ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор КМАТ імені Сержа Лифаря

_____ В.А. Коломієць

"21" квітня 2020 р.

Ухвалено

Протоколом Педагогічної ради

№ 2 від 24 червня 2020 р.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ШКОЛИ
структурного підрозділу

Коледжу хореографічного мистецтва
"Київська муніципальна академія танцю
імені Сержа Лифаря"

для 5-11-х класів
на 2020-2021 навчальний рік

КЛАСИЧНА ХОРЕОГРАФІЯ

Навчальні предмети	Кількість годин на тиждень у класах							Іспити у класах
	5	6	7	8	9	10	11	
Інваріантний складник								
Класичний танець	6	6	6	6	6	2	2	5,6,7,8,9,10,11
Народно-сценічний танець	2	2	2	2	2	2	2	5,6,7,8,9,10,11
Дуетно-класичний танець				1	1	2	2	11
Український танець						1	1	
Майстерність актора						1	1	11
Історико-побутовий танець*	1	1	1	1	1	-	-	
Сучасний танець	1	1	1	1	1	-	-	
Початковий курс історії хореографічного мистецтва	1	1	1	1	1	-	-	
Сценічна практика	1	1	1	1	1	1	1	

Педагогічна практика	-	-	-	-	-	-	1	
Постановка концертних номерів	1	1	1	1		-	-	
Усього:	**13**	**13**	**13**	**14**	**14**			
Варіативний складник								
Музичний інструмент	1	1	1	1	1	1	1	
Початковий курс історії культури і мистецтв	1	1	1	1	1	-	-	
Сучасний танець						1	1	
Загальний обсяг навчального навантаження на одного учня/учениці на весь строк навчання за освітньою програмою	**15**	**15**	**15**	**16**	**16**	**11**	**12**	

** Замість предмета "Спортивний бальний танець" введено предмет "Історико-побутовий танець".

РОЗ'ЯСНЕННЯ
до навчального плану
Хореографічної школи

1. Навчальний план розроблено відповідно до статті 21 Закону України "Про освіту", статті 16 Закону України "Про позашкільну освіту". Концепції сучасної мистецької школи, затвердженої наказом Міністерства культури України від 20.12.2017 №1433 та наказу від 16.07.2018 №633 "Про затвердження методичних рекомендацій з розроблення освітніх програм мистецьких шкіл" для забезпечення освітнього процесу мистецьких шкіл.

2. Навчально-виховний процес у Хореографічній школі - структурному підрозділі Коледжу хореографічного мистецтва "Київська муніципальна академія танцю імені Сержа Лифаря" (далі – Хореографічна школа), учні якої мають сценічну практику на сцені театру, здійснюється за навчальним планом і освітньою програмою з урахуванням специфіки закладу.

3. До 5-11-х класів приймаються учні у межах планового контингенту. Керівник закладу самостійно вирішує питання щодо зарахування учнів до будь-якого з класів.

4. Наприкінці 5-11 року навчання відповідно до навчального плану проводиться підсумковий контроль за результатами опанування освітньої програми: "Класичний танець", "Народно-сценічний танець", "Дуетно-класичний танець", "Майстерність актора" – у формі практичного показу.

5. За результатами підсумкового контролю на 9-му році навчання у разі демонстрування учнем/ученицею результатів навчання, передбачених освітньою програмою Хореографічної школи, йому/їй видається свідоцтво про початкову мистецьку освіту середнього (базового) підрівня.

За результатами підсумкового контролю на 11-му році навчання у разі демонстрування учнем/ученицею результатів навчання, передбачених освітньою програмою Хореографічної школи, йому/їй видається свідоцтво про початкову мистецьку освіту поглибленого (професійно орієнтованому) підрівня.

6. Для педагогічного працівника (викладача і концертмейстера) нормою навантаження на одну тарифну ставку є 18 годин на тиждень (ст. 22 Закону України "Про позашкільну освіту").

7. **Групові уроки з предметів:** "Класичний танець" (3 уроки на тиждень з 6-ти в 5-х – 9-х класах, 1 урок на тиждень в 10-11 класах), "Народно-сценічний танець" (1 урок на тиждень з 2-х в 5-х – 9-х класах, 1 урок на тиждень в 10-11 класах), "Сучасний танець", "Український танець", "Майстерність актора", "Початковий курс історії хореографічного мистецтва", "Початковий курс історії культури і мистецтв".

8. **Індивідуальні уроки з предметів:** "Класичний танець" (3 уроки на тиждень з 6-ти в 5-х – 9-х класах, 1 урок на тиждень в 10-11 класах), "Народно-сценічний танець" (1 урок на тиждень з 2-х в 5-х – 9-х класах, 1 урок на тиждень в 10-11 класах), Музичний інструмент", "Сценічна практика", "Педагогічна практика", "Постановка концертних номерів", "Історико-побутовий танець", "Дуетно-класичний танець"*.

9. Учню надається право отримувати до двох включно предметів за вибором. За бажанням батьків учні можуть бути звільнені керівництвом закладу від вивчення предметів за вибором.

10. Кількісний склад груп для занять з предметів "Початковий курс історії хореографічного мистецтва", "Початковий курс історії культури і мистецтв", "Класичний танець", "Народно-сценічний танець", "Український танець", "Майстерність актора" становить у середньому 8 осіб. З предметів "Історико-побутовий танець", "Сучасний танець" – 3-4 пари.

У 5-9-х класах, при наявності двох або більше груп з предметів "Початковий курс історії хореографічного мистецтва", "Початковий курс історії культури і мистецтв", кількість учнів у групах може бути збільшена до 10-16 осіб.

Уроки з предметів "Класичний танець" та "Народно-сценічний танець" можуть проводитися окремо для хлопчиків та дівчаток.

Кількість груп визначається в залежності від загальної кількості учнів закладу, які вивчають предмет на групових уроках.

Загальна кількість груп не повинна перевищувати їх кількості, визначеної розрахунком годин.

11. Кількість учнів з предмета "Постановка концертних номерів"** визначається у залежності від творчих завдань концертного номера.

12. Крім годин, зазначених у навчальному плані, в розрахунку годин слід передбачити:

- концертмейстерські години на предмети, що потребують музичного супроводу - 100% годин згідно з навчальним планом;
- викладацькі та концертмейстерські години на предмети "Постановка концертних номерів", "Сценічна практика", "Педагогічна практика" - 100% годин згідно з навчальним планом;
- викладацькі та концертмейстерські години для зведених занять у кількості 2-х академічних годин на тиждень на навчальну групу;
- концертмейстерські години на предмет за вибором, якщо цього вимагає його музичний супровід.

13. У межах розрахунку годин (за рахунок вивільнених годин предмета за вибором) керівництво Хореографічної школи має право вводити:

- викладацькі та концертмейстерські години на зведені репетиції 5-9-х класів та 10-11-х класів;
- викладацькі та концертмейстерські години на підготовку учнів до конкурсів або концертів тощо;
- предмет(и) за вибором для обдарованих учнів.

14. Керівництво Хореографічної школи в межах розрахунку годин має право:

- збільшувати або зменшувати кількість годин на вивчення окремих предметів навчального плану з урахуванням специфіки роботи;
- здійснювати перерозподіл годин з предметів, визначених навчальних планом, враховуючи особливості та професійну орієнтацію учнів.

Примітки:

* Предмет "Дуетно-класичний танець" планується на пару учнів.

** Керівництво Хореографічної школи в межах розрахунку годин має право залучати позаштатних фахівців на предмет "Постановка концертних номерів".