



ПРОГРАМА ПРОВЕДЕННЯ
Дня відкритих дверей
та теоретично-практичного семінару
*«Академічні норми у становленні хореографа – виконавця,
викладача, постановника»*
в Коледжі хореографічного мистецтва
«Київська муніципальна академія танцю імені Сержа Лифаря»
14 грудня 2024 року

В КМАТ імені Сержа Лифаря (очно):

9.30 – 9.55 – реєстрація учасників семінару та абітурієнтів.

10.00 – 11.20 – відкриття заходу. Екскурсія Академією, знайомство абітурієнтів із кураторами академічних груп.

Вітальне слово:

Вячеслав КОЛОМІЄЦЬ, директор, кандидат мистецтвознавства, заслужений працівник культури України, доцент кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря;

Андрій ЛЯГУЩЕНКО, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, голова Вченої ради, завідувач кафедри-професор хореографічних та мистецьких дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря.

В Zoom (дистанційно):

11.00 – 11.20 – початок трансляції презентаційних відеоматеріалів творчо-мистецької діяльності Академії.

11.20 – 11.30 – вітальне слово для гостей заходу з інших регіонів України.

Спікер трансляції в Zoom – **Наталія САВАСТРУ**, відмінник освіти України, заступник директора з науково-методичної роботи, доцент кафедри теоретичних дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря.

Теоретична частина (11.30 – 11.55)

❖ **«Поняття «Академія» - як ознака рівня закладу вищої освіти або сформований, визначений та продуктивний процес навчання?»**

Ольга БІЛАШ, доцент, заслужений працівник культури України, доцент кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря.

❖ **«Робота над великими хореографічними формами як важлива складова діяльності Академії з підготовки майбутніх виконавців та хореографів»**

Андрій ЛЯГУЩЕНКО, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, доцент, голова Вченої ради, завідувач кафедри-професор хореографічних та мистецьких дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря.

Практична частина

12.00 - 12.55

❖ **«Пошук та раціоналізм прийняття рішень у функціонально-композиційному поєднанні складових при побудові екзерсису народно-сценічного танцю»**

Олександр НЕСТЕРОВ, заслужений артист України, директор Фахового коледжу, доцент кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря.

13.00 – 14.00

❖ **«Аспекти практичної підготовки балетного виконавця»**

Надія ЯТЧЕНКО, заступник завідувача відділення класичної хореографії Фахового коледжу, старший викладач кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря, викладач-методист.