



ПРОГРАМА ПРОВЕДЕННЯ
Дня відкритих дверей
та науково-практичного семінару
«Питання балетного симфонізму від Павла Вірського і Сержа
Лифаря до Анатолія Шекери»
в Коледжі хореографічного мистецтва
«Київська муніципальна академія танцю імені Сержа Лифаря»
25 квітня 2025 року

В КМАТ імені Сержа Лифаря (очно):

9.30 – 9.55 – реєстрація учасників семінару та абітурієнтів.

10.00 – 10.05 – відкриття заходу.

Вітальне слово:

Вячеслав КОЛОМІЄЦЬ, директор, заслужений працівник культури України, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря;

Андрій ЛЯГУЩЕНКО, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, доцент, голова Вченої ради, завідувач кафедри-професор кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря.

10.05 – 10.30 – екскурсія Академією.

10.35 – 11.15 – перегляд абітурієнтами уроків викладачів Академії зі здобувачами різних рівнів освіти.

11.25 – 11.50 – знайомство з викладачами, перегляд абітурієнтів, які планують вступати на ФМБ.

11.50 – 12.15 – знайомство з викладачами, перегляд абітурієнтів, які планують вступати на бакалаврський рівень вищої освіти.

Викладачі, які задіяні на зустрічах зі вступниками:

Олександр НЕСТЕРОВ, заслужений артист України, директор Фахового коледжу, доцент кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря.

Володимир ПРЯНІЧНИКОВ, старший викладач кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря.

Людмила ПРЯНІЧНІКОВА, викладач кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря.

В Zoom (дистанційно):

12.10 – 12.20 – початок трансляції презентаційних відеоматеріалів творчості мистецької діяльності Академії.

12.20 – 12.30 – вітальне слово для гостей заходу з інших регіонів України.

Спікер трансляції в Zoom – **Наталія САВАСТРУ**, відмінник освіти України, заступник директора з науково-методичної роботи, доцент кафедри теоретичних дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря.

12.30 – початок науково-практичного семінару

12.30 – 13.00

❖ **Павло Вірський та Серж Лифар. Паралелі й перетини творчих доль**

Андрій ЛЯГУЩЕНКО, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, доцент, голова Вченої ради, завідувач кафедри-професор кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря.

13.05 – 13.20

❖ **Серж Лифар. Пластичні виміри хореографічних творів в залежності від пластичності музичної мови**

Ольга БІЛАШ, заслужений працівник культури України, доцент, доцент кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря.

Перегляд фрагментів з балету «Сюїта в білому» на муз. Е. Лало, хореографія Сержа Лифаря.

13.40 – 13.55

❖ **Музичні шедеври композиторів – співтворців Павла Вірського: шлях від ілюстративності до симфонізму**

Анастасія КОМЛІКОВА, кандидат мистецтвознавства, лауреат премії імені В.С. Косенка, старший викладач кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря.

14.00 – 14.30

❖ **Павло Вірський – погляд з майбутнього.**

Олександр НЕСТЕРОВ, заслужений артист України, директор Фахового коледжу, доцент кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря.

Перегляд хореографічної постановки «Вишивальниці» у хореографії Павла Вірського і фрагменту «Літо» з балету «Сезони життя» на муз. Є. Досенка, хореографія Олександра Нестерова.

14.35 – 15.00

❖ **Актуальність балетного симфонізму та поліфонії Анатолія Шекери для сучасного хореографічного мистецтва.**

Дмитро КЛЯВІН, заслужений артист України, лауреат Державної премії імені А.Ф. Шекери, голова Художньої ради, доцент кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря.

Дмитро КУРІЛОВ, старший викладач хореографічних та мистецьких дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря.

Перегляд фрагменту з балету «Легенда про любов» на муз. А. Мелікова, хореографія Анатолія Шекери.

15.05 – 15.30

❖ **Класична спадщина як передумова балетного симфонізму**

Андрій ЛЯГУЩЕНКО, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, доцент, голова Вченої ради, завідувач кафедри-професор кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря.

Надія ЯТЧЕНКО, заступник завідувача відділення класичної хореографії Фахового коледжу, старший викладач кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря, викладач-методист.

Перегляд картини "Ожилий сад" з балету "Корсар" на муз. Л. Деліба, хореографія М. Петіна.