

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ
КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)

КОЛЕДЖ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА
"КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ
ТАНЦЮ ІМЕНІ СЕРЖА ЛИФАРЯ"

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

"ХОРЕОГРАФІЯ"

фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 Культура і мистецтво

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 024 Хореографія

КВАЛІФІКАЦІЯ Назва освітньої кваліфікації: фаховий молодший бакалавр хореографії
Назва професійної кваліфікації 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін).

ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова Вченої ради

 /А.Г. Лягущенко/
(протокол № 2 від 10.04.2023 р.)

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з 01.09.2023 р.

Директор  /В.А. Коломісць/
(наказ № 4-зп від "10" квітня 2023 р.)



Київ - 2023 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Освітньо-професійну програму розглянуто та схвалено:

- цикловою комісією спецдисциплін спеціальності 024 Хореографія, спеціалізації «Класична хореографія» (протокол № 2 від 10.04.2023 р.);
- цикловою комісією спецдисциплін спеціальності 024 Хореографія, спеціалізації «Народна хореографія» (протокол № 2 від 10.04.2023 р.).

ПЕРЕДМОВА

ОПП розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/024.Khoreohrafiya.23.06.pdf>), затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 08.06.2021 № 408 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», що вводиться в дію з 2022/2023 навчального року.

РОЗРОБЛЕНО

робочою групою у складі:

1. Клявін Дмитро Робертович – гарант ОПП, доцент кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін, голова Художньої ради, заслужений артист України, викладач-методист.
2. Нестеров Олександр Миколайович – заслужений артист України, директор Фахового коледжу КМАТ імені Сержа Лифаря, викладач-методист.
3. Пряннічков Володимир Вікторович – заслужений артист України, спеціаліст вищої категорії.
4. Ятченко Надія Сергіївна - заступник завідувача відділення класичної хореографії Фахового коледжу КМАТ імені Сержа Лифаря, викладач-методист, спеціаліст вищої категорії.
5. Сабодаш Вадим Миколайович – доцент кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін, заслужений артист України, викладач-методист.

**1. Опис освітньо-професійної програми
зі спеціальності 024 «Хореографія» галузі знань
02 «Культура і мистецтво»**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Фаховий коледж у структурі Коледжу хореографічного мистецтва "Київська муніципальна академія танцю імені Сержа Лифаря"
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з хореографії
Професійна кваліфікація	3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін). Професійний стандарт, затверджений Міністерством економіки України 04.05.2022 р. № 1110-22.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання - 3 роки 10 місяців
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр Спеціальність - Хореографія Спеціалізація – Класична/народна хореографія Освітньо-професійна програма – "Хореографія (освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр)" Кваліфікації - 3479 Артист балету; 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін); 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.)
Рівень кваліфікації згідно з НРК України	НРК України - 5 рівень
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Хореографія
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	240 кредитів ЄКТС на основі базової середньої освіти. Термін навчання 3 роки 10 місяців.
Наявність акредитації	Сертифікат КО № 3283, виданий 30.01.2023 р, термін дії до 21.07.2029 р.
Термін дії освітньо-професійної програми	На період акредитації.
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); - фахова передвища освіта; - вища освіта. Додаткові вимоги до рівня освіти осіб: наявність початкової хореографічної освіти середнього або поглибленого рівня, отриманої як у закладах початкової мистецької освіти, так і шляхом неформальної або інформальної освіти.
Мова(и) викладання	Українська

Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://dance-academy.kiev.ua/opp-khoreohrafiya/fmb/
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Забезпечити підготовку фахових молодших бакалаврів в галузі 02 Культура і мистецтво, спеціальності 024 Хореографія. Забезпечити студентам здобуття знань, вмінь та розуміння, що відносяться до областей хореографічного мистецтва, педагогіки та психології, менеджменту та маркетингу, що дасть їм можливість виконувати свою роботу самостійно. Бути підготовленими до успішного засвоєння складніших програм для асистентів балетмейстерів, викладачів хореографічних дисциплін, керівників творчих колективів.	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Опис предметної області	Об'єкт вивчення та діяльності: хореографічне мистецтво. Цілі навчання: формування компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері хореографічного мистецтва в контексті виконавської, організаційно-творчої, викладацької (на рівні початкової мистецької освіти) діяльності та подальшого навчання. Теоретичний зміст предметної області: вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур, які формують історичну та сучасну хореографічну практику, пізнання та розуміння української культурної спадщини, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами. Опанування основних принципів методики викладання хореографії та/або роботи з аматорським хореографічним колективом. Методи, методики та технології: - методи, технології навчання та відтворення хореографічного тексту; - методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь і навичок; - інтерактивний метод створення творчого продукту; - адаптивні технології – самостійна робота студента. Інструменти та обладнання: - спеціально обладнанні навчальні танцювальні аудиторії; - аудіовізуальні технічні засоби; - музичний інструмент (інструменти); - комп'ютерна техніка та спеціальне програмне забезпечення. Особливості даної ОПП: - узгодженість (окремих освітніх компонентів) із освітніми програмами бакалаврського рівня КМАТ імені Сержа Лифаря; - ОПП містить сценічну практику на базі театрів Києва та України, гастрольну творчу роботу, педагогічну практику у Хореографічній школі КМАТ імені Сержа Лифаря
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма фахового молодшого бакалавра. Основна орієнтація програми – практична професійна діяльність.

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фаховий молодший бакалавр підготовлений до виконання робіт в галузі економіки за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженим і введеним в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 № 457 (зі змінами): Секція Р Освіта Розділ 85 Освіта Група 85.4. Вища освіта. Клас 85.41 Фахова передвища освіта, група 85.5 Інші види освіти, клас 85.52 Освіта у сфері культури. Фаховий молодший бакалавр (або фахівець) здатний займати первинні посади (орієнтовні) до професійних назв робіт за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010» затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 № 327 (зі змінами): - 3479 Артист балету; - 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін); - 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.). Фаховий молодший бакалавр з хореографії має можливість працевлаштування в закладах, установах, організаціях у галузях культури, мистецтва, освіти, спорту, розваг та відпочинку, а також займатися індивідуальною мистецькою та/або незалежною професійною діяльністю.
Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоорієнтоване навчання, особистісно-орієнтоване навчання, самонавчання. Викладання проводиться у вигляді: лекції, мультимедійні лекції, семінари, практичні заняття, самостійне навчання, індивідуальні заняття. Лекційні курси поєднуються з семінарами, практичними та індивідуальними заняттями, сценічною, педагогічною та практикою керівника колективу. Наповнення навчальних груп з теоретичних занять становить в середньому 12-15 студентів, з практичних 6-8 осіб. Навчання відбувається з використанням інформаційно-комунікативних засобів та навчання іноземною мовою, інноваційних форм роботи, традиційних методів навчання.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за 12-бальною шкалою оцінювання. <i>Поточний контроль:</i> усне та письмове опитування, оцінка роботи в малих групах, тестування, захист індивідуальних завдань. <i>Підсумковий контроль:</i> екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю. <i>Кваліфікаційні іспити:</i> Класичний танець (практичний). Народно-сценічний танець

	(практичний). Дуетно-класичний танець (практичний). Майстерність актора (практичний). Основи педагогіки та методики викладання фахових дисциплін. Випускна робота зі сценічної практики.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у хореографії, або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів мистецтвознавства та хореографічної діяльності і може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки ж члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4. Здатність спілкуватись іноземною мовою. ЗК 5. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 6. Здатність працювати в команді.
Спеціальні компетентності (СК)	СК 1. Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності. СК 2. Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері. СК 3. Здатність оперувати професійною термінологією. СК 4. Здатність цінувати та поважати культурне розмаїття та відтворювати його через мистецтво танцю. СК 5. Здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати їх у концертно-сценічній діяльності. СК 6. Здатність передавати знання, застосовувати організаційно-творчі та/або педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з танцювальним аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми). СК 7. Здатність самостійно організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес. СК 8. Здатність мислити рефлексивно, продуктивно та креативно для створення творчого продукту. СК 9. Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.

	СК 10. Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі професійної діяльності. СК 11. Здатність до професійної самореалізації на ринку праці.
7. Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
	РН 1. Спілкуватися державною мовою усно і письмово у процесі навчання та виконання завдань. РН 2. Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. РН 3. Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей. РН 4. Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 5. Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей. РН 6. Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користатися ними для вдосконалення фахового розвитку. РН 7. Формувати репертуар учнівського та/або аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 8. Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень опорно-рухового апарату, дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги. РН 9. Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів/обговорення та опису мистецьких подій. РН 10. Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії. РН 11. Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 12. Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 13. Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 14. Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми).

	РН 15. Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів. РН 16. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми. РН 17. Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються педагогічні та науково-педагогічні працівники за кваліфікацією, яка відповідає профілю і напрямку дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи. Педагогічні та науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять підвищення кваліфікації за різними формами.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення навчального процесу у Фаховому коледжі в структурі КМАТ імені Сержа Лифаря гарантує якісну підготовку фахівців-хореографів. Навчальний заклад має в оперативному управлінні будівлю загальною площею 7258 м². Аудиторний фонд складається з 47-ми навчальних кабінетів та аудиторій загальною площею 1334м² (7,8 м² на одного студента); 7-ми групових лекційних аудиторій загальною площею 293м² та 2-х площею 498м²; 8-ми хореографічних залів загальною площею 791,2 м² із відповідним відео- та звуковим обладнанням для занять зі спеціальних дисциплін. Циклові комісії мають достатнє за площею приміщення для викладацького складу та допоміжного персоналу. Освітлювальне і вентиляційне обладнання навчальних приміщень, що використовується у навчальному процесі, відповідає санітарно-гігієнічним вимогам і чинним нормативам. Кожен викладач має постійне робоче місце. Крім цього, функціонують: навчальний театр "Натхнення", який одночасно є базою для практичних занять із спеціальних дисциплін, на 300 місць для глядачів, загальною площею 408 м² із професійним звуковим та світловим обладнанням, зі сценою, покритою професійним балетним лінолеумом площею 140 м²; кабінет технічних засобів навчання, який обладнаний сучасною комп'ютерною технікою (43м²), новітнім відео- та аудіо-устаткуванням та які підключено до локальної комп'ютерної мережі коледжу і глобальної комп'ютерної мережі Інтернет; кабінет звукозапису (36,3 м²). Навчальні кабінети і аудиторії для теоретичного та лабораторно-практичного навчання укомплектовані відповідними меблями, лабораторним обладнанням, наочними посібниками. У розпорядженні студентів власна бібліотека та читальний зал із відповідною навчальною, методичною та фаховою літературою; створено відеотеку, до якої входять записи шедеврів національного та світового балету, виступів професійних танцювальних колективів, яка дає можливість для більш детального та поглибленого знайомства із

	творчістю видатних майстрів хореографії та постановками спектаклів світового рівня. Для забезпечення концертної діяльності та сценічної практики студентів працює пошивно-костюмерна дільниця. Будівля має централізоване опалення, міське водопостачання та каналізацію. Розклад занять складено так, що аудиторний фонд та приміщення для практичних занять використовуються ущільнено та ефективно.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Освітня діяльність здійснюється на підставі документів, затверджених наказами Міністерства освіти і науки України та відповідних галузевих стандартів. Для методичного забезпечення навчального процесу підготовки фахівців наявні такі документи та матеріали: навчальний план; навчальні програми з усіх нормативних і вибіркового навчальних дисциплін; програми практик; підручники і навчальні посібники з грифом Міністерства освіти і науки України; індивідуальні завдання для самостійної роботи студентів з навчальних дисциплін; методичні матеріали для студентів з питань самостійного опрацювання фахової літератури; інструктивно-методичні матеріали до семінарських і практичних занять; контрольні роботи з навчальних дисциплін для перевірки рівня засвоєння студентами навчального матеріалу; комплекти завдань для підсумкового контролю знань; критерії оцінки знань. Основним документом, що визначає організацію навчального процесу, є навчальний план і графік навчального процесу. Навчальний план складений за типовою формою, яка затверджена Міністерством освіти і науки України. Навчальний план ухвалюється Вченою радою і затверджується директором коледжу. Місце і значення навчальної дисципліни, її загальний зміст та вимоги до знань і вмінь визначаються навчальною програмою дисципліни. Робочі навчальні плани містять у собі всі необхідні цикли дисциплін. Загальний обсяг годин розподіляється з урахуванням особливостей обраної спеціальності. Для кожної навчальної дисципліни складається робоча навчальна програма, що затверджується на засіданні циклової комісії.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах в межах України та на основі двосторонніх договорів з вітчизняними навчальними закладами.
Міжнародна кредитна мобільність	-
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	-

2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код ОК	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові освітні компоненти ОПП			
За програмою профільної середньої освіти			
1.	Базові предмети	65	
2.	Вибірково-обов'язкові предмети	9	
3.	Профільні предмети і спеціальні курси	46	
	Всього за циклом	120	
За освітньо-професійною програмою			
Освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Українська мова (за проф. спрям.)	2	Залік
ОК 2	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	Екзамен
ОК 3	Історія України	2	Екзамен
ОК 4	Педагогіка	4	КІ
ОК 5	Психологія	2	Залік
ОК 6	Зарубіжна музична література	2	Екзамен
ОК 7	Українська музична література	2	Екзамен
ОК 8	Історія театру	3	Екзамен
ОК 9	Історія балету	3	Екзамен
	Всього за циклом	24	
Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 10	Класичний танець	16	КІ
ОК 11	Дуетно-класичний танець	16	КІ
ОК 12	Народно-сценічний танець	16	КІ
ОК 13	Український танець	4	Залік
ОК 14	Методика викладання фахових дисциплін	4	КІ
ОК 15	Основи менеджменту та маркетингу	3	Залік
ОК 16	Майстерність актора	8	КІ
	Всього за циклом	67	
Практична підготовка			
ОК 17	Практика викладання фахових дисциплін (педагогічна)	4	Екзамен
ОК 18	Сценічна практика	8	Екзамен, випускна робота
ОК 19	Практика керівника художнього колективу	2	Екзамен
	Всього за циклом	14	
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти			
ОК 20	Кваліфікаційні іспити	1	

Вибіркові освітні компоненти навчального плану			
БК 1-9	Разом за вибором здобувача:	14	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ			240

3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти ОПП "Хореографія" спеціальності 024 «Хореографія» здійснюється у формі кваліфікаційних іспитів. Кваліфікаційний іспит спрямований на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та ОПП. КМАТ імені Сержа Лифаря на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікації, зазначені у ОПП та навчальному плані. Особі, яка успішно виконала відповідну ОПП, видають диплом фахового молодшого бакалавра. Атестація здійснюється відкрито і публічно; атестація потребує наявності спеціально обладнаних танцювальних аудиторій (сценічного майданчика). Здобувачі фахової передвищої освіти та інші особи, присутні на атестації, можуть вільно здійснювати аудіо- та/або відеофіксацію процесу атестації, крім випадків, визначених законом.

Атестацію здійснює екзаменаційна комісія, до складу якої включаються представники роботодавців, у формі практичних і теоретичних КІ та випускної роботи зі сценічної практики. Кваліфікаційні іспити спрямовані на перевірку досягнень результатів навчання, визначених ОПП, у тому числі публічної практичної демонстрації набутих виконавських, викладацьких або організаційно-творчих компетентностей. До кваліфікаційних іспитів входять такі освітні компоненти: класичний танець, народно-сценічний танець, дуєтно-класичний танець, педагогіка та методика викладання фахових дисциплін, майстерність актора, а також випускна робота зі сценічної практики.

Здобувачі фахової передвищої освіти на основі базової загальної середньої освіти допускаються до атестації в разі проходження державної підсумкової атестації за курс профільної середньої освіти з середнім, достатнім або високим рівнем навчальних досягнень з кожного навчального предмета.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У КМАТ імені Сержа Лифаря функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення ОПП, які забезпечують відповідність їх змісту стандарту ФПО 024 «Хореографія», декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду ОПП з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів ФПО і суспільства, включаючи опитування здобувачів ФПО;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів КМАТ імені Сержа Лифаря, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів ФПО (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів ФПО за кожною ОПП;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління ОПП та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність КМАТ імені Сержа Лифаря та всі ОПП, умови і процедури присвоєння ступеня ФПО та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками КМАТ імені Сержа Лифаря та здобувачами ФПО, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості ФПО;

12) залучення здобувачів ФПО та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами КМАТ імені Сержа Лифаря або відповідно до них.

5. Вимоги професійних стандартів (за наявності)

Професійний стандарт “Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)”, затверджений наказом Міністерства економіки України 04 травня 2022 року № 1110-22.

Основна мета професійної діяльності: розвиток творчих здібностей та формування мистецьких компетентностей у здобувачів початкової мистецької освіти за певним видом мистецтва (хореографією).

Загальні компетентності:

ЗК1 Здатність забезпечувати індивідуальний підхід до учнів.

ЗК2 Здатність підтримувати під час навчання сприятливий психологічний клімат.

ЗК3 Здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки.

ЗК4 Здатність працювати індивідуально та в команді.

ЗК5 Здатність запобігати виникненню конфліктних ситуацій.

ЗК6 Здатність застосовувати у діяльності професійну термінологію.

ЗК7 Здатність планувати та організовувати діяльність відповідно до обсягу та особливостей завдань.

ЗК8 Здатність дотримуватись правил та норм охорони праці, гігієни праці та вимог пожежної безпеки.

Перелік трудових функцій (професійних компетентностей за трудовою дією або групою трудових дій, що входить до них)

Умовні позначення	Трудові функції	Професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій)	Умовні позначення
А	Організація та проведення навчання	Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання	А1
		Здатність забезпечувати демонстрування учнем мистецьких досягнень	А2
		Здатність до роботи з документами, що відображають та забезпечують освітній процес	А3
		Здатність навчати, вести ділову та професійну комунікацію державною мовою	А4
		Здатність планувати	А5
		Здатність використовувати цифрові технології	А6
Б	Визначення здібностей учнів та оцінювання їх досягнень у процесі навчання	Здатність визначати рівень здібностей учнів	Б1
		Здатність використовувати новітні технології в процесі оцінювання	Б2
		Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних досягнень учнів і прогнозувати результати навчання	Б3
В	Участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання	Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали	В1
		Здатність до поширення власного професійного досвіду	В2
		Здатність до взаємодії з колегами та керівництвом	В3
Г	Безперервний професійний розвиток	Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби у власному професійному	Г1

		розвитку	
		Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних та фахових компетентностей	Г2

6. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19
ЗК 1				•	•														
ЗК 2			•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 3	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 4		•																	
ЗК 5																			
ЗК 6					•														
ЗК 7					•														
ЗК 8				•						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
СК 1				•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
СК 2				•						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
СК 3		•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
СК 4										•	•	•	•				•	•	•
СК 5										•	•	•	•				•	•	•
СК 6				•													•	•	•
СК 7				•													•	•	•
СК 8																	•	•	•
СК 9				•													•	•	•
СК 10		•		•				•	•								•	•	•
СК 11				•													•	•	•

Примітки: ОК 1 - обов'язковий компонент ОПП (визначено у переліку освітніх компонентів розділу 2).

ЗК 1 - загальна компетентність (визначена у розділі 6).

СК 1 - спеціальна компетентність (визначена у розділі 6); певна компетентність забезпечується певним освітнім компонентом.

7. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19
РН 1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
РН 2		•																	
РН 3														•	•				
РН 4										•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
РН 5										•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
РН 6										•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
РН 7														•	•		•		•
РН 8										•	•	•	•	•	•		•	•	•
РН 9	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
РН 10										•	•	•	•						
РН 11														•			•		•
РН 12														•			•	•	•

RH 13																		•	•	•
RH 14														•	•			•	•	•
RH 15										•	•	•	•	•	•	•		•	•	•
RH 16															•					
RH 17										•	•	•	•	•	•	•		•	•	•

Примітка: RH 1 - результат навчання (визначений у розділі 7); певний результат навчання забезпечується певним освітнім компонентом.

8. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	КОМПЕТЕНТНОСТІ																			
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності											
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
PH 1			•								•									
PH 2				•							•									
PH 3					•													•		
PH 4																				
PH 5													•		•					
PH 6						•										•	•			
PH 7														•	•					
PH 8														•	•					
PH 9											•				•		•			
PH 10													•						•	
PH 11									•			•			•					
PH 12													•	•	•	•				
PH 13													•			•				
PH 14															•			•		
PH 15						•													•	
PH 16							•		•											
PH 17								•											•	

Примітки: RH 1 - результат навчання (визначений у розділі 7).

ЗК 1 - загальна компетентність (визначена у розділі 6).

СК 1 - спеціальна компетентність (визначена у розділі 6); певний результат навчання забезпечується певними компетентностями.