



ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор Коледжу хореографічного мистецтва
"Київська муніципальна
академія танцю імені Серґа Лифаря"

В.А. Коломієць
В.А. Коломієць

"14" квітня 2025 р.
Ухвалено Вченою радою
Протокол № 4 від 14.04.2025 р.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ ВИКОНАВЧОГО ОРґАНУ КИЇВСЬКОЇ
МІСЬКОЇ РАДИ (КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)
КОЛЕДЖ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА "КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА
АКАДЕМІЯ ТАНЦЮ ІМЕНІ СЕРґА ЛИФАРЯ"

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
підготовки фахового молодшого бакалавра

Освітньо-професійна програма *Класична хореографія*
Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність В6 Перформативні мистецтва
Спеціалізація
Форми здобуття фахової передвищої освіти денна
Рік вступу з 2025 р.

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація: фаховий молодший бакалавр з хореографії
Професійна кваліфікація: 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)
Кваліфікація в дипломі: 3479 Артист балету. 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.)
Термін навчання: 3 роки 10 місяців на основі базової середньої освіти

1. Графік освітнього процесу

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31		
I	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K		
II	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	
III	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	
IV	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	A	A												

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – семестровий контроль; К – канікули; А – атестація здобувачів фахової передвищої освіти.

Зведені дані за бюджетом часу (тижні)

Курси	Теоретичне навчання	Семестровий контроль	Практика			Атестація здобувачів ФПО	Канікули	Всього тижнів у н.р.
			Навчальна (спеціалізація)	Педагогічна	Керівника колек.			
I	37	4	Протягом I-VIII сем.	Протягом V- VIII сем.	Протягом VII- VIII сем.		1 1	52
II	37	4					1 1	52
III	37	4					1 1	52
IV	35	4				2	1 1	52
Всього	146	16				2	4 4	208

2. Практична підготовка			
Назва практики	Семестр	Тижні	Кредити ЄКТС
Сценічна навчальна	I-VIII	146 (2 год)	16
Педагогічна	V-VIII	72 (2 год)	8
Керівника художнього колективу	V-VIII	72 (2 год)	8

3. Державна підсумкова атестація		
Форми атестації	Назва предмета*	Семестр
ЗНО	Українська мова	IV
ЗНО	Історія України	IV
ЗНО	Математика	IV
ЗНО	На вибір	IV
* Предмети відповідно до законодавства		

4. Атестація здобувачів фахової передвищої освіти		
Форма атестації	Семестр	Кредити ЄКТС
Кваліфікаційні іспити**	VIII	5
** До кваліфікаційних іспитів входять освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності відповідно до навчального плану		

[illegible]

За освітньо-професійною програмою

Освітні компоненти, що формують загальні компетентності	
---	--

OK 1	Українська мова (за проф. спрям.)		6		4	120	72	68		4		48								2	2	2	2						
OK 2	Іноземна мова (за проф. спрям.)	8	6		4	120	72	10	58	4		48								1	1	1	1	1	1	1	1		
OK 3	Історія України	6			4	120	72	68		4		48								2	2	2	2						
OK 4	Педагогіка	8KI			4	120	72	68		4		48								1	1	1	1	1	1	1	1		
OK 5	Психологія	6			4	120	72	68		4		48								2	2	2	2						
OK 6	Зарубіжна музична література	6			4	120	72	68		4		48								2	2	2	2						
OK 7	Українська музична література	8			4	120	72	68		4		48												2	2	2	2		
OK 8	Історія театру	8			4	120	72	68		4		48								2	2	2	2						
OK 9	Історія балету	7			4	120	72	68		4		48												2	2	2	2		
Разом:					36	1080	648	554	58	36	0	432																	
тижнєве навантаження													0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	9	11	11	6	6	5	5

Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності	
---	--

OK 10	Класичний танець	2,4,6,8KI	3,5,7		20	600	360		344		16	240	2	2	2	2	2	2	2	2	4	3	4	3	4	3	4	3
OK 11	Дуетно-класичний танець	2,4,6,8KI	3,5,7		20	600	360		344		16	240	2	2	2	2	2	2	2	2	4	3	4	3	4	3	4	3
OK 12	Народно-сценічний танець	2,4,6,8KI	3,5,7		16	480	288		272		16	192	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
OK 13	Український танець	4			4	120	72		64		8	48	1	1	1	1	1	1	1									
OK 14	Сучасний танець	8			4	120	72		64		8	48								1	1	1	1	1	1	1	1	
OK 15	Методика викладання фахових дисциплін	8KI	6		8	240	144	60	84			96								2	2	2	2	2	2	2	2	
OK 16	Методика роботи з хореографічним колективом	8			3	90	54	20	34			36										1	1	1	1	1	1	
OK 17	Сучасний балет та новітні форми танцю		8		3	90	54	54				36														3	3	
OK 18	Основи менеджменту та маркетингу		8		3	90	54	52		2		36												2	2	1	1	
OK 19	Майстерність актора	8KI	2,4,6		8	240	144		128		16	96	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Разом:					89	2670	1602	186	1334	2	80	1068																
тижневе навантаження													8	8	8	8	8	8	8	8	14	12	15	13	17	15	19	17

Практична підготовка	
----------------------	--

[illegible]

тижнєве навантаження												2	2	2	2	2	2	2	2	6	6	6	6	6	6	6	6	
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти																												
Кваліфікаційні іспити																												
ОК 23	Класичний танець				1	30	30				30																	
ОК 24	Народно-сценічний танець				1	30	30				30																	
ОК 25	Дуетно-класичний танець				1	30	30				30																	
ОК 26	Педагогіка, методика викладання фахових дисциплін та методика роботи з хореографічним колективом				1	30	30				30																	
ОК 27	Майстерність актора				1	30	30				30																	
Разом:					5	150	150				150																	
тижнєве навантаження												10	10	10	10	10	10	10	10	29	27	32	30	29	27	30	28	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми					162	4860	2976	740	1952	38	96	2034																
Вибіркові освітні компоненти навчального плану																												
Освітні компоненти за вибором здобувача освіти																												
БК 1	Композиція і постановка танцю		8		4	120	72	72				48								1	1	1	1	1	1	1	1	
БК 2	Основи біомеханіки та медицини в хореографії		8		3	90	54	54				36											2	2	1	1		
БК 3	Музичний супровід уроку танцю		6		3	90	54	54				36								2	2	1	1					
БК 4	Охорона праці в галузі		4		3	90	54	54				36						3	3									
БК 5	Основи філософських знань		5		3	90	54	54				36								3	3							
БК 6	Психологія спілкування		6		3	90	54	54				36										3	3					
БК 7	Балетна класична техніка		4		3	90	54	54				36				2	2	1	1									
БК 8	Діловий етикет		4		3	90	54	54				36				1	1	2	2									
БК 9	Техніка виконання імпровізації та контактної імпровізації		4		3	90	54	54				36				1	1	2	2									
БК 10	Техніка виконання модерн-джаз танцю		8		3	90	54	54				36											2	2	1	1		
БК 11	Літературні джерела хореографії		7		3	90	54	54				36											3	3				
	Разом за вибором здобувача:				18	420	612	612				408					4	4	8	8	6	6	5	5	8	8	3	3

	Всього за ОПП ФМБ		180	5400	2976	740	1952	38	96	2034																
	Всього за навчальним планом	xxxx	240	7200	4668	1604	2741	38	135	2532																
Разом (тижневе навантаження)											34		32		34		32		29		32		29		30	
Всього дисциплін, що вивчаються за семестр											6		6		6		6		16		17		15		16	
Всього дисциплін, що вивчаються за рік											12				12				33				31			
Всього курсових робіт (проектів)																										
Всього екзаменів											1		5		3		6		0		6		1		5	
Всього заліків											1		6		3		7		3		5		3		5	

* інтегровані освітні компоненти (аудиторні години, визначені за програмою профільної середньої освіти)

** предмети, окремі розділи яких продовжують вивчатися у відповідних освітніх компонентах ОПП фахового молодшого бакалавра

6. Перелік необхідних лабораторій і кабінетів	
Кабінети	
1.	Української мови та літератури
2.	Кабінет історії України
3.	Математики та інформатики
4.	Іноземної мови
5.	Психолого-педагогічних дисциплін
6.	Охорони праці
7.	Природничих дисциплін
8.	Музично-теоретичних дисциплін
9.	Історії мистецтв
10.	Методики викладання фахових дисциплін
11.	Хореографічні класи
12.	Майстерності актора
Лабораторії	
	Студія звукозапису

7. Пояснення до навчального плану

1. Навчальний план складено на підставі освітньо-професійної програми "Класична хореографія", затвердженої на засіданні Вченої ради КМАТ імені Сержа Лифаря 14 квітня 2025 року, протокол № 4 та введеної в дію з 01.09.2025 р. (наказ № 03/1-зп від 14.04.2025 р.).
2. Навчальний план схвалено Вченою радою КМАТ імені Сержа Лифаря (14 квітня 2025 року, протокол № 4).
3. Вченій раді надається право:
 - а) розробляти робочий навчальний план, що включає графік освітнього процесу (для кожної навчальної групи), проміжні форми контролю та терміни проведення семестрових заліків та іспитів;
 - б) розробляти індивідуальні навчальні плани та програми для здобувачів ФПО, що досягли особливих успіхів у навчанні;
 - в) збільшувати або зменшувати кількість годин на вивчення освітніх компонентів або вносити додатково інші освітні компоненти;
 - г) змінювати перелік і обсяг вибіркових освітніх компонентів у межах бюджету часу, встановленого для них навчальним планом;
 - е) змінювати терміни навчання окремих здобувачів ФПО (не більше, ніж на рік) за індивідуальними планами та програмами, що передбачають можливість складання окремих екзаменів екстерном;
 - є) встановлювати послідовність та інтенсивність вивчення освітніх компонентів з урахуванням міжпредметних зв'язків;
 - ж) встановлювати форми і терміни проведення усіх видів практики.

4. Тривалість навчального року, екзаменаційних сесій, канікул визначається розділом І "Графік освітнього процесу". Графік освітнього процесу допускає часткові зміни, за винятком початку та закінчення навчального року і кількості канікулярних тижнів.

5. Максимальна кількість навчальних годин становить 36 годин на тиждень. Тривалість перерви між іспитами в сесію з циклу освітніх компонентів, що формують загальні компетентності, становить як мінімум 2 дні, з циклу освітніх компонентів, що формують спеціальні компетентності - 1 день (з метою максимального збереження фізичної форми), між Кваліфікаційними іспитами - 2 дні.

6. Форма проведення іспитів (письмова, усна) визначається у відповідності до Положення про перевідні і семестрові екзамени. Кваліфікаційний іспит "Педагогіка, методика викладання фахових дисциплін та методика роботи з хореографічним колективом" є комплексним і передбачає атестацію із трьох освітніх компонентів.

7. Атестація здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється у формі кваліфікаційних іспитів. Кваліфікаційний іспит спрямований на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та ОПП. КМАТ імені Сержа Лифаря на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікації, зазначені у ОПП та навчальному плані. Особі, яка успішно виконала відповідну ОПП, видають диплом фахового молодшого бакалавра. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

8. Кваліфікаційні іспити передбачають числі публічну практичну демонстрацію набутих виконавських, викладацьких та організаційно-творчих компетентностей. До кваліфікаційних іспитів входять такі освітні компоненти: класичний танець, народно-сценічний танець, дуєтно-класичний танець, педагогіка, методика викладання фахових дисциплін, методика роботи з хореографічним колективом, майстерність актора.

9. Проведення заліків планується при відсутності модульного контролю та іспитів із розрахунку 2 год. на академічну групу і не передбачає обов'язкову присутність здобувача ФПО.

10. Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних та семінарських занять. Підсумковий контроль проводиться на завершальних етапах навчання і включає семестровий контроль та державну атестацію здобувача ФПО.

11. Державна підсумкова атестація здобувачів ФПО з предметів загальноосвітньої підготовки здійснюється відповідно до наказів Міністерства освіти і науки України. Атестація проводиться з предметів: українська мова, математика та історія України (обов'язкові) та одного предмету загальноосвітньої підготовки навчального плану за вибором здобувача ФПО. Форма проведення атестації визначається КМАТ імені Сержа Лифаря. Після закінчення II курсу за умови успішного проходження ДПА здобувачі ФПО отримують свідоцтво про повну загальну середню освіту.

12. Наповнення навчальних груп з теоретичних занять становить в середньому 12-15 осіб, з практичних 6-8. Допускається також зменшене наповнення навчальних груп, коли з об'єктивних причин неможливо створити групу в нормативній кількості здобувачів освіти і поєднати її за специфікою навчання з іншими навчальними групами. Самостійна робота здобувачів ФПО та практика з усіх освітніх компонентів проводиться у формі групових та індивідуальних занять під керівництвом викладача.

13. Базовий предмет "Фізична культура" на I-II курсах проводиться у формі занять з тренажу.

14. Кваліфікація надається здобувачі ФПО на підставі одержання ним позитивних оцінок на всіх Кваліфікаційних іспитах. Незадовільна оцінка хоча б на одному з них або не допуск до Кваліфікаційного іспиту з фаху (класичний танець) не дає здобувачеві освіти права на

отримання диплому. Здобувачі ФПО, котрі отримали незадовільну оцінку на Кваліфікаційному іспиті з фаху, чи були не допущені до нього, допускаються до складання інших Кваліфікаційних іспитів.

15. Крім годин, зазначених у даному навчальному плані, додатково передбачаються:

педагогічні години:

а) з позаурочної підготовки до сценічної практики під керівництвом викладача з класичного танцю по 2 год. на тиждень індивідуально на кожного здобувача на I-IV курсах, з дуетно-класичного танцю та народно-сценічного танцю - по 1 год. на тиждень індивідуально на кожного здобувача на I-IV курсах, з українського танцю по 1 год. на тиждень індивідуально на кожного здобувача на I-II курсах;

б) відповідно до рішення Вченої ради - години на перевірку контрольних робіт, рефератів, індивідуальних завдань тощо з розрахунку до 10% від загальної кількості годин на освітній компонент; для проведення консультацій протягом семестру з освітніх компонентів до 6% від загальної кількості годин на освітній компонент і консультацій з відстаючими здобувачами освіти із розрахунку 4 год. на тиждень на здобувача (в т.ч. до 2-х год. - на спеціальні освітні компоненти).

в) концертмейстерські години із розрахунку 100% від загальної кількості годин, відведених на практичні та індивідуальні заняття, а також на самостійну роботу здобувачів освіти із освітніх компонентів, що потребують музичного супроводу (класичний, народно-сценічний, дуетно-класичний, український, сучасний, історико-побутовий танець, майстерність актора, композиція і постановка танцю, сценічна практика та додатково передбачені години на позаурочну підготовку із вказаних освітніх компонентів).

Заступник директора з навчально-виховної роботи



О.А.Дроздов.