

АНАЛІТИЧНА ДОВІДКА

на основі результатів анкетування науково-педагогічних працівників щодо оцінювання внутрішнього забезпечення якості освіти в КМАТ імені Сержа Лифаря

Мета анкетування

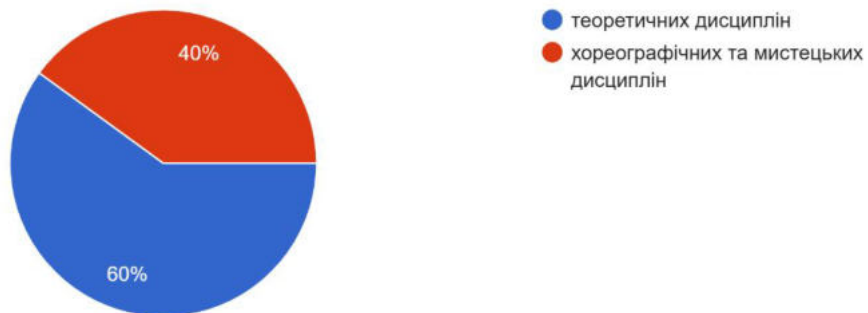
Анкетування науково-педагогічних працівників КМАТ імені Сержа Лифаря було проведено з метою виявлення рівня задоволеності організацією освітнього процесу, ефективності внутрішньої системи забезпечення якості освіти, визначення сильних і слабких сторін у роботі викладацького складу та отримання пропозицій щодо вдосконалення освітньої діяльності Коледжу.

У дослідженні взяли участь 25 науково-педагогічних працівників (100 % від загальної кількості НПП, що викладають на бакалавраті). Анкетування проводилося анонімно в онлайн-форматі.

Основні результати опитування

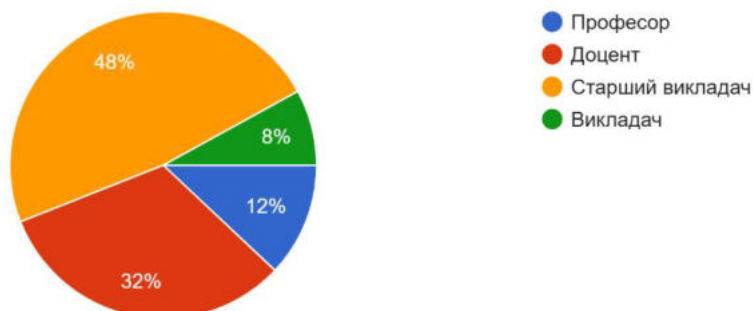
1. На якій кафедрі Ви працюєте?

25 відповідей



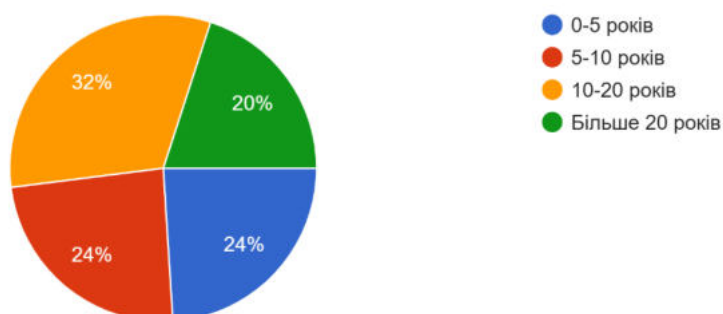
2. Яку посаду ви обіймаєте?

25 відповідей



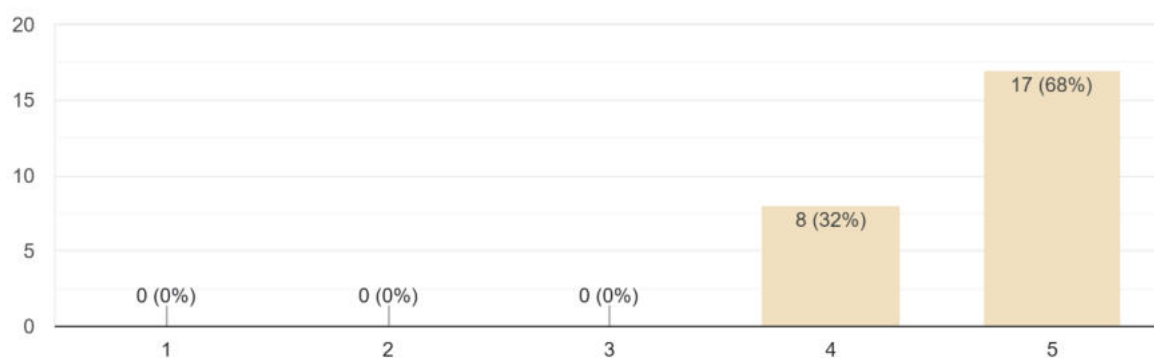
3. Скільки років ви працюєте в КМАТ імені Сержа Лифаря?

25 відповідей



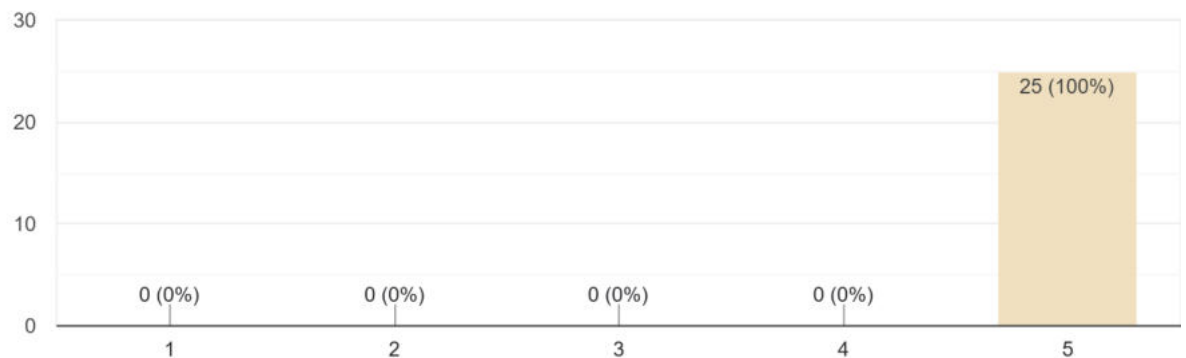
4. Оцініть рівень організації освітнього процесу в КМАТ імені Сержа Лифаря (розклад, оптимальність вибору форми навчання, своєчасні...цесу про особливості його організації та ін.):

25 відповідей



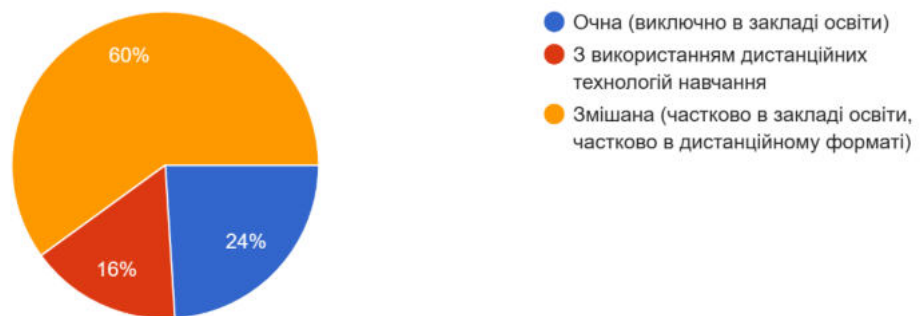
5. Оцініть рівень забезпечення безпеки учасників освітнього процесу в КМАТ імені Сержа Лифаря в нинішніх умовах:

25 відповідей



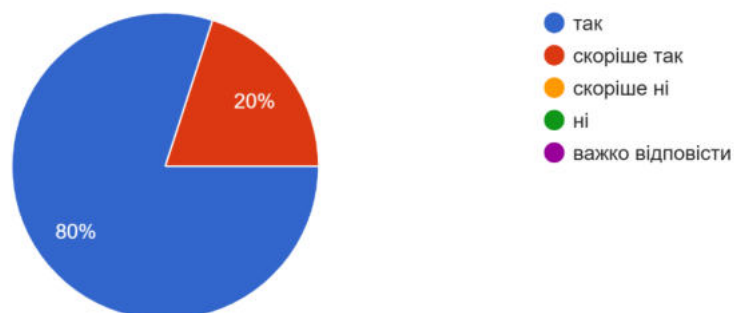
6. Яка, на Ваш погляд, форма навчання є доцільною в сучасних умовах?

25 відповідей



7. Чи зручні та комфортні навчальні приміщення (аудиторії, кабінети, хореографічні зали)?

25 відповідей



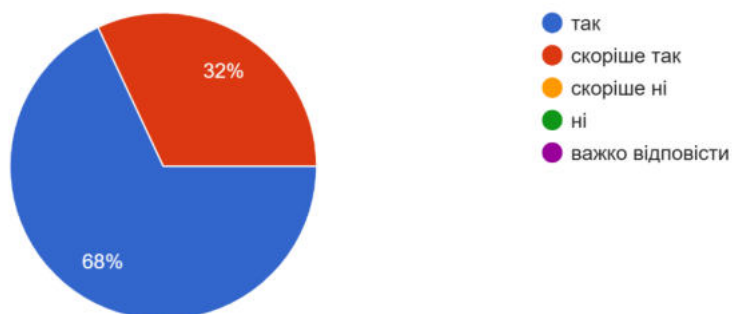
8. Чи створені в КМАТ імені Сержа Лифаря безпечні умови праці та навчання?

25 відповідей



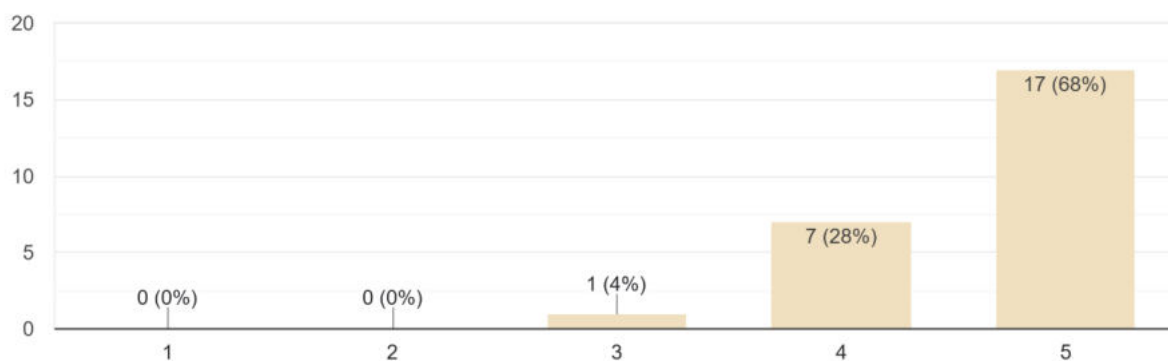
9. Чи задовольняє Вас робота бібліотеки?

25 відповідей



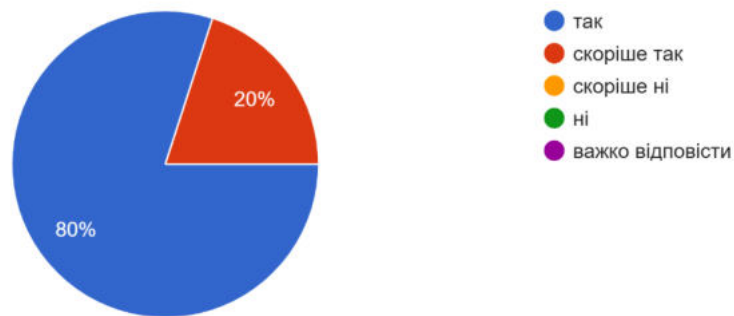
10. Оцініть рівень сприятливості психологічного клімату в КМАТ імені Сержа Лифаря щодо успішної діяльності науково-педагогічних (педагогічних) працівників:

25 відповідей



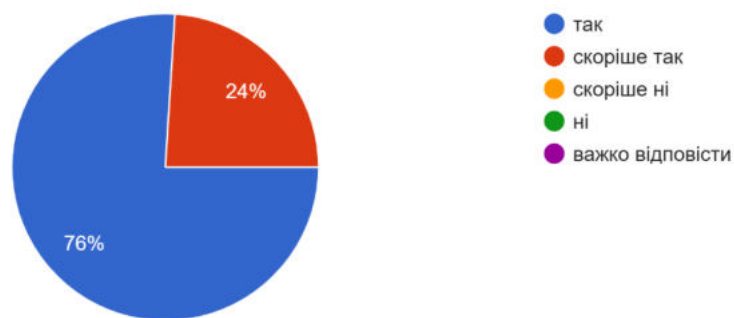
11. Чи задовольняє Вас інформування про важливі події, заходи, досягнення КМАТ імені Сержа Лифаря (сайт, дошки оголошень, соціальні мережі тощо)?

25 відповідей



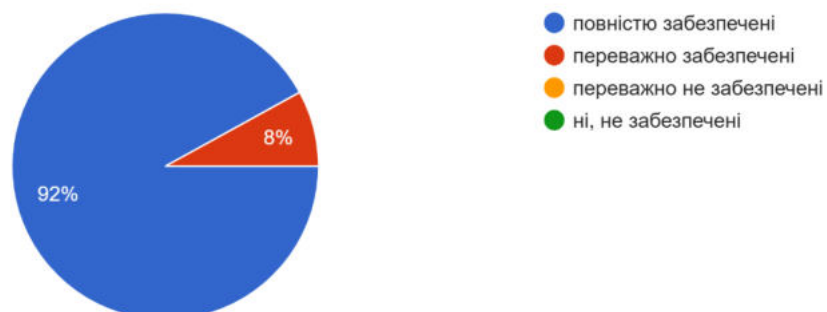
12. Чи задовольняє Вас взаємодія здобувачів вищої освіти і викладачів в освітньому процесі?

25 відповідей



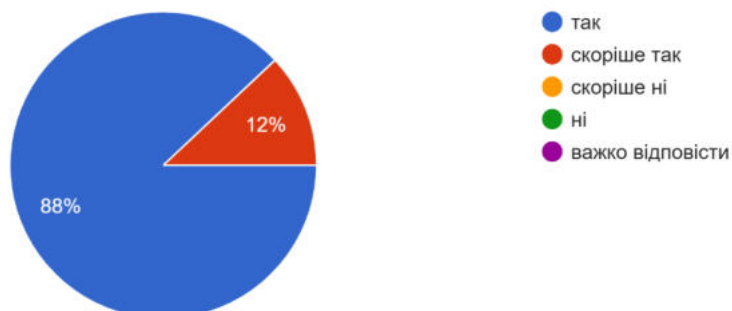
13. Освітні компоненти, які Ви викладаєте, забезпечені силабусом, навчальною та робочою програмою?

25 відповідей



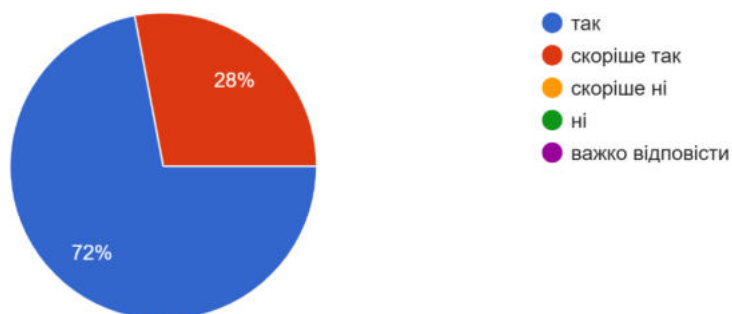
14. Чи реалізується в освітньому процесі принцип студентоцентризму?

25 відповідей



15. Чи задовольняють Вас взаємовідносини між викладачами?

25 відповідей



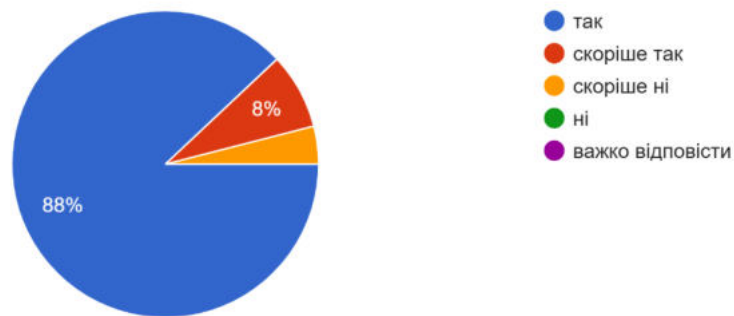
16. Чи здійснюється в КМАТ імені Сержа Лифаря соціальна підтримка викладачів (матеріальна допомога, діяльність профспілкової організації, інші заходи)?

25 відповідей



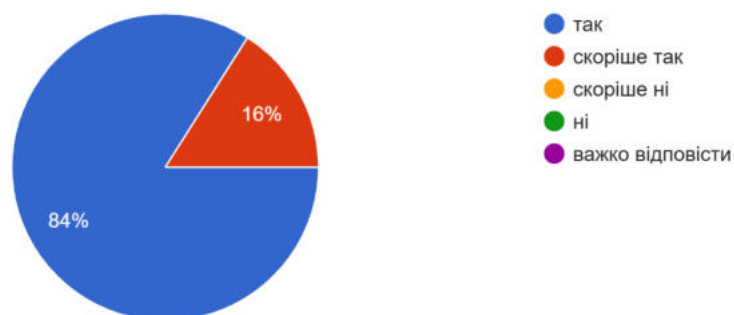
17. Чи здійснюється в КМАТ імені Сержа Лифаря матеріальне заохочення викладачів за здобутки у науковій та творчій роботі?

25 відповідей



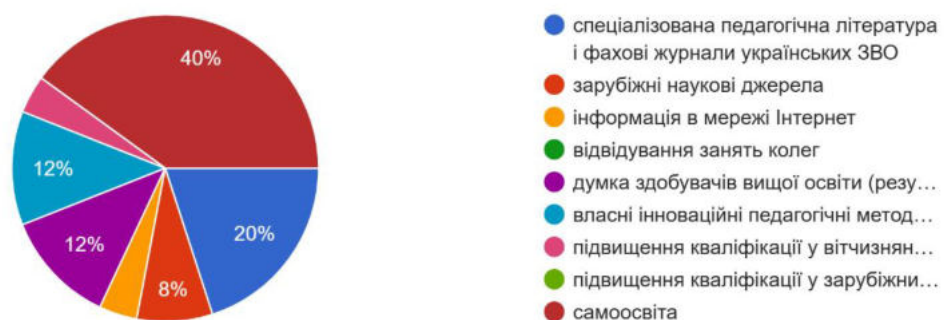
18. Чи викладачі вільно обирають методи навчання, форми, методи, критерії оцінювання?

25 відповідей



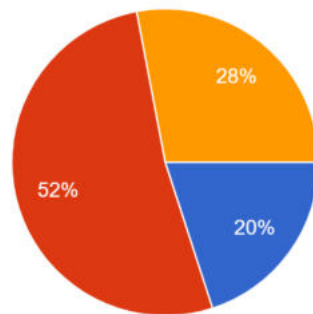
19. Що допомагає Вам у виборі форм та методів навчання?

25 відповідей



20. Які методи Ви застосовуєте для запобігання академічній недоброчесності здобувачів вищої освіти?

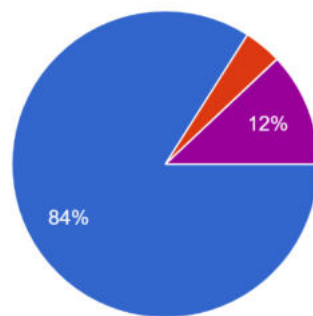
25 відповідей



- розробляю завдання, які унеможливають списування
- проводжу бесіди щодо проблеми академічної доброчесності
- ознайомлюю з правилами цитування та підготовки рефератів, курсових робіт під час проведення занять

21. Як здобувачі вищої освіти дізнаються про план вивчення освітнього компоненту, тематику практичних/семінарських занять, пита..., критерії оцінювання навчальних досягнень?

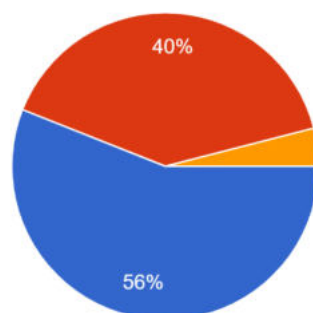
25 відповідей



- надаю всю необхідну інформацію на початку вивчення ОК
- надаю необхідну інформацію перед вивченням кожної теми
- надаю індивідуальні чи групові консультації
- розміщую у Google Classroom
- додатково пишу в групи за допомогою месенджерів чи на електронну пошту

22. Чи залучені викладачі до розробки, моніторингу, перегляду ОПП?

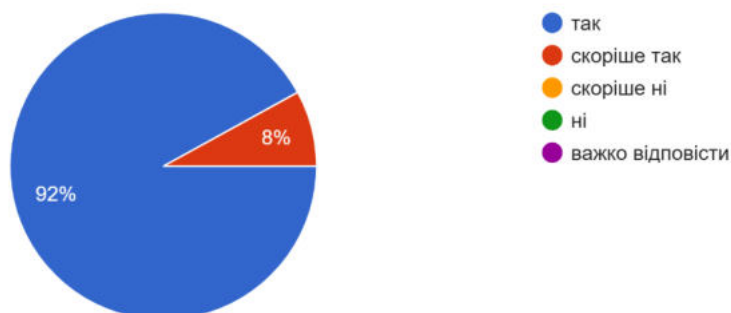
25 відповідей



- так
- скоріше так
- скоріше ні
- ні
- важко відповісти

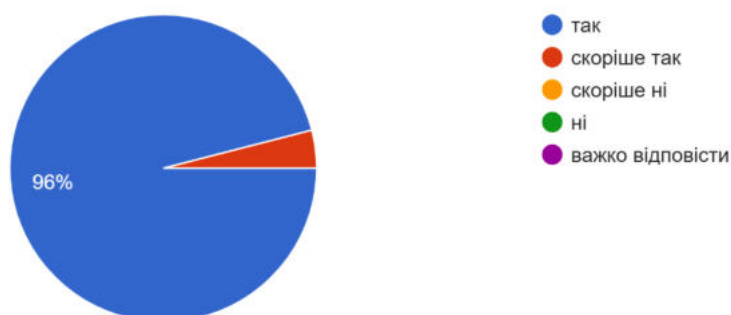
23. Чи є можливість у викладачів звернутись до директорату, керівників структурних підрозділів з ініціативами щодо покращення якості освіти?

25 відповідей



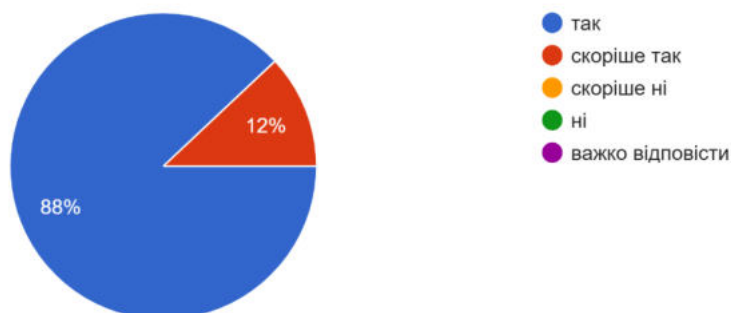
24. Чи створені в КМАТ імені Сержа Лифаря умови для підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників?

25 відповідей



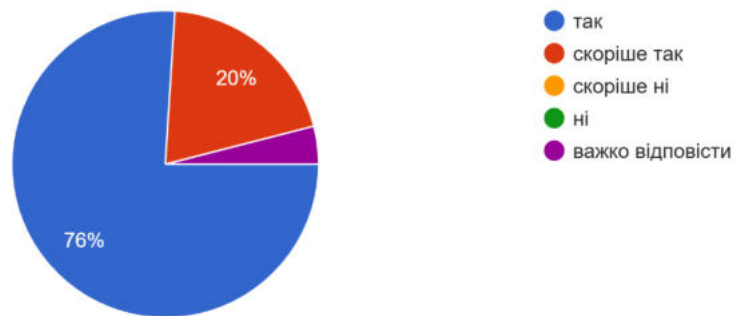
25. Чи залучаються здобувачі вищої освіти, роботодавці, випускники до формування/оновлення змісту та оцінки якості ОПП?

25 відповідей



26. Чи враховуються результати опитувань здобувачів вищої освіти, роботодавців, випускників з питань якості ОПП для їх перегляду та покращення?

25 відповідей



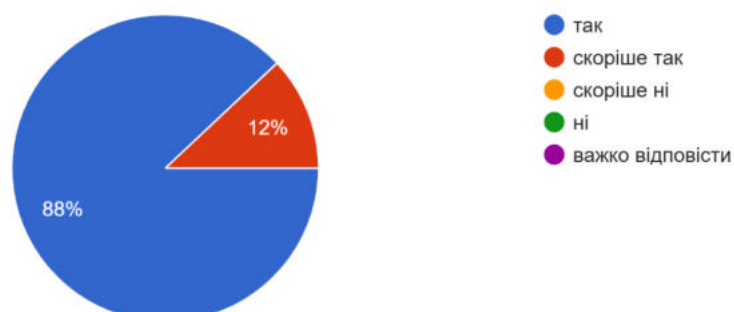
27. Чи проводяться на базі КМАТ імені Сержа Лифаря науково-методичні заходи, які сприяють професійному розвитку викладачів?

25 відповідей



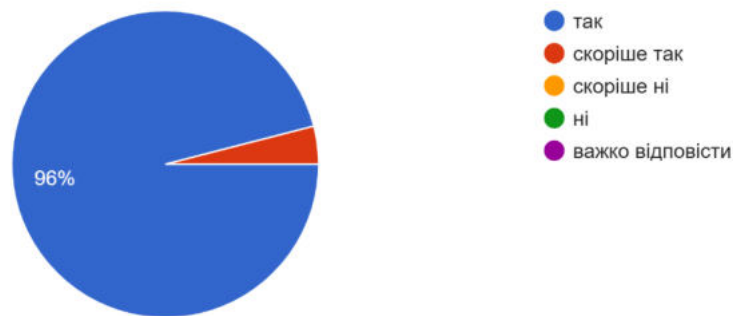
28. Чи мають викладачі можливість втілення академічних свобод для забезпечення якості та інтересів здобувачів в освітньому процесі?

25 відповідей



29. Чи впроваджується в КМАТ імені Сержа Лифаря політика академічної доброчесності серед науково-педагогічних працівників і здобувачів вищої освіти?

25 відповідей



30. Серед пропозицій щодо покращення організації освітнього процесу та підвищення якості освіти в КМАТ імені Сержа Лифаря були наступні:

- Посилити відповідальність викладачів за виконання критеріїв досягнень у професійній діяльності.
- Організація майстер-класів від провідних балетмейстерів, педагогів-хореографів та артистів балету світового рівня. Обмін досвідом з закордонними академіями танцю.
- Зробити більший акцент на вивченні сучасної хореографії.
- Популяризувати за допомогою оголошень рекламного характеру серед громадськості, абітурієнтів та батьківської спільноти інформаційний сайт "КМАТ імені Сержа Лифаря", систематично висвітлювати актуальну інформацію про проведені коледжем заходи.
- Надалі продовжувати поєднувати практичну творчу та навчальну діяльність у потужних мистецьких проектах, які готують майбутніх видатних майстрів сцени.

Висновки

1. Кадровий склад характеризується високим рівнем професійного досвіду, що забезпечує стабільність і наступність у навчальному процесі.
2. Професійний розвиток здебільшого здійснюється шляхом самоосвіти, що свідчить про ініціативність викладачів, але водночас виявляє недостатнє використання можливостей міжнародного обміну та відвідування занять колег.
3. Методична діяльність потребує розширення: важливо створювати умови для систематичного обміну педагогічним досвідом і підвищення кваліфікації за кордоном.
4. Серед пріоритетних напрямів удосконалення освітнього процесу визначено: посилення відповідальності викладачів за результати професійної діяльності, розвиток сучасної хореографії, активізацію

- співпраці з іноземними хореографічними закладами освіти, популяризацію діяльності Коледжу серед абітурієнтів і громадськості.
5. Поєднання практики та навчання у мистецьких проєктах довело свою ефективність і має залишатися ключовим елементом освітнього середовища.

Рекомендації

1. **Підвищення кваліфікації викладачів** через семінари, тренінги, міжнародні стажування й майстер-класи.
2. **Методична співпраця:** відкриті уроки, методичні дні кафедр, наставництво для молодих викладачів.
3. **Актуалізація навчальних програм** із більшим акцентом на сучасну хореографію при збереженні класичної підготовки.
4. **Популяризація Коледжу:** регулярне оновлення сайту, активність у соціальних мережах, інформаційні кампанії для абітурієнтів і батьків.
5. **Інтеграція практики в освітній процес:** участь студентів і викладачів у мистецьких проєктах, конкурсах і міжнародних фестивалях, залучення провідних митців як запрошених педагогів.