

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму «Хореографія»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 024 «Хореографія»
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
Коледжу хореографічного мистецтва «Київська муніципальна
академія танцю імені Сержа Лифаря»

Освітньо-професійна програма «Хореографія» є професійно орієнтованою, ґрунтовно розробленою та такою, що забезпечує повний цикл підготовки майбутніх артистів балету, балетмейстерів і педагогів-хореографів. У її змісті гармонійно поєднані класична академічна школа, народно-сценічна традиція та сучасні тенденції розвитку сценічного танцю.

ОПП передбачає системне опанування фахових дисциплін, формування у здобувачів освіти виконавських, педагогічних, постановочних і організаційних компетентностей. Важливо, що освітній процес базується на поєднанні аудиторної підготовки з активною практичною діяльністю в театральному середовищі. Практичні заняття, постановки, участь у творчих проєктах і конкурсах забезпечують розвиток сценічної майстерності, дисципліни та командної роботи.

Окремої уваги заслуговує високий рівень викладацького складу Коледжу, який об'єднує досвідчених педагогів, артистів балету, балетмейстерів і хореографів-практиків. Їхня діяльність забезпечує ефективне поєднання академічної підготовки з реальними вимогами сцени. Важливим є також партнерство КМАТ імені Сержа Лифаря з провідними театрами опери та балету України, що створює можливість безпосереднього залучення здобувачів освіти до професійного виконавського процесу, знайомить їх із сучасними тенденціями сценічної хореографії та підвищує рівень професійної підготовки.

Значна увага приділена методичним аспектам педагогічної діяльності, що дозволяє майбутнім фахівцям ефективно передавати знання в освітньому просторі. Важливими є й міждисциплінарні зв'язки з історією мистецтв, режисурою, психологією творчості, які поглиблюють розуміння професії.

Розроблена ОПП відповідає державним стандартам вищої освіти, запитам роботодавців і сучасним вимогам театральної практики. Вона сприяє вихованню здобувачів освіти як високоморальних, креативних і технічно підготовлених артистів балету та колективів народного танцю, здатних представляти українське хореографічне мистецтво на міжнародній арені.

З огляду на вищезазначене, ОПП «Хореографія» є якісним освітнім продуктом, що заслуговує на впровадження та підтримку.

Рецензент

Заслужений артист України,
лауреат Міжнародного конкурсу балету ім. С. Лифаря,
завідувач балетної труп
Національної опери України

Костянтин ІГОРНИЦЬКИЙ

Особистий підпис засвідчує. *Заст. наг.* *С. О. Лифаря*

