

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму «Хореографія»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 024 «Хореографія»
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
Коледжу хореографічного мистецтва «Київська муніципальна
академія танцю імені Сержа Лифаря»
(2025/2026 н.р.)

Освітньо-професійна програма «Хореографія» спрямована на підготовку творчої, інтелектуально розвиненої особистості, здатної до реалізації у сфері професійного балетного мистецтва. Її зміст базується на поєднанні кращих традицій української школи класичного танцю з сучасними європейськими підходами до мистецької освіти.

ОПП побудована за принципами академічності, системності та практичної спрямованості. Здобувачі освіти мають можливість проходити практики у театрах опери та балету, брати участь у репертуарних постановках, фестивалях і конкурсах, що сприяє формуванню високого рівня сценічної культури та виконавської майстерності.

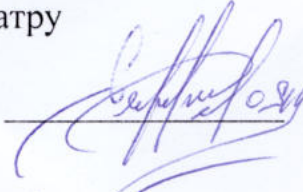
Особливу увагу приділено формуванню у здобувачів освіти здатності до творчого мислення, імпровізації, аналітичного осмислення художнього матеріалу. Важливо, що програма містить сучасні освітні компоненти, орієнтовані на розвиток педагогічних, організаційних і комунікативних навичок, необхідних для подальшої професійної діяльності у сфері хореографічного мистецтва.

Програма відповідає вимогам Стандарту вищої освіти зі спеціальності 024 Хореографія, забезпечує якісну підготовку артистів балету та педагогів-хореографів, сприяє формуванню творчого потенціалу і підтриманню високого рівня мистецької освіти в Україні.

ОПП «Хореографія» є сучасною, інноваційною і глибоко продуманою, рекомендованою до впровадження у практику освітньої діяльності КМАТ імені Сержа Лифаря.

Рецензент

Заслужений артист України,
завідувач балетної труп
Одеського національного академічного театру
опери та балету


Гаррі СЕВОЯН

Гідна
засвідчує
Гаррі
Севак
Гаррі



Лат. В. К. Семенов *Костюк Л. М.*