

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму "Хореографія"
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціалізація В6.03 "Хореографічне мистецтво"
спеціальність В6 "Перформативні мистецтва"
галузь знань В "Культура, мистецтво та гуманітарні науки"
Коледжу хореографічного мистецтва "Київська муніципальна
академія танцю імені Сержа Лифаря"
(2025/2026 н.р.)

Освітньо-професійна програма «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня, що реалізується у Коледжі хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю імені Сержа Лифаря», є змістовною, сучасною та охоплює ключові напрями професійної підготовки хореографа, зокрема виконавську, постановочну, аналітичну, теоретичну та педагогічну складові.

У контексті перформативних мистецтв програма посідає важливе місце, оскільки забезпечує формування компетентностей, необхідних для роботи у мультидисциплінарному сценічному середовищі. Хореограф сьогодні має володіти не лише сценічною технікою, а й умінням взаємодіяти з музичною драматургією, сценографією, світловим дизайном, мультимедійними засобами, що робить програму актуальною та такою, що відповідає потребам сучасної мистецької галузі.

Як керівник дитячого хореографічного колективу, вихованці якого навчаються за даною програмою, особливо відзначаю важливість підготовки здобувачів до роботи з дитячими виконавськими групами. На сьогодні у сфері дитячої хореографії існує значний попит на педагогів, які володіють не лише високим рівнем танцювальної майстерності, але й спеціальними компетентностями у сфері дитячої танцювальної педагогіки. У зв'язку з цим вважаю за доцільне включити до програми окремий освітній компонент, присвячений методиці роботи з хореографічним колективом, зокрема з дитячим хореографічним колективом.

Запровадження такого компоненту дозволить сформувати у майбутніх фахівців уміння адаптувати хореографічний матеріал до вікових та психофізичних особливостей дітей; планувати навчальні заняття; забезпечувати безпечне виконання рухів; розвивати творчу ініціативу дітей; будувати репетиційний процес і готувати дитячі колективи до концертних виступів, конкурсів та фестивалів. Це підсилить педагогічну частину підготовки й позитивно вплине на професійне становлення здобувачів освіти.

Загалом освітньо-професійна програма «Хореографія» є збалансованою та такою, що відповідає сучасним запитам ринку праці й розвитку перформативних мистецтв. Її впровадження сприятиме підготовці фахівців, здатних ефективно працювати в сучасному мистецькому середовищі, включно з дитячими хореографічними колективами.

Рекомендую ОПП до реалізації як актуальну та перспективну.

Рецензент

Заслужений працівник культури України,
відмінник освіти України, художній керівник
народного ансамблю народного танцю «Барвінок»
Борщагівської школи мистецтв



Володимир ДОЛЬЧУК