

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму "Хореографія"
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціалізація В6.03 "Хореографічне мистецтво"
спеціальність В6 "Перформативні мистецтва"
галузь знань В "Культура, мистецтво та гуманітарні науки"
Коледжу хореографічного мистецтва "Київська муніципальна
академія танцю імені Сержа Лифаря"
(2025/2026 н.р.)

Рецензована освітньо-професійна програма (ОПП) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань В "Культура, мистецтво та гуманітарні науки" спеціальності В6 "Перформативні мистецтва" спеціалізації В6.03 "Хореографічне мистецтво" розроблена відповідно до вимог чинного законодавства України та відповідає положенням Стандартів вищої освіти. Програма має виважену структуру, чітко окреслену мету і логіку побудови, забезпечує цілісну підготовку фахівця, компетентного у виконавській, педагогічній, постановочній та культурно-мистецькій площинах.

Особливої уваги заслуговує роль освітньо-професійної програми у контексті перформативних мистецтв, де хореографія посідає ключове місце як мистецтво руху, простору, емоційної та драматургічної взаємодії. Сучасні перформативні практики вимагають від хореографа здатності працювати в інтегрованому художньому середовищі, взаємодіяти із музичними, сценографічними, візуальними та мультимедійними складовими. ОПП «Хореографія» сприяє формуванню комплексного художнього мислення, необхідного для створення синтетичних мистецьких проєктів, сучасних перформансів і сценічних творів, що відповідає стратегічним тенденціям розвитку галузі в Україні та світі.

Зміст програми є збалансованим, поєднує практико-орієнтовану, теоретичну та методичну підготовку. Значну увагу приділено вивченню академічних, народно-сценічних і сучасних танцювальних технік, методиці постановочної роботи, історії мистецтв, педагогічним методикам. Важливо, що програма включає систему навчально-виробничих практик, які забезпечують набуття здобувачами реального професійного досвіду, розвиток творчої ініціативи, виконавських умінь і педагогічних навичок.

Разом з тим, вважаємо за доцільне додавання до навчального плану нового освітнього компонента, орієнтовно сформульованого як "Сучасні технології сценічної візуалізації та оформлення хореографічного твору". На думку рецензента, запропонований компонент значно розширить професійні можливості майбутніх фахівців, адже сучасне хореографічне мистецтво невід'ємне від сценічного дизайну, світлотехнічних рішень, мультимедійних технологій та інтегрованих форм сценографії. Опанування здобувачами засадами сценічної візуалізації, цифрових інструментів, принципів створення цілісного сценічного простору сприятиме формуванню в них уміння працювати з художниками-сценографами, світлодизайнерами та медіахудожниками, забезпечить здатність створювати професійні постановки, адаптовані до вимог сучасного культурного середовища. Включення цього освітнього компонента відповідатиме логіці спеціальності В6 "Перформативні мистецтва", зміцнить міждисциплінарний підхід та значно підвищить конкурентоспроможність випускників.

В цілому рецензована ОПП "Хореографія" має чітко визначені результати навчання, сучасний компетентнісний підхід, відповідає вимогам ринку праці та спрямована на підготовку фахівців, здатних творчо мислити, реалізовувати інноваційні мистецькі проекти та ефективно працювати у професійному хореографічному середовищі. Програма є узгодженою, методично забезпеченою та такою, що підлягає впровадженню та реалізації в Коледжі хореографічного мистецтва "Київська муніципальна академія танцю імені Серґа Лифаря".

Рецензент

Кандидат педагогічних наук, доцент,
завідувач кафедри мистецьких дисциплін
КЗВО Академії культури і мистецтв
Закарпатської обласної ради



Олена КРАВЧУК

Особистий підпис
О. Кравчук завідувачу
намісничества
з кадрів та методів
зав. Л. Мисаботника

