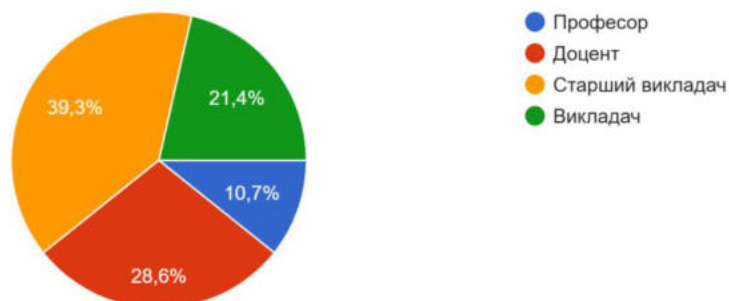


## АНАЛІТИЧНА ДОВІДКА

### за результатами анкетування науково-педагогічних працівників щодо організації освітнього процесу в КМАТ імені Сержа Лифаря

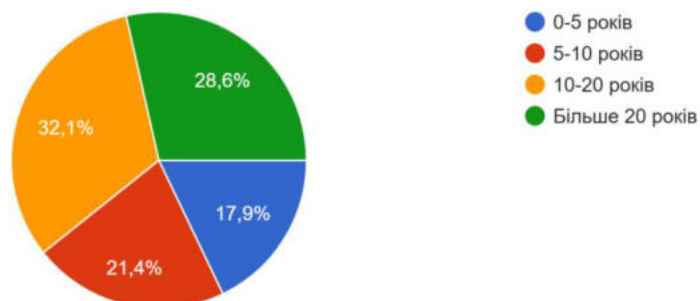
2. Яку посаду ви обіймаєте?

28 відповідей



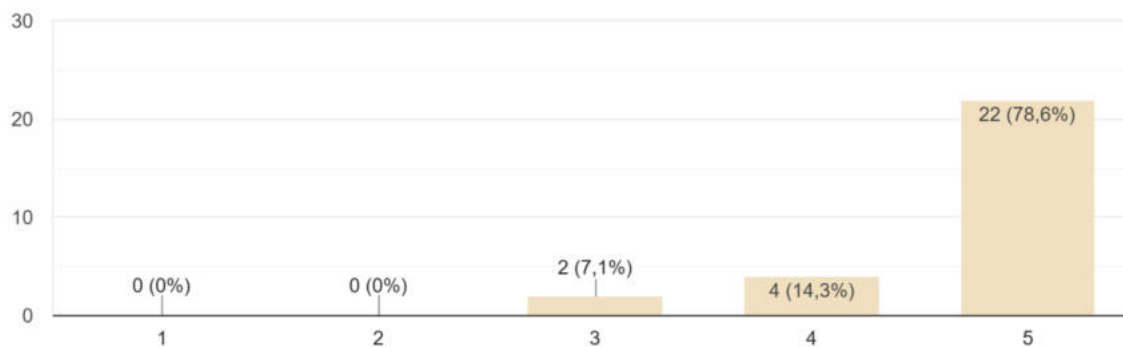
3. Скільки років ви працюєте в КМАТ імені Сержа Лифаря?

28 відповідей



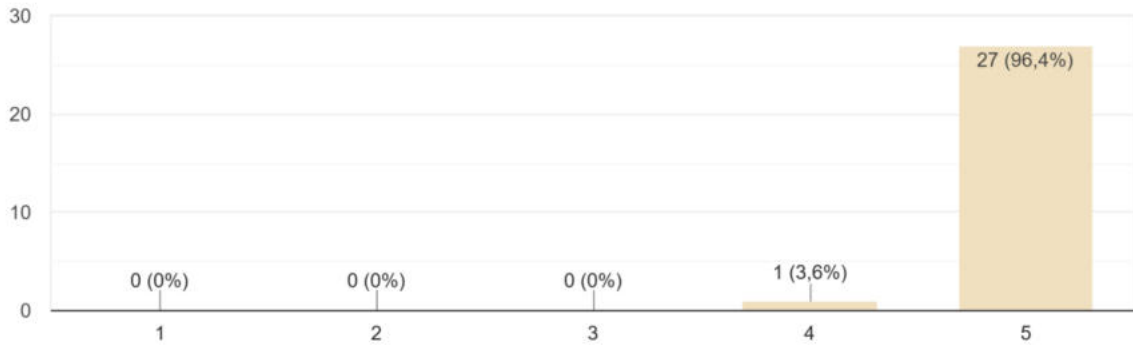
4. Оцініть рівень організації освітнього процесу в КМАТ імені Сержа Лифаря (розклад, оптимальність вибору форми навчання, своєчасні...цесу про особливості його організації та ін.):

28 відповідей



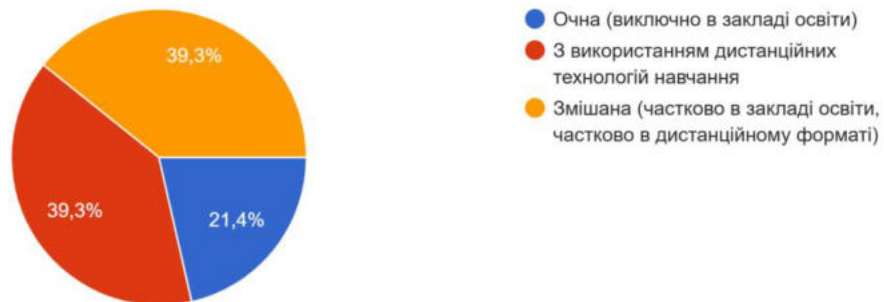
5. Оцініть рівень забезпечення безпеки учасників освітнього процесу в КМАТ імені Сержа Лифаря в нинішніх умовах:

28 відповідей



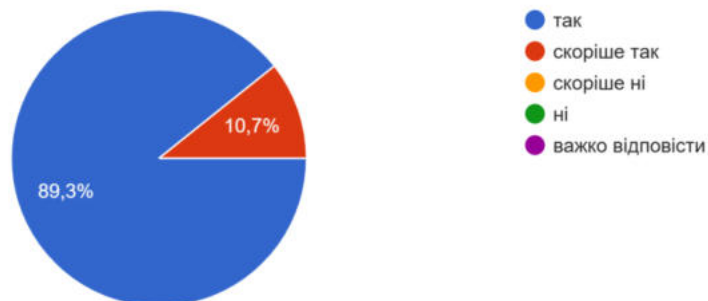
6. Яка, на Ваш погляд, форма навчання є доцільною в сучасних умовах?

28 відповідей



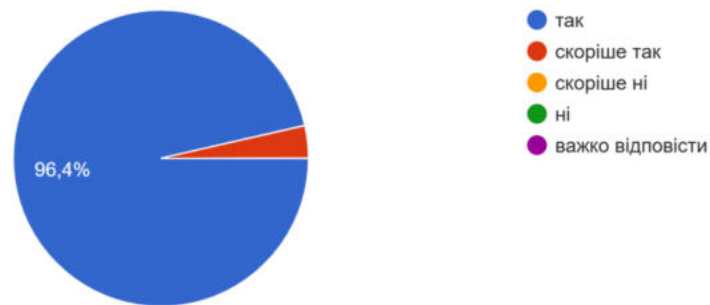
7. Чи зручні та комфортні навчальні приміщення (аудиторії, кабінети, хореографічні зали)?

28 відповідей



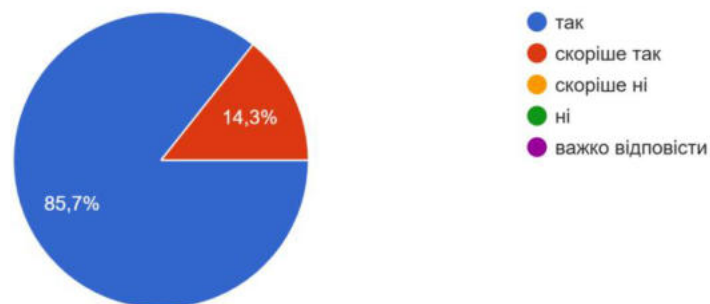
8. Чи створені в КМАТ імені Сержа Лифаря безпечні умови праці та навчання?

28 відповідей



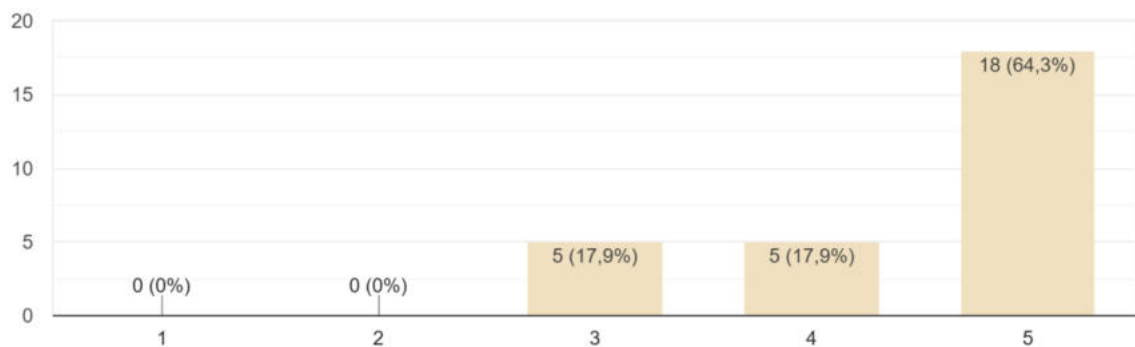
9. Чи задовольняє Вас робота бібліотеки?

28 відповідей



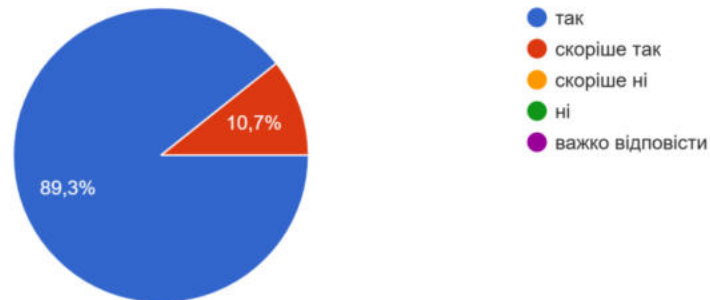
10. Оцініть рівень сприятливості психологічного клімату в КМАТ імені Сержа Лифаря щодо успішної діяльності науково-педагогічних (педагогічних) працівників:

28 відповідей



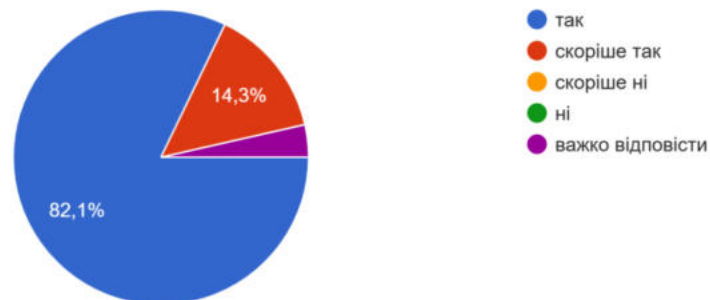
11. Чи задовольняє Вас інформування про важливі події, заходи, досягнення КМАТ імені Сержа Лифаря (сайт, дошки оголошень, соціальні мережі тощо)?

28 відповідей



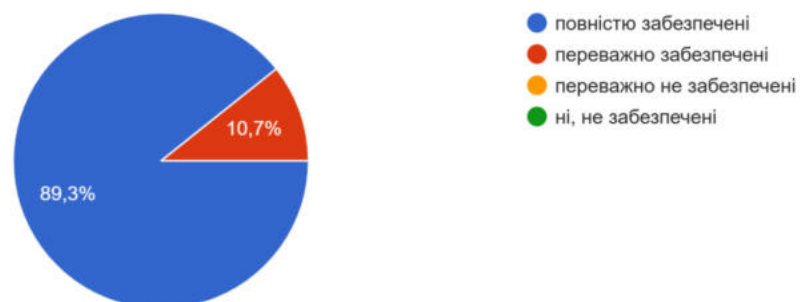
12. Чи задовольняє Вас взаємодія здобувачів вищої освіти і викладачів в освітньому процесі?

28 відповідей



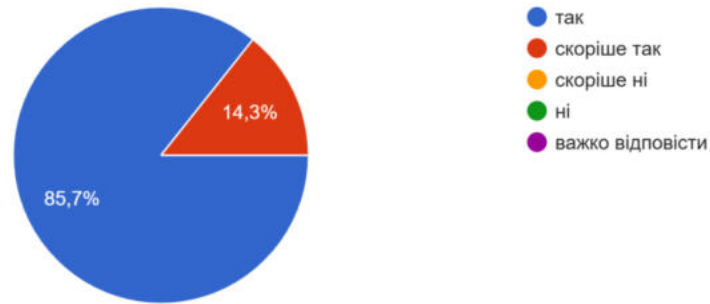
13. Освітні компоненти, які Ви викладаєте, забезпечені силабусом, навчальною та робочою програмою?

28 відповідей



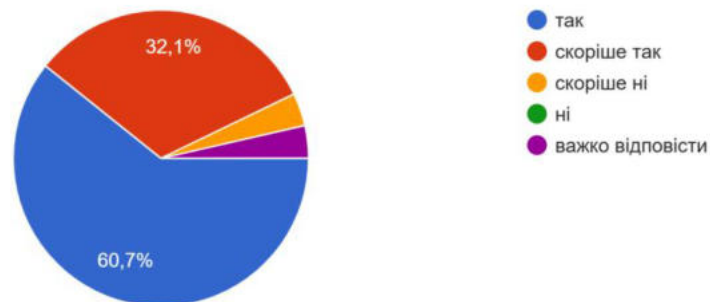
14. Чи реалізується в освітньому процесі принцип студентоцентризму?

28 відповідей



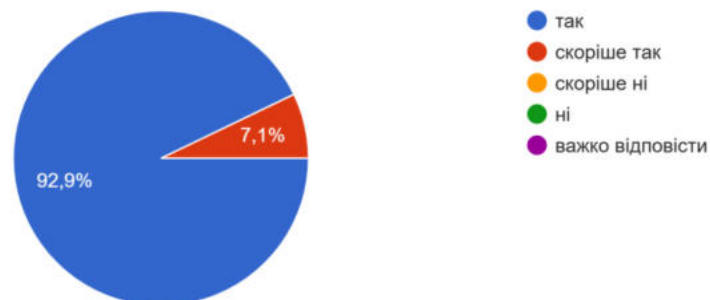
15. Чи задовольняють Вас взаємовідносини між викладачами?

28 відповідей



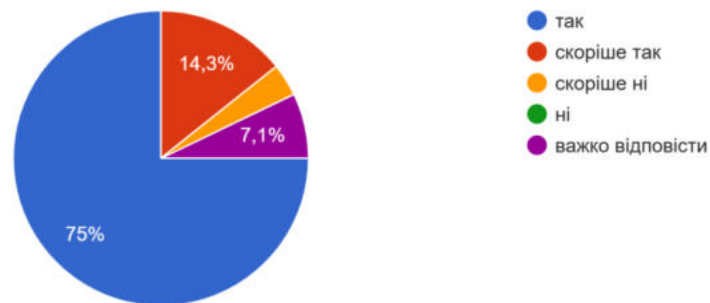
16. Чи здійснюється в КМАТ імені Сержа Лифаря соціальна підтримка викладачів (матеріальна допомога, діяльність профспілкової організації, інші заходи)?

28 відповідей



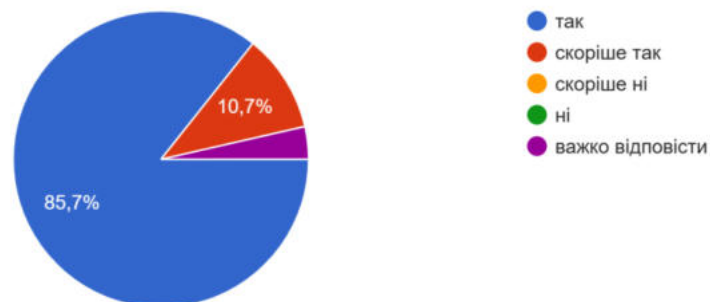
17. Чи здійснюється в КМАТ імені Сержа Лифаря матеріальне заохочення викладачів за здобутки у науковій та творчій роботі?

28 відповідей



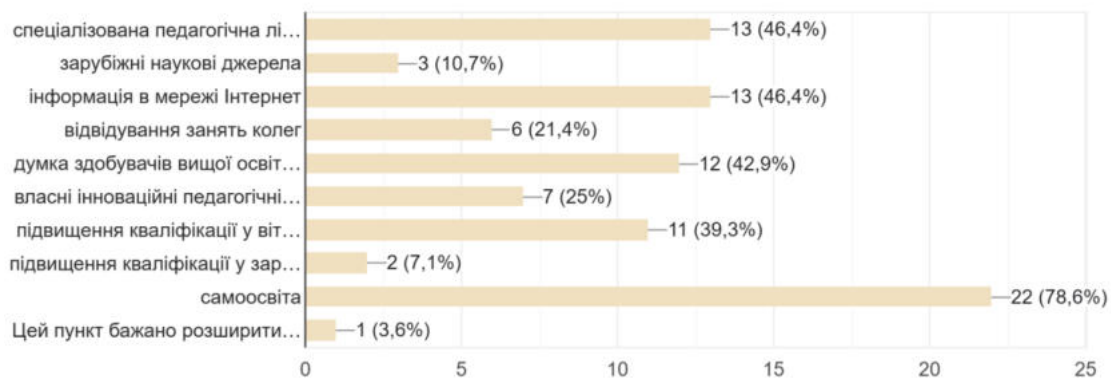
18. Чи викладачі вільно обирають методи навчання, форми, методи, критерії оцінювання?

28 відповідей



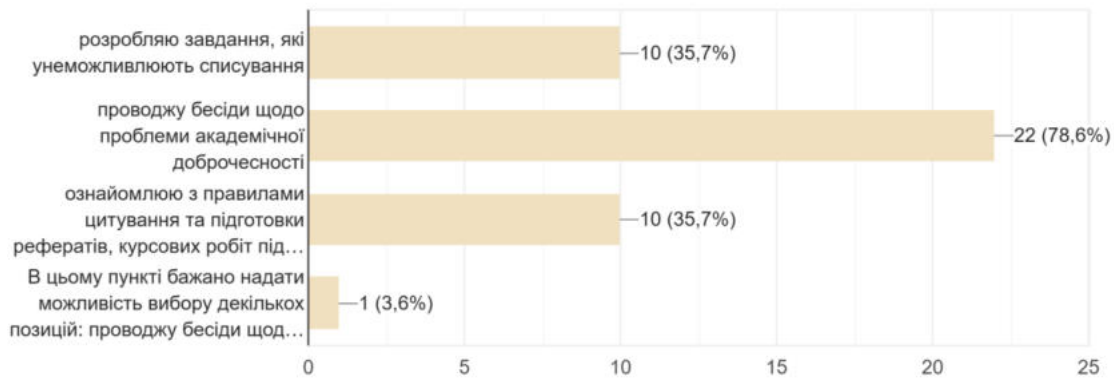
19. Що допомагає Вам у виборі форм та методів навчання?

28 відповідей



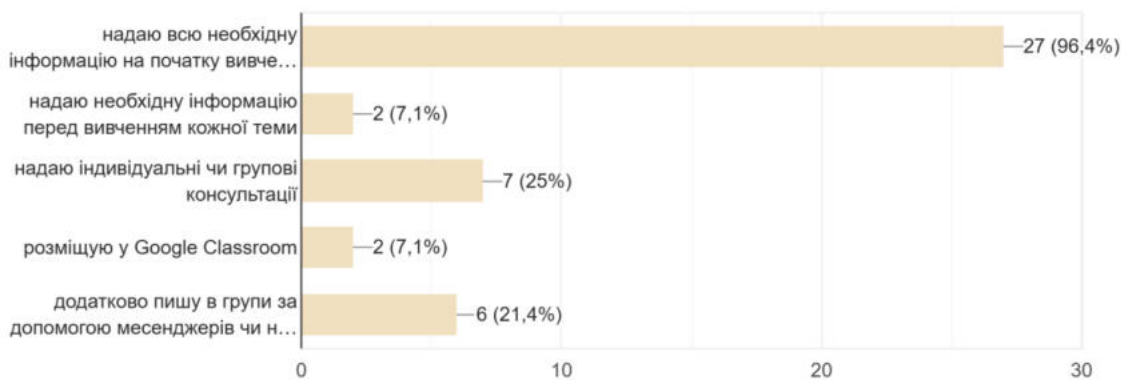
20. Які методи Ви застосовуєте для запобігання академічній недоброчесності здобувачів вищої освіти?

28 відповідей



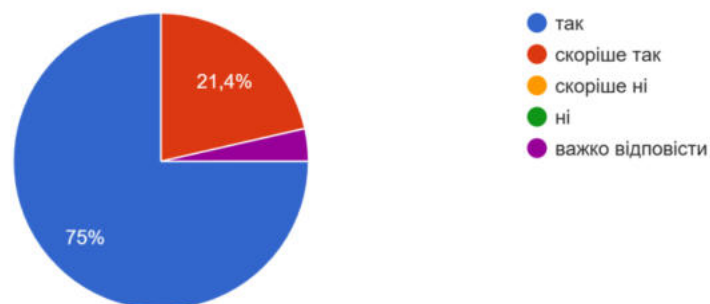
21. Як здобувачі вищої освіти дізнаються про план вивчення освітнього компоненту, тематику практичних/семінарських занять, пита..., критерії оцінювання навчальних досягнень?

28 відповідей



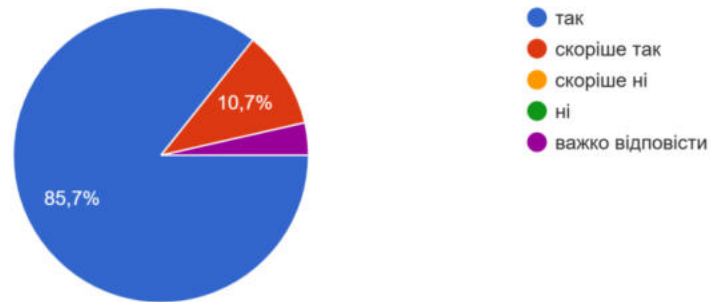
22. Чи залучені викладачі до розробки, моніторингу, перегляду ОПП?

28 відповідей



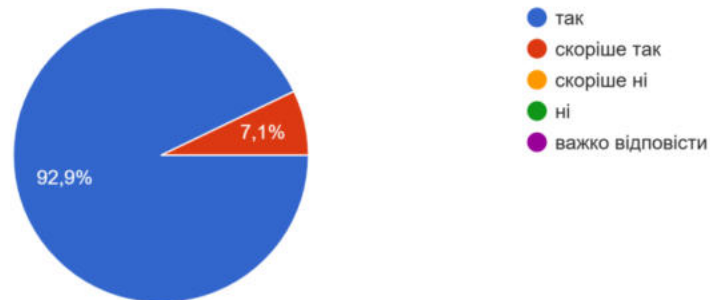
23. Чи є можливість у викладачів звернутись до директорату, керівників структурних підрозділів з ініціативами щодо покращення якості освіти?

28 відповідей



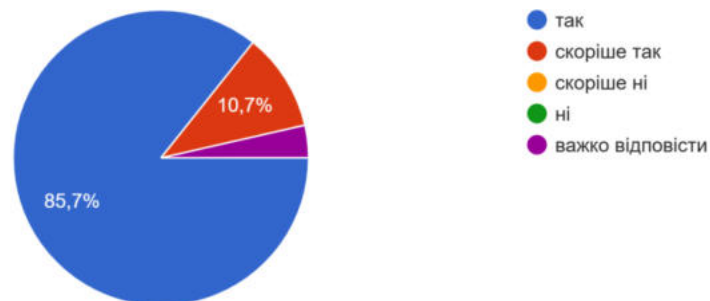
24. Чи створені в КМАТ імені Сержа Лифаря умови для підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників?

28 відповідей



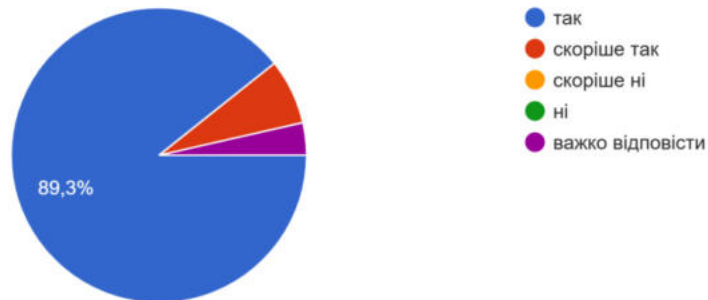
25. Чи залучаються здобувачі вищої освіти, роботодавці, випускники до формування/оновлення змісту та оцінки якості ОПП?

28 відповідей



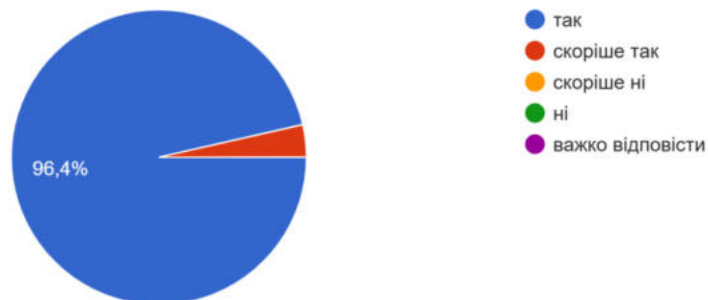
26. Чи враховуються результати опитувань здобувачів вищої освіти, роботодавців, випускників з питань якості ОПП для їх перегляду та покращення?

28 відповідей



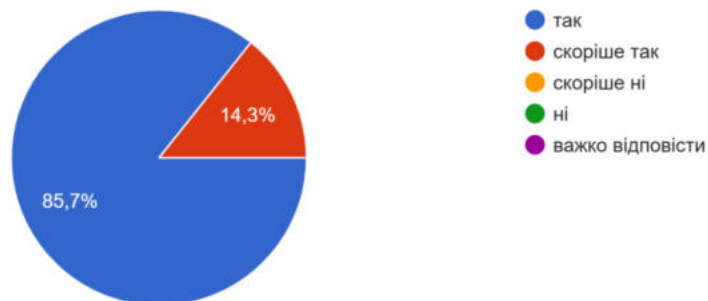
27. Чи проводяться на базі КМАТ імені Сержа Лифаря науково-методичні заходи, які сприяють професійному розвитку викладачів?

28 відповідей



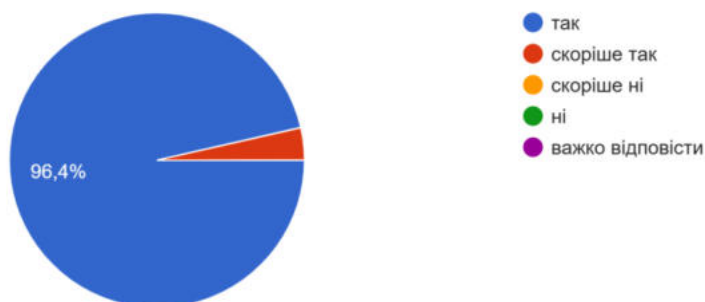
28. Чи мають викладачі можливість втілення академічних свобод для забезпечення якості та інтересів здобувачів в освітньому процесі?

28 відповідей



29. Чи впроваджується в КМАТ імені Сержа Лифаря політика академічної доброчесності серед науково-педагогічних працівників і здобувачів вищої освіти?

28 відповідей



### 30. Ваші пропозиції щодо покращення організації освітнього процесу та підвищення якості освіти в КМАТ імені Сержа Лифаря<sup>5</sup> відповідей

Заохочувати здобувачів освіти до участі в науково-практичних конференціях, круглих столах та наукових семінарах з теоретичних дисциплін.

Більше знайомитись із зарубіжним досвідом в галузі хореографії та хореографічної освіти

Приділяти більше уваги вивченню та опануванню сучасної хореографії

Загалом організація освітнього процесу є якісною. Доцільно й надалі підтримувати високий професійний рівень викладачів і поступово впроваджувати інноваційні освітні підходи.

Розвивати культуру академічного діалогу та партнерства між усіма учасниками освітнього процесу.

### **Мета анкетування**

Анкетування науково-педагогічних працівників проведено з метою вивчення їхньої оцінки організації освітнього процесу в КМАТ імені Сержа Лифаря, визначення сильних сторін освітньої діяльності, а також збору пропозицій щодо підвищення якості освіти та подальшого розвитку академічного середовища.

### **Загальна характеристика респондентів**

В анкетуванні взяли участь науково-педагогічні працівники Коледжу, які безпосередньо залучені до реалізації освітньої програми, навчально-методичної, наукової та творчої діяльності. Їхні відповіді

ґрунтуються на практичному досвіді організації та забезпечення освітнього процесу.

## **Аналіз результатів анкетування**

### **1. Загальна оцінка організації освітнього процесу**

Більшість респондентів відзначає, що організація освітнього процесу в КМАТ імені Сержа Лифаря загалом є якісною та ефективною. Високо оцінюється рівень професійної підготовки викладачів, сталість освітніх традицій та системність навчальної роботи.

Разом із тим наголошується на доцільності поступового впровадження інноваційних освітніх підходів з урахуванням специфіки мистецької освіти.

### **2. Наукова та професійна активність здобувачів освіти**

Серед важливих напрямів удосконалення освітнього процесу науково-педагогічні працівники виокремлюють необхідність:

- активнішого заохочення здобувачів освіти до участі в науково-практичних конференціях, круглих столах і наукових семінарах, зокрема з теоретичних дисциплін;
- формування у здобувачів освіти навичок наукової комунікації та презентації результатів власних досліджень.

Це розглядається як важлива складова підвищення академічної культури та якості вищої освіти.

### **3. Оновлення змісту освітніх програм**

Респонденти звертають увагу на необхідність:

- глибшого ознайомлення із зарубіжним досвідом у галузі хореографії та хореографічної освіти;
- посилення складової сучасної хореографії в освітній програмі з урахуванням актуальних тенденцій розвитку мистецької сфери.

Зазначені пропозиції спрямовані на забезпечення конкурентоспроможності випускників та відповідності освітньої програми сучасним вимогам.

#### **4. Академічна культура та партнерство**

Важливим аспектом підвищення якості освіти науково-педагогічні працівники вважають:

- розвиток культури академічного діалогу;
- зміцнення партнерських взаємин між усіма учасниками освітнього процесу – викладачами, здобувачами освіти та адміністрацією.

Формування атмосфери взаємної поваги, відкритості до обговорень і спільного ухвалення рішень розглядається як умова сталого розвитку Коледжу.

#### **Висновки**

1. Науково-педагогічні працівники позитивно оцінюють стан організації освітнього процесу в КМАТ імені Сержа Лифаря.
2. Академія має потужний кадровий потенціал та зберігає високий професійний рівень викладання.
3. Актуальними напрямками подальшого розвитку є активізація наукової діяльності здобувачів освіти, оновлення змісту освітньої програми й впровадження інноваційних підходів.
4. Важливою складовою якості освіти визначено розвиток академічної культури та партнерства.

#### **Рекомендації**

1. Активізувати роботу щодо залучення здобувачів освіти до науково-практичних заходів (конференцій, семінарів, круглих столів).
2. Сприяти вивченню та впровадженню зарубіжного досвіду у сфері хореографічної освіти.
3. Посилити в освітній програмі компонент сучасної хореографії.
4. Продовжувати підтримку високого професійного рівня науково-педагогічних працівників.
5. Розвивати культуру академічного діалогу та партнерської взаємодії в академічному середовищі.