



Звіт подібності

метадані

Назва організації

Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance

Заголовок

INTERMEZZO

Автор

Науковий керівник / Експерт

Даценко Олександра Білаш О.С.

підрозділ

Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance

Обсяг знайдених подібностей

Коефіцієнт подібності визначає, який відсоток тексту по відношенню до загального обсягу тексту було знайдено в різних джерелах. Зверніть увагу, що високі значення коефіцієнта не автоматично означають плагіат. Звіт має аналізувати компетентна / уповноважена особа.



КП 1



КЦ

10

Довжина фрази для коефіцієнта подібності 2

7721

Кількість слів

59413

Кількість символів

Тривога

У цьому розділі ви знайдете інформацію щодо текстових спотворень. Ці спотворення в тексті можуть говорити про МОЖЛИВІ маніпуляції в тексті. Спотворення в тексті можуть мати навмисний характер, але частіше характер технічних помилок при конвертації документа та його збереженні, тому ми рекомендуємо вам підходити до аналізу цього модуля відповідально. У разі виникнення запитань, просимо звертатися до нашої служби підтримки.

Заміна букв		0
Інтервали		0
Мікропробіли		2
Білі знаки		0
Парафрази (SmartMarks)		21

Подібності за списком джерел

Нижче наведений список джерел. В цьому списку є джерела із різних баз даних. Копір тексту означає в якому джерелі він був знайдений. Ці джерела і значення Коефіцієнту Подібності не відображають прямого плагіату. Необхідно відкрити кожне джерело і проаналізувати зміст і правильність оформлення джерела.

10 найдовших фраз

Колір тексту

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	НАЗВА ТА АДРЕСА ДЖЕРЕЛА URL (НАЗВА БАЗИ)	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
1	https://uk.wikipedia.org/wiki/Intermezzo	39 0.51 %
2	ХОРЕОГРАФІЧНА СЮІТА «МОЄ "ГИДКЕ КАЧЕНЯ"» 5/10/2024 Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance (Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance)	30 0.39 %

3	https://dance-academy.kiev.ua/wp-content/uploads/2025/02/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%94%D0%BA%D1%82-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97-%D0%9A%D0%9C%D0%90%D0%A2-%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8.pdf	28 0.36 %
4	https://dance-academy.kiev.ua/wp-content/uploads/2025/02/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%94%D0%BA%D1%82-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97-%D0%9A%D0%9C%D0%90%D0%A2-%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8.pdf	22 0.28 %
5	«Покликання» за мотивами роману Паоло Коельо «Алхімік» 5/13/2024 Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance (Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance)	20 0.26 %
6	Body without Organs Model of Corporeality as a Productive Corporeal Paradigm in Steve Paxton's Concept of Contact Improvisation Бабич Ольга;	16 0.21 %
7	https://ukr-lit.com/analiz-intermezzo-kocyubinskij/	14 0.18 %
8	Body without Organs Model of Corporeality as a Productive Corporeal Paradigm in Steve Paxton's Concept of Contact Improvisation Бабич Ольга;	14 0.18 %
9	https://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/3566/%D0%94%D0%95%D0%A4%D0%86%D0%9D%D0%86%D0%A6%D0%86%D0%AF%20%D0%9F%D0%9E%D0%9D%D0%AF%D0%A2%D0%A2%D0%AF%20%C2%AB%D0%A1%D0%A3%D0%A7%D0%90%D0%A1%D0%9D%D0%98%D0%99%20%D0%A2%D0%90%D0%9D%D0%95%D0%A6%D0%AC%C2%BB%20%D0%A3%20%D0%9D%D0%90%D0%A3%D0%9A%D0%9E%D0%92%D0%9E%D0%9C%D0%A3%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%86.pdf?sequence=1	12 0.16 %
10	http://philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2022/5_2022/part_1/7.pdf	12 0.16 %

з бази даних RefBooks (0.66 %)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
джерело: Paperity		
1	Body without Organs Model of Corporeality as a Productive Corporeal Paradigm in Steve Paxton's Concept of Contact Improvisation Бабич Ольга;	30 (2) 0.39 %
2	PECULIARITIES OF DEVELOPMENT OF A VALUE ATTITUDE TO NATURE OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN Тирон Оксана, Шевчук Кристина;	13 (2) 0.17 %
3	Cognitive nature of metaphor in the language of Olga Kobyljanska's works Юлія Руснак;	8 (1) 0.10 %

з домашньої бази даних (1.13 %)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
1	ХОРЕОГРАФІЧНА СЮІТА «МОЄ "ГИДКЕ КАЧЕННЯ"» 5/10/2024 Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance (Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance)	30 (1) 0.39 %

2	«Покликання» за мотивами роману Паоло Коельо «Алхімік» 5/13/2024 Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance (Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance)	28 (2) 0.36 %
3	ХОРЕОГРАФІЧНА СЮІТА «УКРАДЕНЕ ЩАСТЯ» 5/7/2024 Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance (Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance)	11 (1) 0.14 %
4	ХОРЕОГРАФІЧНА СЮІТА «ЗАРАДИ ЧОГО ЖИТИ» 5/10/2024 Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance (Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance)	10 (1) 0.13 %
5	ХОРЕОГРАФІЧНА КАРТИНА «ПЕРШИЙ КРОК» 5/10/2024 Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance (Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance)	8 (1) 0.10 %

з програми обміну базами даних (0.00 %)



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-----------	--

з Інтернету (2.43 %)



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ДЖЕРЕЛО URL	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
1	https://dance-academy.kiev.ua/wp-content/uploads/2025/02/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%94%D0%BA%D1%82-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97-%D0%9A%D0%9C%D0%90%D0%A2-%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8.pdf	103 (8) 1.33 %
2	https://uk.wikipedia.org/wiki/Intermezzo	39 (1) 0.51 %
3	https://elib.nakkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/3566/%D0%94%D0%95%D0%A4%D0%86%D0%9D%D0%86%D0%A6%D0%86%D0%AF%20%D0%9F%D0%9E%D0%9D%D0%AF%D0%A2%D0%A2%D0%AF%20%C2%AB%D0%A1%D0%A3%D0%A7%D0%90%D0%A1%D0%9D%D0%98%D0%99%20%D0%A2%D0%90%D0%9D%D0%95%D0%A6%D0%AC%C2%BB%20%D0%A3%20%D0%9D%D0%90%D0%A3%D0%9A%D0%9E%D0%92%D0%9E%D0%9C%D0%A3%20%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%A1%D0%86.pdf?sequence=1	20 (2) 0.26 %
4	https://ukr-lit.com/analiz-intermezzo-kocyubinskij/	14 (1) 0.18 %
5	http://philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2022/5_2022/part_1/7.pdf	12 (1) 0.16 %

Список прийнятих фрагментів (немає прийнятих фрагментів)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗМІСТ	КІЛЬКІСТЬ ОДНАКОВИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-------	---------------------------------------