



## Звіт подібності

### метадані

Назва організації

**Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance**

Заголовок

**Світло в тиші**

Автор

Науковий керівник / Експерт

**Даценко СофіяБілаш О.С.**

підрозділ

**Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance**

### Обсяг знайдених подібностей

Коефіцієнт подібності визначає, який відсоток тексту по відношенню до загального обсягу тексту було знайдено в різних джерелах. Зверніть увагу, що високі значення коефіцієнта не автоматично означають плагіат. Звіт має аналізувати компетентна / уповноважена особа.



КП 1



КЦ

**10**

Довжина фрази для коефіцієнта подібності 2

**8892**

Кількість слів

**66558**

Кількість символів

### Тривога

У цьому розділі ви знайдете інформацію щодо текстових спотворень. Ці спотворення в тексті можуть говорити про МОЖЛИВІ маніпуляції в тексті. Спотворення в тексті можуть мати навмисний характер, але частіше характер технічних помилок при конвертації документа та його збереженні, тому ми рекомендуємо вам підходити до аналізу цього модуля відповідально. У разі виникнення запитань, просимо звертатися до нашої служби підтримки.

Заміна букв		0
Інтервали		0
Мікропробіли		1
Білі знаки		2
Парафрази (SmartMarks)		15

### Подібності за списком джерел

Нижче наведений список джерел. В цьому списку є джерела із різних баз даних. Копір тексту означає в якому джерелі він був знайдений. Ці джерела і значення Коефіцієнту Подібності не відображають прямого плагіату. Необхідно відкрити кожне джерело і проаналізувати зміст і правильність оформлення джерела.

#### 10 найдовших фраз

Колір тексту

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	НАЗВА ТА АДРЕСА ДЖЕРЕЛА URL (НАЗВА БАЗИ)	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
1	«Покликання» за мотивами роману Паоло Коельо «Алхімік» 5/13/2024 Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance (Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance)	33 0.37 %

2	<a href="https://dance-academy.kiev.ua/wp-content/uploads/2025/02/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%94%D0%BA%D1%82-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97-%D0%9A%D0%9C%D0%90%D0%A2-%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8.pdf">https://dance-academy.kiev.ua/wp-content/uploads/2025/02/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%94%D0%BA%D1%82-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97-%D0%9A%D0%9C%D0%90%D0%A2-%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8.pdf</a>	28 0.31 %
3	ХОРЕОГРАФІЧНА СЮІТА «КРАЩЕ ВМЕРТИ БІЖУЧИ» 5/10/2024 Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance (Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance)	23 0.26 %
4	<a href="https://dance-academy.kiev.ua/wp-content/uploads/2025/02/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%94%D0%BA%D1%82-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97-%D0%9A%D0%9C%D0%90%D0%A2-%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8.pdf">https://dance-academy.kiev.ua/wp-content/uploads/2025/02/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%94%D0%BA%D1%82-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97-%D0%9A%D0%9C%D0%90%D0%A2-%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8.pdf</a>	23 0.26 %
5	ХОРЕОГРАФІЧНА СЮІТА «КОНОТОПСЬКА ВІДЬМА» 5/7/2024 Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance (Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance)	16 0.18 %
6	ХОРЕОГРАФІЧНА СЮІТА «ПАНСЬКА ГУБА ТА ВДАЧІ НЕМА» 5/7/2024 Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance (Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance)	15 0.17 %
7	<a href="http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/download/319/8691/18158-1">http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/download/319/8691/18158-1</a>	14 0.16 %
8	Definition of the concept of 'modern dance' in scientific discourse Бірус Ольга;	12 0.13 %
9	ХОРЕОГРАФІЧНА СЮІТА «УКРАДЕНЕ ЩАСТЯ» 5/7/2024 Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance (Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance)	11 0.12 %
10	<a href="https://dance-academy.kiev.ua/wp-content/uploads/2025/02/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%94%D0%BA%D1%82-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97-%D0%9A%D0%9C%D0%90%D0%A2-%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8.pdf">https://dance-academy.kiev.ua/wp-content/uploads/2025/02/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%94%D0%BA%D1%82-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97-%D0%9A%D0%9C%D0%90%D0%A2-%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8.pdf</a>	10 0.11 %

### з бази даних RefBooks (0.22 %)



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
<b>джерело: Paperity</b>		
1	Definition of the concept of 'modern dance' in scientific discourse Бірус Ольга;	20 (2) 0.22 %

### з домашньої бази даних (1.28 %)



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
1	«Покликання» за мотивами роману Паоло Коельо «Алхімік» 5/13/2024 Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance (Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance)	41 (2) 0.46 %
2	ХОРЕОГРАФІЧНА СЮІТА «ПАНСЬКА ГУБА ТА ВДАЧІ НЕМА» 5/7/2024 Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance (Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance)	23 (2) 0.26 %

3	ХОРЕОГРАФІЧНА СЮІТА «КРАЩЕ ВМЕРТИ БІЖУЧИ» 5/10/2024 Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance (Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance)	23 (1) 0.26 %
4	ХОРЕОГРАФІЧНА СЮІТА «КОНОТОПСЬКА ВІДЬМА» 5/7/2024 Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance (Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance)	16 (1) 0.18 %
5	ХОРЕОГРАФІЧНА СЮІТА «УКРАДЕНЕ ЩАСТЯ» 5/7/2024 Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance (Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance)	11 (1) 0.12 %

з програми обміну базами даних (0.00 %)



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-----------	--

з Інтернету (1.24 %)



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ДЖЕРЕЛО URL	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
1	<a href="https://dance-academy.kiev.ua/wp-content/uploads/2025/02/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%94%D0%BA%D1%82-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97-%D0%9A%D0%9C%D0%90%D0%A2-%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8.pdf">https://dance-academy.kiev.ua/wp-content/uploads/2025/02/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%94%D0%BA%D1%82-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97-%D0%9A%D0%9C%D0%90%D0%A2-%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8.pdf</a>	96 (7) 1.08 %
2	<a href="http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/download/319/8691/18158-1">http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/download/319/8691/18158-1</a>	14 (1) 0.16 %

Список прийнятих фрагментів (немає прийнятих фрагментів)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗМІСТ	КІЛЬКІСТЬ ОДНАКОВИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-------	---------------------------------------