



метадані

Заголовок

ХОРЕОГРАФІЧНА СЮІТА «Ніч проти Івана Купала»

Автор

Науковий керівник / Експерт

Дементьєва Анастасія**Білаш О.С.**

підрозділ

Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance

Тривога

У цьому розділі ви знайдете інформацію щодо текстових спотворень. Ці спотворення в тексті можуть говорити про **МОЖЛИВІ** маніпуляції в тексті. Спотворення в тексті можуть мати навмисний характер, але частіше характер технічних помилок при конвертації документа та його збереженні, тому ми рекомендуємо вам підходити до аналізу цього модуля відповідально. У разі виникнення запитань, просимо звертатися до нашої служби підтримки.

Заміна букв		0
Інтервали		0
Мікропробіли		8
Білі знаки		0
Парафрази (SmartMarks)		117

Обсяг знайдених подібностей

Коефіцієнт подібності визначає, який відсоток тексту по відношенню до загального обсягу тексту було знайдено в різних джерелах. Зверніть увагу, що високі значення коефіцієнта не автоматично означають плагіат. Звіт має аналізувати компетентна / уповноважена особа.



Цитати, виділені в тексті лапками, були виключені з поточного значення Коефіцієнта Подібності.

25

Довжина фрази для коефіцієнта подібності 2

7520

Кількість слів

55541

Кількість символів

Подібності за списком джерел

Нижче наведений список джерел. В цьому списку є джерела із різних баз даних. Колір тексту означає в якому джерелі він був знайдений. Ці джерела і значення Коефіцієнту Подібності не відображають прямого плагіату. Необхідно відкрити кожне джерело і проаналізувати зміст і правильність оформлення джерела.

10 найдовших фраз

Колір тексту

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	НАЗВА ТА АДРЕСА ДЖЕРЕЛА URL (НАЗВА БАЗИ)	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	Колір тексту
1	https://mus.art.co.ua/folk-opera-koly-tsvite-paporot-evhena-stankovycha-ukrajinskyj-proryv-u-lvovi/	166	2.21 %
2	http://www.rusnauka.com/NPM/MusicaAndLife/2_2_hodakivs_ka.doc.htm	96	1.28 %
3	https://opera.lviv.ua/tsvit-paporoti/	68	0.90 %
4	https://mus.art.co.ua/folk-opera-koly-tsvite-paporot-evhena-stankovycha-ukrajinskyj-proryv-u-lvovi/	51	0.68 %

5	https://coggle.it/diagram/Y1V57hWolSW_nW-n/t/%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F	49	0.65 %
6	http://knpu.gov.ua/content/simfon%D1%96ya-legend-a-%C2%ABvech%D1%96r-na-%D1%96vana-kupala%C2%BB-dlya-velikogo-simfon%D1%96chnogo-orkestru	49	0.65 %
7	https://www.dakhabrakha.com.ua/uk/about/	48	0.64 %
8	https://moyaosvita.com.ua/literatura/%E2%9C%85analiz-povisti-vechir-proti-ivana-kupala-gogolya/	46	0.61 %
9	Свято Івана Купала як елемент української національної ідентичності та його хореографічні інтерпретації 12/4/2020 Kharkiv State Academy of Culture (024 Хореографія)	46	0.61 %
10	https://mus.art.co.ua/folk-opera-koly-tsvite-paporot-evhena-stankovycha-ukrajinskyj-proryv-u-lvovi/	44	0.59 %

з бази даних RefBooks (0.00 %)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-----------	--

з домашньої бази даних (0.00 %)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-----------	--

з програми обміну базами даних (4.38 %)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
1	Свято Івана Купала як елемент української національної ідентичності та його хореографічні інтерпретації 12/4/2020 Kharkiv State Academy of Culture (024 Хореографія)	296 (15)	3.94 %
2	Прийоми балетмейстерської інтерпретації народних звичаїв українського народу на прикладі хореографічної вистави «Купальська ніч».docx 12/19/2022 The Ivan Franko National University (Факультет культури і мистецтв)	17 (1)	0.23 %
3	Магістерська_Проскура.docx 12/6/2022 Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University (Кафедра управління)	11 (1)	0.15 %
4	«СТВОРЕННЯ СЦЕНІЧНИХ ОБРАЗІВ ЗАСОБАМИ НЕОКЛАСИЧНОГО ТАНЦЮ В ТВОРЧОСТІ АНІКО РЕХВІАШВІЛІ» 11/28/2023 Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University (Кафедра хореографії)	5 (1)	0.07 %

з Інтернету (26.62 %)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ДЖЕРЕЛО URL	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
1	https://mus.art.co.ua/folk-opera-koly-tsvite-paporot-evhena-stankovycha-ukrajinskyj-proryv-u-lvovi/	340 (8)	4.52 %
2	http://knpu.gov.ua/content/simfon%D1%96ya-legend-a-%C2%ABvech%D1%96r-na-%D1%96vana-kupala%C2%BB-dlya-velikogo-simfon%D1%96chnogo-orkestru	332 (12)	4.41 %
3	https://moyaosvita.com.ua/literatura/%E2%9C%85analiz-povisti-vechir-proti-ivana-kupala-gogolya/	148 (10)	1.97 %

4	https://shevkiylib.org.ua/chym-vidkupyty-zanapashhenu-dolyu-dyvymosya-vechir-na-ivana-kupala-yuriya-illyenka/	146 (7)	1.94 %
5	http://www.rusnauka.com/NPM/MusicaAndLife/2_2_hodakivs_ka.doc.htm	117 (2)	1.56 %
6	https://parafia.org.ua/choir/natsionalnyj-akademichnyj-hor-im-h-verovky/	109 (5)	1.45 %
7	https://naurok.com.ua/urok-biografiya-mikoli-gogolya-misticizm-u-tvorchosti-pismennika-133471.html	97 (5)	1.29 %
8	https://www.wikidata.uk-ua.nina.az/%D0%91%D1%83%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%BD_(%D1%84%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA_%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%B4).html	77 (3)	1.02 %
9	https://www.dakhabrakha.com.ua/uk/about/	74 (2)	0.98 %
10	https://opera.lviv.ua/tsvit-paporoti/	68 (1)	0.90 %
11	http://dspace.nbu.gov.ua/bitstream/handle/123456789/18141/01-Davidyuk.pdf?sequence=1	60 (3)	0.80 %
12	https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html	51 (7)	0.68 %
13	https://coggle.it/diagram/Y1V57hWolSW_nW-n/t/%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F	49 (1)	0.65 %
14	http://libs.mfkukim.mk.ua/jspui/bitstream/123456789/2094/1/%D0%9F%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BE%20%D0%92...pdf	45 (3)	0.60 %
15	https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%B8_%D1%86%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B5_%D0%BF%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%82%D1%8C	37 (2)	0.49 %
16	https://uk.wikipedia.org/wiki/ДяхаБраха	36 (2)	0.48 %
17	http://geta-olena.ucoz.net/man_ju-illenko.doc	36 (1)	0.48 %
18	https://naurok.com.ua/prezentaciya-na-temu-zhittevi-dorogi-m-gogolya-m-gogol-i-ukra-na-povist-nich-pered-rizdvom-314936.html	35 (2)	0.47 %
19	https://uk-wiki.ru/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86%D1%8C	33 (1)	0.44 %
20	https://medlec.org/lek3-2763.html	28 (4)	0.37 %
21	http://dspace.nbu.gov.ua/bitstream/handle/123456789/38378/35-Antipova.pdf?sequence=1	27 (2)	0.36 %
22	https://docplayer.net/50833482-Ukrayinska-kultura-hh-hhi.html	22 (3)	0.29 %
23	https://studfile.net/preview/1905550/page:3/	17 (1)	0.23 %
24	http://libs.mfkukim.mk.ua/bitstream/123456789/2090/1/%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%B0%20%D0%9C..pdf	13 (1)	0.17 %
25	http://present5.com/severo-zapadnyj-federalnyj-okrug-zykov-a-s/	5 (1)	0.07 %

Список прийнятих фрагментів (немає прийнятих фрагментів)