



ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

**КОЛЕДЖ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА «КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА
АКАДЕМІЯ ТАНЦЮ ІМЕНІ СЕРЖА ЛИФАРЯ»**

(КМАТ ІМЕНІ СЕРЖА ЛИФАРЯ)


УХВАЛЕНО

На засіданні Вченої ради
Коледжу хореографічного мистецтва
«КМАТ імені Сержа Лифаря»

Протокол № 5 від 30.06.2025 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Коледжу
хореографічного мистецтва
«КМАТ імені Сержа Лифаря»


В'ячеслав КОЛОМІЄЦЬ

30 червня 2025 року



Додаток 1

до навчального плану

**КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ КОМПОНЕНТІВ
освітньо-професійної програми
«Хореографія. Choreography»
за спеціальністю В6 Перформативне мистецтво
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
на 2025/2026 н.р.**

ВК	Назва ВК	Коли вивчається	К-ть кредитів	Форма контролю
І курс				
ВК 1	Тренаж класичного танцю	1-2 семестр	4	Залік
ВК 2	Партерний тренаж	1-2 семестр	4	Залік
ВК 3	Класичний парний танець	1-2 семестр	4	Залік
ВК 4	Тренаж дуетно-класичного танцю	1-2 семестр	4	Залік
ВК 5	Тренаж народно-сценічного танцю	1-2 семестр	4	Залік
ВК 6	Тренаж українського танцю	1-2 семестр	4	Залік
ВК 7	Тренаж сучасного танцю	1-2 семестр	4	Залік
Здобувач освіти вибирає ВК на 8 кредитів				

АНОТАЦІЇ ВИБІРКОВИХ КОМПОНЕНТІВ

Тренаж класичного танцю

Система практичної базової підготовки виконавця засобами класичного танцю, що охоплює цілісне оволодіння технікою академічного тренажу. ВК забезпечує формування у здобувачів ВО системи базових професійних знань, умінь та навичок класичного екзерсису як основи виконавської підготовки; забезпечує фундамент для подальшого успішного опанування техніки та художньої виразності виконання класичного танцю.

Партерний тренаж

Вивчення системи спеціальних вправ на підлозі, спрямованих на розвиток професійно-фізичних якостей, необхідних для оволодіння виконавськими навичками класичного танцю. ВК спрямований на формування у ЗО системи знань, умінь та навичок, які необхідні для ефективного та безпечного засвоєння техніки класичного танцю; на розвиток глибокого розуміння анатомічних основ руху та профілактику травматизму

Класичний парний танець

Базові техніко-методичні засади виконання класичного парного танцю, що охоплює формування правильних статичних і динамічних положень корпусу та рук партнерів. ВК спрямований на формування у здобувачів ВО технічної та естетичної основи для подальшого вдосконалення у дуетно-класичному танці шляхом формування навичок синхронності, взаємодії партнерів та розвитку ритмічного відчуття.

Тренаж дуетно-класичного танцю

Комплекс початкових технічних прийомів і рухів дуетно-класичного танцю, спрямований на закладання фундаменту партнерської взаємодії. Мета - сформувати у здобувачів вищої освіти базові виконавські навички у сфері дуетно-класичного танцю, які стануть основою для подальшого освоєння дуетно-класичного танцю.

Тренаж народно-сценічного танцю

У процесі навчання здобувачі освіти вивчають систему вправ, спрямовану на розвиток фізичної підготовки, технічної майстерності та артистичної виразності виконавця в жанрі народно-сценічного танцю. Оволодівають методикою та характером виконання вправ народно-сценічного танцю, правилами правильного дихання.

Тренаж українського танцю

Тренаж українського танцю — це система спеціальних вправ та методик, яка спрямована на фізичну підготовку та розвиток техніки виконання українського народного танцю. Вона охоплює різноманітні фізичні та ритмічні вправи, що допомагають виконавцям оволодіти необхідними рухами, поліпшити гнучкість, силу, витривалість та технічну майстерність, а також освоїти стилістичні особливості українських народних танців.

Тренаж українського народно-сценічного танцю використовують для освоєння базових технік та розвитку фізичних можливостей, вдосконалення техніки та роботи над складними елементами, для підтримки і розвитку виконавчої майстерності на сцені.

Тренаж сучасного танцю

Мета ВК – формування у здобувачів освіти практичних навичок володіння тілом, розвиток фізичних і технічних можливостей виконавця у межах сучасної хореографії, оволодіння базовими і професійними елементами сучасного танцю. Завдання курсу: вивчення і закріплення базових технік сучасного танцю, розвиток пластичності, сили, координації, музикальності, динаміки руху, а також розуміння принципів роботи з простором, тілом і вагою.

Найважливіші моменти у цій діяльності:

- ознайомлення з основними техніками сучасного танцю;
- розвиток фізичної витривалості та функціональної сили тіла;
- формування навичок правильного дихання і балансу;
- розуміння взаємозв'язку між музикою, простором і рухом;
- засвоєння структур тренажу: підготовка тіла, робота на підлозі, стоячи, у стрибках та в русі по залу;
- розвиток навичок самоаналізу та самокорекції під час виконання технічних вправ.

Досконале вивчення освітнього компоненту сприяє професійному зростанню здобувачів освіти, покращенню їхньої танцювальної форми, адаптації до різних хореографічних стилів та підвищенню рівня виконавської майстерності в сучасному хореографічному мистецтві.