



## Звіт подібності

### метадані

Назва організації

**Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance**

Заголовок

**ЕШАФОТ**

Автор

Науковий керівник / Експерт

**Кирсенко Ернест Білаш О.С.**

підрозділ

**Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance**

### Обсяг знайдених подібностей

Коефіцієнт подібності визначає, який відсоток тексту по відношенню до загального обсягу тексту було знайдено в різних джерелах. Зверніть увагу, що високі значення коефіцієнта не автоматично означають плагіат. Звіт має аналізувати компетентна / уповноважена особа.



КП 1



КЦ

**10**

Довжина фрази для коефіцієнта подібності 2

**4921**

Кількість слів

**36016**

Кількість символів

### Тривога

У цьому розділі ви знайдете інформацію щодо текстових спотворень. Ці спотворення в тексті можуть говорити про **МОЖЛИВІ** маніпуляції в тексті. Спотворення в тексті можуть мати навмисний характер, але частіше характер технічних помилок при конвертації документа та його збереженні, тому ми рекомендуємо вам підходити до аналізу цього модуля відповідально. У разі виникнення запитань, просимо звертатися до нашої служби підтримки.

|                        |  |    |
|------------------------|--|----|
| Заміна букв            |  | 0  |
| Інтервали              |  | 0  |
| Мікропробіли           |  | 56 |
| Білі знаки             |  | 0  |
| Парафрази (SmartMarks) |  | 7  |

### Подібності за списком джерел

Нижче наведений список джерел. В цьому списку є джерела із різних баз даних. Копію тексту означає в якому джерелі він був знайдений. Ці джерела і значення Коефіцієнту Подібності не відображають прямого плагіату. Необхідно відкрити кожне джерело і проаналізувати зміст і правильність оформлення джерела.

#### 10 найдовших фраз

Колір тексту

| ПОРЯДКОВИЙ<br>НОМЕР | НАЗВА ТА АДРЕСА ДЖЕРЕЛА URL (НАЗВА БАЗИ)  | КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ<br>СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ) |
|---------------------|---|---|
| 1                   | <a href="https://www.galychyna.fm/articles/kompleks-menshovartosti-abo-pologova-travma-ukrayinskogo-narodu">https://www.galychyna.fm/articles/kompleks-menshovartosti-abo-pologova-travma-ukrayinskogo-narodu</a>   | 53 1.08 %                                 |
| 2                   | <a href="https://vechimiyy.kyiv.ua/news/pro-podii-maydanu-na-kyivs-kykh-stsenakh-vid-rekviyemu-do-myuzyklu/">https://vechimiyy.kyiv.ua/news/pro-podii-maydanu-na-kyivs-kykh-stsenakh-vid-rekviyemu-do-myuzyklu/</a> | 52 1.06 %                                 |
| 3                   | <a href="https://nlu.org.ua/storage/files/Infocentr/Tematich_oglyadi/2023/Opera.pdf">https://nlu.org.ua/storage/files/Infocentr/Tematich_oglyadi/2023/Opera.pdf</a>   | 32 0.65 %                                 |
| 4                   | Політичні репресії проти української інтелігенції 20-30-х рр. XX ст.<br>5/19/2020<br>South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky (Кафедра історії України)                           | 28 0.57 %                                 |

|    |   |           |
|----|---|-----------|
| 5  | <a href="https://dance-academy.kiev.ua/wp-content/uploads/2025/02/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%94%D0%BA%D1%82-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97-%D0%9A%D0%9C%D0%90%D0%A2-%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8.pdf">https://dance-academy.kiev.ua/wp-content/uploads/2025/02/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%94%D0%BA%D1%82-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97-%D0%9A%D0%9C%D0%90%D0%A2-%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8.pdf</a> | 23 0.47 % |
| 6  | <a href="https://dance-academy.kiev.ua/wp-content/uploads/2025/02/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%94%D0%BA%D1%82-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97-%D0%9A%D0%9C%D0%90%D0%A2-%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8.pdf">https://dance-academy.kiev.ua/wp-content/uploads/2025/02/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%94%D0%BA%D1%82-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97-%D0%9A%D0%9C%D0%90%D0%A2-%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8.pdf</a> | 16 0.33 % |
| 7  | <a href="https://dance-academy.kiev.ua/wp-content/uploads/2025/02/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%94%D0%BA%D1%82-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97-%D0%9A%D0%9C%D0%90%D0%A2-%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8.pdf">https://dance-academy.kiev.ua/wp-content/uploads/2025/02/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%94%D0%BA%D1%82-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97-%D0%9A%D0%9C%D0%90%D0%A2-%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8.pdf</a> | 15 0.30 % |
| 8  | Дипломна робота<br>12/15/2024<br>V. Hnatyuk Ternopil National Pedagogic University (TNPU) students work (V. Hnatyuk Ternopil National Pedagogic University (TNPU) students work)  | 11 0.22 % |
| 9  | ХОРЕОГРАФІЧНА СЮІТА «ЛЕСЯ»<br>5/27/2024<br>Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance (Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance)  | 11 0.22 % |
| 10 | «Покликання» за мотивами роману Паоло Коельо «Алхімік»<br>5/13/2024<br>Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance (Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance)  | 11 0.22 % |

### з бази даних RefBooks (0.00 %)



| ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР | ЗАГОЛОВОК | КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ) |
|------------------|-----------|--|
|------------------|-----------|--|

### з домашньої бази даних (0.57 %)



| ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР | ЗАГОЛОВОК  | КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ) |
|------------------|--|--|
| 1                | «Покликання» за мотивами роману Паоло Коельо «Алхімік»<br>5/13/2024<br>Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance (Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance) | 11 (1) 0.22 %                          |
| 2                | ХОРЕОГРАФІЧНА СЮІТА «ЛЕСЯ»<br>5/27/2024<br>Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance (Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance)                             | 11 (1) 0.22 %                          |
| 3                | ХОРЕОГРАФІЧНА СЮІТА «Зоряна ніч Вінсента»<br>5/10/2024<br>Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance (Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance)              | 6 (1) 0.12 %                           |

### з програми обміну базами даних (0.79 %)



| ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР | ЗАГОЛОВОК   | КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ) |
|------------------|---|--|
| 1                | Політичні репресії проти української інтелігенції 20-30-х рр. XX ст.<br>5/19/2020<br>South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky (Кафедра історії України) | 28 (1) 0.57 %                          |

|   |  |               |
|---|--|---------------|
| 2 | Дипломна робота<br>12/15/2024<br>V. Hnatyuk Ternopil National Pedagogic University (TNPU) students work (V. Hnatyuk Ternopil National Pedagogic University (TNPU) students work) | 11 (1) 0.22 % |
|---|--|---------------|

### з Інтернету (4.49 %)

| ПОРЯДКОВИЙ<br>НОМЕР | ДЖЕРЕЛО URL   | КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ<br>СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ) |
|---------------------|---|---|
| 1                   | <a href="https://dance-academy.kiev.ua/wp-content/uploads/2025/02/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%94%D0%BA%D1%82-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97-%D0%9A%D0%9C%D0%90%D0%A2-%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8.pdf">https://dance-academy.kiev.ua/wp-content/uploads/2025/02/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%94%D0%BA%D1%82-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97-%D0%9A%D0%9C%D0%90%D0%A2-%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8.pdf</a> | 84 (6) 1.71 %                             |
| 2                   | <a href="https://www.galychyna.fm/articles/kompleks-menshovartosti-abo-pologova-travma-ukrayinskogo-narodu">https://www.galychyna.fm/articles/kompleks-menshovartosti-abo-pologova-travma-ukrayinskogo-narodu</a>   | 53 (1) 1.08 %                             |
| 3                   | <a href="https://vechirniy.kyiv.ua/news/pro-podii-maydanu-na-kyivs-kykh-stsenakh-vid-rekviyemu-do-myuzyklu/">https://vechirniy.kyiv.ua/news/pro-podii-maydanu-na-kyivs-kykh-stsenakh-vid-rekviyemu-do-myuzyklu/</a>   | 52 (1) 1.06 %                             |
| 4                   | <a href="https://nlu.org.ua/storage/files/Infocentr/Tematich_ogliadi/2023/Opera.pdf">https://nlu.org.ua/storage/files/Infocentr/Tematich_ogliadi/2023/Opera.pdf</a>   | 32 (1) 0.65 %                             |

### Список прийнятих фрагментів (немає прийнятих фрагментів)

| ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР | ЗМІСТ | КІЛЬКІСТЬ ОДНАКОВИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ) |
|------------------|-------|---------------------------------------|
|------------------|-------|---------------------------------------|