



метадані

Заголовок

БАЛЕТ «ЧЕРВОНІ ЧЕРЕВИЧКИ»

Автор

Науковий керівник / Експерт

Левкут Анастасія**Клявін Д.Р.**

підрозділ

Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance

Тривога

У цьому розділі ви знайдете інформацію щодо текстових спотворень. Ці спотворення в тексті можуть говорити про **МОЖЛИВІ** маніпуляції в тексті. Спотворення в тексті можуть мати навмисний характер, але частіше характер технічних помилок при конвертації документа та його збереженні, тому ми рекомендуємо вам підходити до аналізу цього модуля відповідально. У разі виникнення запитань, просимо звертатися до нашої служби підтримки.

Заміна букв		5
Інтервали		0
Мікропробіли		39
Білі знаки		0
Парафрази (SmartMarks)		55

Обсяг знайдених подібностей

Коефіцієнт подібності визначає, який відсоток тексту по відношенню до загального обсягу тексту було знайдено в різних джерелах. Зверніть увагу, що високі значення коефіцієнта не автоматично означають плагіат. Звіт має аналізувати компетентна / уповноважена особа.

**25**

Довжина фрази для коефіцієнта подібності 2

**8826**

Кількість слів

66162

Кількість символів

Подібності за списком джерел

Нижче наведений список джерел. В цьому списку є джерела із різних баз даних. Колір тексту означає в якому джерелі він був знайдений. Ці джерела і значення Коефіцієнту Подібності не відображають прямого плагіату. Необхідно відкрити кожне джерело і проаналізувати зміст і правильність оформлення джерела.

10 найдовших фраз

Колір тексту

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	НАЗВА ТА АДРЕСА ДЖЕРЕЛА URL (НАЗВА БАЗИ)	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
1	http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/4244/3/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F%20%D0%A2%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F%20%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%97%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8.docx	93	1.05 %
2	http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/4244/3/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F%20%D0%A2%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F%20%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%97%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8.docx	87	0.99 %
3	https://uk.dev.cantorion.org/music-link/26271/Symphony-No.-1	71	0.80 %

4	https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2_%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80	46	0.52 %
5	https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html	39	0.44 %
6	https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2_%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80	33	0.37 %
7	http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/4244/3/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F%20%D0%A2%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F%20%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%97%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8.docx	33	0.37 %
8	https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82_%D0%A8%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD	30	0.34 %
9	https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html	28	0.32 %
10	https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html	26	0.29 %

з бази даних RefBooks (0.00 %)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-----------	--

з домашньої бази даних (0.00 %)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-----------	--

з програми обміну базами даних (0.67 %)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
1	Методика побудови занять з сучасного танцю у дітей різних вікових категорій. 6/5/2023 Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University (Кафедра хореографії)	51 (4) 0.58 %
2	Виховна робота як один з напрямків діяльності керівника хореографічного колективу 6/5/2023 Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University (Кафедра хореографії)	8 (1) 0.09 %

з Інтернету (8.98 %)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ДЖЕРЕЛО URL	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
1	https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html	246 (15) 2.79 %
2	http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/4244/3/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F%20%D0%A2%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F%20%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%97%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8.docx	213 (3) 2.41 %
3	https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2_%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80	104 (3) 1.18 %
4	https://uk.dev.cantorion.org/music-link/26271/Symphony-No.-1	71 (1) 0.80 %

5	https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82_%D0%A8%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD	57 (3)	0.65 %
6	http://www.goldrych.lviv.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=45&Itemid=55	37 (2)	0.42 %
7	https://nam.edu.ua/files/Academy/nauka/visnyk/pdf_visnyk/23/20.PDF	29 (2)	0.33 %
8	http://osvita.ua/doc/files/news/718/71860/024-choreografia-B.pdf	19 (2)	0.22 %
9	https://opus.wiki/person/robert-shuman/	17 (2)	0.19 %

Список прийнятих фрагментів (немає прийнятих фрагментів)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗМІСТ	КІЛЬКІСТЬ ОДНАКОВИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-------	---------------------------------------