



метадані

Заголовок

ХОРЕОГРАФІЧНА СЮІТА « АМЕЛІ»

Автор

Макаренко Поліна

Науковий керівник / Експерт

Афанасьєв С.М.

підрозділ

Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance

Тривога

У цьому розділі ви знайдете інформацію щодо текстових спотворень. Ці спотворення в тексті можуть говорити про МОЖЛИВІ маніпуляції в тексті. Спотворення в тексті можуть мати навмисний характер, але частіше характер технічних помилок при конвертації документа та його збереженні, тому ми рекомендуємо вам підходити до аналізу цього модуля відповідально. У разі виникнення запитань, просимо звертатися до нашої служби підтримки.

Заміна букв		2
Інтервали		0
Мікропробіли		12
Білі знаки		0
Парафрази (SmartMarks)		193

Обсяг знайдених подібностей

Коефіцієнт подібності визначає, який відсоток тексту по відношенню до загального обсягу тексту було знайдено в різних джерелах. Зверніть увагу, що високі значення коефіцієнта не автоматично означають плагіат. Звіт має аналізувати компетентна / уповноважена особа.

**25**

Довжина фрази для коефіцієнта подібності 2

10792

Кількість слів

79756

Кількість символів

Подібності за списком джерел

Нижче наведений список джерел. В цьому списку є джерела із різних баз даних. Колір тексту означає в якому джерелі він був знайдений. Ці джерела і значення Коефіцієнту Подібності не відображають прямого плагіату. Необхідно відкрити кожне джерело і проаналізувати зміст і правильність оформлення джерела.

10 найдовших фраз

Колір тексту

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	НАЗВА ТА АДРЕСА ДЖЕРЕЛА URL (НАЗВА БАЗИ)	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	Колір тексту
1	https://repository.sspu.edu.ua/bitstream/123456789/9456/1/%D0%95%D0%BD%D1%81_%D0%BA%D0%B0_%D0%9F%D0%9E%D0%A1%D0%91%D0%9D%D0%98%D0%9A_%D0%9A%D0%A2%D1%82%D0%9C%D0%91_6.10.20.pdf	125	1.16 %
2	https://www.harmoniya.kiev.ua/choreography/	88	0.82 %
3	https://www.bbc.com/ukrainian/vert-cul-58652969	54	0.50 %
4	http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/9549/1/%D0%9C%D0%A0_%D0%9C%D0%B8%D1%81_%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%BC%D0%B5%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0_%D0%A3%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0_2020.pdf	51	0.47 %

5	https://dspace.bdpu.org/bitstream/123456789/2577/1/Oporny%20konspekt%20lektii%20z%20dystypliny%20Teorii%20ta%20metodyka%20roboty%20z%20khoreorafichnym%20kolektyvom%20II%20rivnia%20vyshchoi%20osvity%20014%20Serednia%20osvita.docx	49	0.45 %
6	http://repository.ldufk.edu.ua/bitstream/34606048/23836/1/%D0%9B%D0%B5%D0%BA%D1%86%D1%96%D1%8F%203%20%D0%9C%D0%91%203%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81.pdf	45	0.42 %
7	http://repository.ldufk.edu.ua/bitstream/34606048/23836/1/%D0%9B%D0%B5%D0%BA%D1%86%D1%96%D1%8F%203%20%D0%9C%D0%91%203%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81.pdf	38	0.35 %
8	https://naurok.com.ua/balet-i-yogo-skladovi-156957.html	37	0.34 %
9	https://zarlit.com/lesson/7control/26.html	37	0.34 %
10	https://npu.edu.ua/images/file/vidil_aspirant/dicer/D_26.053.01/diser.Parkhomenko_Oleksandr.pdf	37	0.34 %

з бази даних RefBooks (0.17 %)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
джерело: Paperity			
1	РОЛЬ БАЛЕТНИХ ВИСТАВ У ФОРМУВАННІ ЕСТЕТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ СТУДЕНТІВ-ХОРЕОГРАФІВ Ірина Грошовик;	18 (1)	0.17 %

з домашньої бази даних (0.00 %)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
------------------	-----------	--	--

з програми обміну базами даних (0.30 %)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
1	ДИПЛОМНА 5/20/2024 Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University (Кафедра хореографії)	13 (2)	0.12 %
2	Таладіон.docx 10/18/2023 Publishing House "Helvetica" (Видавничий дім "Гельветика")	10 (1)	0.09 %
3	диплом.docx 5/22/2023 Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University (Кафедра хореографії)	9 (1)	0.08 %

з Інтернету (18.46 %)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ДЖЕРЕЛО URL	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
1	https://repository.sspu.edu.ua/bitstream/123456789/9456/1/%D0%95%D0%BD%D1%81_%D0%BA%D0%B0_%D0%9F%D0%9E%D0%A1%D0%91%D0%9D%D0%98%D0%9A_%D0%9A%D0%A2%D1%82%D0%9C%D0%91_6.10.20.pdf	320 (15)	2.97 %
2	http://repository.ldufk.edu.ua/bitstream/34606048/23836/1/%D0%9B%D0%B5%D0%BA%D1%86%D1%96%D1%8F%203%20%D0%9C%D0%91%203%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81.pdf	284 (21)	2.63 %
3	https://naurok.com.ua/balet-i-yogo-skladovi-156957.html	214 (12)	1.98 %

4	https://npu.edu.ua/images/file/vidil_aspirant/dicer/D_26.053.01/diser.Parkhomenko_Oleksandr.pdf	171 (8)	1.58 %
5	https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html	135 (11)	1.25 %
6	https://dspace.bdpu.org/bitstream/123456789/2577/1/Opornyi%20konspekt%20leksi%20z%20dystypliny%20Teorii%20ta%20metodyka%20roboty%20z%20khoreorafichnym%20kolektyvom%20II%20rivnia%20vyschoi%20osvity%20014%20Serednia%20osvita.docx	119 (8)	1.10 %
7	https://www.harmoniya.kiev.ua/choreography/	88 (1)	0.82 %
8	http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/9549/1/%D0%9C%D0%A0_%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D0%91%D0%B0%D0%B%D0%B5%D1%82%D0%BC%D0%B5%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0_%D0%A3%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0_2020.pdf	87 (4)	0.81 %
9	http://repository.ldufk.edu.ua:8080/bitstream/34606048/18792/1/%D0%9B%D0%B5%D0%BA%D1%86%D1%96%D1%8F%205%20%D0%9C%D0%91%206%20%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81.pdf	74 (4)	0.69 %
10	https://repository.ldufk.edu.ua/bitstream/34606048/24012/1/4_%D0%B1%D0%B0%D0%B%D0%B5%D1%82.pdf	63 (3)	0.58 %
11	http://repository.ldufk.edu.ua/bitstream/34606048/23839/1/%D0%9B%D0%B5%D0%BA%D1%86%D1%96%D1%8F%206%20%D0%9C%D0%91%204%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81.pdf	61 (4)	0.57 %
12	https://www.bbc.com/ukrainian/vert-cul-58652969	60 (2)	0.56 %
13	http://archive-ktm.ukma.edu.ua/2002/2/ameli3.html	43 (2)	0.40 %
14	https://zarlit.com/lesson/7control/26.html	37 (1)	0.34 %
15	https://uchika.in.ua/kalendaro-tematichne-planuvannya-ta-rozrobki-urokiv-zarubijno.html?page=5	36 (1)	0.33 %
16	http://libs.mfkukim.mk.ua/jspui/bitstream/123456789/2094/1/%D0%9F%D0%B0%D0%B%D1%8C%D0%BA%D0%BE%20%D0%92..pdf	36 (1)	0.33 %
17	https://uahistory.co/pidruchniki/arystova-art-integrated-course-6-class-2023/43.php	34 (2)	0.32 %
18	http://elib.nakkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/1668/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84.%D0%92%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%83%D1%85%20%D0%9C.%D0%9C.%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%20%D0%9E.%D0%9C.%D0%91%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D1%96%D0%B9%D0%BD%D1%96%20%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B8%20%D1%83%20%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D1%96%20%D1%81%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B8%D1%85%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B8%D1%85%20%D1%86%D1%96%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%B9.docx?sequence=1&isAllowed=y	22 (1)	0.20 %
19	http://91.205.6.134/bitstream/handle/123456789/1874/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84.%D0%92%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%83%D1%85%20%D0%9C.%D0%9C.%D0%A1%D1%96%D0%BB%D0%BA%D1%96%D0%BD%20%D0%94.%D0%84.%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%96%20%D0%B2%D0%B8%D0%BC%D1%96%D1%80%D0%B8%20%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96%20%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%BC%D0%B5%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%20%D0%90%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%BE%20%D0%A0%D0%B5%D1%85%D0%B2%D1%96%D0%B0%D1%88%D0%B2%D1%96%D0%BB%D1%96.doc?sequence=1&isAllowed=y	21 (1)	0.19 %

20	http://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/1656/%D0%94%D0%BE%D1%86.%D0%92%D0%B5%D1%80%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%20%D0%9E.%D0%90.%D0%93%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D1%83%D0%BA%20%D0%9D.%D0%92.%D0%91%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C%20%D1%82%D0%B0%20%D1%96%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8%20%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%B0%20%D0%A5%D0%A5%20%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82%D1%82%D1%8F.docx?sequence=1&isAllowed=y	21 (3)	0.19 %
21	https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/14193/1/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%96%20%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97%20%D0%9A%D0%9F%D0%A2.pdf	16 (2)	0.15 %
22	https://elle.ua/stil-zhizni/blog_stil_zhizni/avtor-ameli-vipustiv-film-z-alternativnoyu-istorieyu-geroini/	15 (1)	0.14 %
23	http://libs.mfkukim.mk.ua/bitstream/123456789/2090/1/%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%B0%20%D0%9C..pdf	14 (1)	0.13 %
24	https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2023-01/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0.pdf	13 (1)	0.12 %
25	https://allref.com.ua/uk/skachaty/Kompoziciya_tancyu?page=2	8 (1)	0.07 %

Список прийнятих фрагментів (немає прийнятих фрагментів)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР

ЗМІСТ

КІЛЬКІСТЬ ОДНАКОВИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)