



ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

**КОЛЕДЖ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА «КИЇВСЬКА
МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ТАНЦЮ ІМЕНІ СЕРЖА ЛИФАРЯ»
(КМАТ ІМЕНІ СЕРЖА ЛИФАРЯ)**

УХВАЛЕНО

Рішенням Вченої ради
Коледжу хореографічного мистецтва
«КМАТ імені Сержа Лифаря»

Протокол № 5 від 30.06.2025 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Коледжу хореографічного
мистецтва «КМАТ імені Сержа
Лифаря»

Вячеслав КОЛОМІЄЦЬ

30 червня 2025 року



**ІНОЗЕМНА МОВА
(Ф Р А Н Ц У З Ь К А)
II курс**

РОБОЧА ПРОГРАМА

**освітнього компонента підготовки бакалавра
галузі знань 02 Культура і мистецтво
спеціальності 024 Хореографія**

Київ – 2025

Обговорено та рекомендовано до використання у освітньому процесі на засіданні кафедри теоретичних дисциплін (протокол № 7 від 30.06.2025 р.).

Обговорено та рекомендовано до використання у освітньому процесі на засіданні Навчально-методичної ради КМАТ імені Сержа Лифаря (протокол № 3 від 27.06.2025р.).

Укладач: Безугла Яна Іванівна, старший викладач кафедри теоретичних дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря.

Викладач: Безугла Яна Іванівна, старший викладач кафедри теоретичних дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря.

Іноземна мова (французька). Робоча програма освітнього компонента підготовки бакалавра. / Уклад.: Безугла Я. І. – К.: КМАТ імені Сержа Лифаря, 2025. – с.

© КМАТ імені Сержа Лифаря, 2025

ЗМІСТ

1. Опис освітнього компонента	4
2. Мета та завдання освітнього компонента	5
3. Програма освітнього компонента	8
4. Структура освітнього компонента	16
5. Теми для самостійного опрацювання	17
6. Методи та форми навчання	17
7. Методи та форми контролю	17
8. Оцінювання результатів навчання	18
9. Методичне забезпечення	25
10. Рекомендована література	25
11. Методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи	28

1. Опис освітнього компонента

Найменування показників	Галузь знань, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів – 2	Галузь знань 02 Культура і мистецтво	Нормативна
Загальна кількість годин – 60	Спеціальність 024 Хореографія	Рік підготовки:
		2-й
		Семестр
		III-IV-й
		Лекції
	Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр	-
		Практичні
		36 год.
		Самостійна робота
		24 год.
		Індивідуальні завдання
		-
		Вид контролю:
		Поточний контроль

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання - 60% / 40%.

2. Мета та завдання освітнього компонента

Основною **метою** курсу є практичне оволодіння мовою в обсязі програми, формування у здобувачів освіти спеціалізованої комунікативної компетенції у сфері читання, говоріння, аудіювання, а також можливість вести нескладну бесіду іноземною мовою у можливих професійних та побутових ситуаціях. Мета досягається через опанування поставлених цією програмою освітніх, когнітивних, виховних та соціально-культурних завдань.

Завдання освітнього компонента:

- оволодіти мовою на досить високому рівні, який включає вміння розуміти прочитане, усно або письмово перекладати, складати анотації, реферувати текст за фаховою тематикою;
- висловлювати свої думки, а також провести бесіду в обсязі словникового запасу, вивченого протягом академічного часу, затвердженого для курсу іноземної мови;
- ефективно та гнучко використовувати іноземну мову в різноманітних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування;
- висловлювати думки з необхідним ступенем деталізованості й тематичної складності, демонструючи достатнє володіння прийомами побудови тексту, засобами поєднання на цілісному та суперсинтаксичному рівні;
- одержати достатню комунікативну та професійно-орієнтовану підготовку до подальшої самостійної роботи з мовним матеріалом для забезпечення своїх освітніх запитів.

Мета вивчення іноземної мови (французької) здійснюється як процес формування **здатності** здобувачів освіти використовувати іноземну мову як інструмент у діалозі культур сучасного світу та у підготовці молоді до міжкультурного спілкування у різноманітних сферах життєдіяльності.

У результаті вивчення ОК "Іноземна мова (французька)" здобувач освіти **повинен знати:**

- граматичні структури, що є необхідними для гнучкого вираження відповідних функцій та понять, а також для розуміння та створення широкого діапазону текстів в галузі хореографії;
- мовні форми, що відповідають вимогам застосування французької мови, а також широкий спектр відповідного словникового запасу та термінології, необхідно для застосування в галузі хореографії.

вміти:

- здійснювати усне спілкування в типових ситуаціях різних сфер спілкування;

- читати й розуміти тексти різних жанрів та видів з різним ступенем розуміння змісту;
- вибирати та використовувати різноманітні мовленєві форми у конкретних ситуаціях;
- враховувати культурні особливості, правила поведінки у типових ситуаціях спілкування;
- вибирати ефективні стратегії для розв'язання комунікативних завдань;
- самостійно здобувати та використовувати знання та оцінювати рівень знань.

Опанування освітнім компонентом сприяє формуванню наступних **компетентностей**:

ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).

Опанування освітнім компонентом сприяє наступним **результатам навчання**:

ПР04. Володіти іноземною в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійних сферах.

ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно – категоріальним апаратом.

Таблиця відповідності тем практичних занять ПР, ЗК та СК

Тема	ЗК, СК	ПР	Характер зв'язку	Опис відповідності
Розділ 1. Клімат і політичний устрій				
1. Географічне положення та клімат	ЗК04	ПР04	Краєзнавчо-комунікативний	Формування навичок іншомовного спілкування з теми географічних і кліматичних особливостей країни
2. Політичний устрій	ЗК04	ПР04	Соціально-комунікативний	Розвиток умінь описувати державний устрій та суспільні явища французькою мовою
3. Париж — столиця Франції	ЗК04	ПР04	Культурологічний	Формування лексики для опису столиці, її ролі в політичному та культурному житті країни
4. Регіони країни	ЗК04	ПР04	Краєзнавчо-комунікативний	Розвиток умінь характеризувати регіональні особливості Франції в усному та письмовому мовленні

Тема	ЗК, СК	ПР	Характер зв'язку	Опис відповідності
5. Минулий час дієслів (Passé composé) Розділ 2. Культурне надбання Франції	ЗК04	ПР04	Граматично-комунікативний	Формування навичок використання минулого часу для опису подій, фактів і історичних відомостей
6. Музеї	ЗК04	ПР04	Культурологічний	Формування іншомовної лексики для опису музейного простору та культурних інституцій
7. Пам'ятки історії та культури	ЗК04	ПР04	Культурно-комунікативний	Розвиток умінь описувати історико-культурні об'єкти та їх значення
8. Національні традиції. Свята	ЗК04	ПР04	Соціокультурний	Формування навичок міжкультурної комунікації; опис традицій і свят французькою мовою
9. Французька кухня	ЗК04	ПР04	Побутово-комунікативний	Розвиток умінь іншомовного спілкування в побутовому та культурному контексті
10. Майбутній час дієслів (Future simple)	ЗК04	ПР04	Граматично-комунікативний	Формування навичок використання майбутнього часу для планування, прогнозування та опису намірів

Пояснення: Зміст освітнього блока «**Франція — держава Західної Європи**» спрямований на розвиток іншомовної комунікативної компетентності здобувачів освіти у соціально-побутовому та культурологічному контексті (**ЗК04, ПР04**). Тематичні розділи забезпечують формування лексичних і граматичних умінь, необхідних для опису географічних, політичних і культурних особливостей Франції.

Поєднання країнознавчих тем із граматичними структурами (Passé composé, Future simple) сприяє практичному використанню французької мови в реальних комунікативних ситуаціях та створює основу для подальшого розширення професійно орієнтованого мовлення.

3. Програма освітнього компонента

Освітній блок 2. Франція-держава західної Європи.

Розділ 1. Клімат і політичний устрій

1. Географічне положення та клімат.

Географія: Розташування Франції в Західній Європі, кордони (з Іспанією, Італією, Німеччиною, Бельгією, Швейцарією, Люксембургом, Монако, Андоррою). Омивається Атлантичним океаном та Середземним морем.

Ландшафт: Основні географічні об'єкти: гори (Альпи, Піренеї, Вогези, Центральний масив), річки (Сена, Луара, Рона, Рейн, Гаронна).

Клімат: Опис основних кліматичних зон: океанічний (захід), напівконтинентальний (схід), середземноморський (південь), гірський. Типова лексика для опису погоди (le climat, la météo, il pleut, il fait chaud/froid).

Питання для самоперевірки

Де розташована Франція відносно інших країн Європи (сусіди, моря/океан)?

Який основний тип клімату переважає у Франції?

Чим відрізняється клімат на півдні (узбережжя Середземного моря) від клімату на заході (узбережжя Атлантики)?

Рекомендована література:

1. Комірна Є. В., Самойлова О. П. *Manuel de français*. — Київ: Ліра-К, 2023.
2. Blanc J., Cartier J.-M., Lederlin P. *En avant la musique. Langue française et civilisation*. — Paris: CLE International, 1995.
3. Уткіна Г. Ф., Яценко І. М. *Французька мова: навчально-методичний посібник*. — Харків, 2023.

2. Політичний устрій.

Форма правління: Франція як унітарна напівпрезидентська республіка.

Державні інститути: Роль Президента республіки (глава держави), Прем'єр-міністра (глава уряду), Парламенту (Національні збори та Сенат).

Адміністративний поділ: Базове поняття про регіони та департаменти.

Державна символіка: Прапор (le drapeau tricolore), гімн (La Marseillaise), девіз (Liberté, Égalité, Fraternité).

Питання для самоперевірки

Яка форма правління у Франції (республіка, монархія, тощо)?

Хто є главою держави у Франції і на який термін його обирають?

Яку роль відіграє Прем'єр-міністр та Парламент (Національна Асамблея та Сенат)?

Рекомендована література:

- Комірна Є. В., Самойлова О. П. *Manuel de français*.
- Крючков Г. Г. та ін. *Прискорений курс французької мови*. — Харків, 2019.
- Матвійшин В. Г. *Французька мова як друга після англійської*. — Тернопіль, 2011.

3. Париж - столиця Франції.

Основна інформація: Статус столиці, географічне розташування (регіон Іль-де-Франс, річка Сена).

Визначні місця: Базова лексика та інформація про ключові пам'ятки: Ейфелева вежа (la Tour Eiffel), Лувр (le Louvre), Собор Паризької Богоматері (Notre-Dame de Paris), Єлисейські поля (les Champs-Élysées), Триумфальна арка (l'Arc de Triomphe).

Питання для самоперевірки

На якій річці розташований Париж?

Назвіть 3-4 найвідоміші пам'ятки Парижа (наприклад, Ейфелева вежа, Лувр, Нотр-Дам). Як адміністративно поділяється Париж (на які одиниці)?

Рекомендована література:

- Комірна Є. В., Самойлова О. П. *Manuel de français*.
- Blanc J., Cartier J.-M., Lederlin P. *En avant la musique*.
- Ключковська І. *Parlez-vous français ?* — Львів, 2001.

4. Регіони країни.

Сучасний адміністративний устрій: Перелік та розташування 13 континентальних регіонів (наприклад, Бретань, Окситанія, Прованс-Альпи-Лазуровий берег, Гранд-Ест).

Специфіка регіонів: Короткий опис основних особливостей деяких регіонів (наприклад, виноробство в Бордо/Бургундії, пляжі Лазурового берега, культура Бретані).

Питання для самоперевірки

Скільки регіонів (включно із заморськими територіями) має Франція на сьогодні?

Назвіть кілька великих історичних або географічних регіонів Франції, окрім Іль-де-Франс (наприклад, Прованс, Бретань, Нормандія, Ельзас).

Який регіон відомий своїми винами, а який — замками?

Рекомендована література:

- Комірна Є. В., Самойлова О. П. *Manuel de français*.
- Уткіна Г. Ф., Яценко І. М. *Французька мова: навчально-методичний посібник*.
- Матвійшин В. Г. *Французька мова як друга після англійської*.

5. Минулий час дієслів. Passé composé.

Утворення часу: Основна граматична тема, що вивчається в цьому розділі.

Формула: Допоміжне дієслово (avoir або être у теперішньому часі) + Дієприкметник минулого часу (Participe passé).

Вибір допоміжного дієслова: Правила використання avoir (більшість дієслів) та être (дієслова руху, зворотні дієслова).

Узгодження: Правила узгодження Participe passé з підметом (для être) або прямим додатком (у певних випадках з avoir).

Ключові слова-маркери часу: hier (вчора), avant-hier (позавчора), la semaine dernière (минулого тижня).

Питання для самоперевірки

Для вираження якої дії використовується час Passé composé (завершена дія у минулому чи тривала)?

З яких двох частин складається Passé composé? (Допоміжне дієслово avoir або être + дієприкметник минулого часу participe passé).

Яка група дієслів завжди відмінюється з допоміжним дієсловом *être*? (Дієслова руху та стану, а також зворотні дієслова).

Як утворюється дієприкметник минулого часу для дієслів 1-ї групи (наприклад, *parler* -> *parlé*)?

Рекомендована література:

- Самойлова О. П., Комірна С. В. *Практична граматики французької мови*. — Київ, 2008.
- Папіжук В. О., Лісова Ю. О. *Посібник-практикум з граматики французької мови*. — Житомир, 2023.
- Miquel C. *Grammaire en dialogue. Niveau débutant*. — Paris: CLE International, 2009.

Джерела:

1. Географічне положення та клімат. Тема "Географія Франції", "Клімат" [K1] Розділ про Францію, С. 200-210; [КМХВ] Урок про країну
2. Політичний устрій. Тема "Політична система", "Держава" [K1] С. 210-215; [КМХВ] С. 150+
3. Париж - столиця Франції. Тема "Париж", "Столиця" [K1] С. 220-235; [КМХВ] С. 160+
4. Регіони країни. Тема "Регіони Франції", "Адміністративний поділ" [K1] С. 215-219
5. Минулий час дієслів. *Passé composé*. Граматичний розділ "*Passé composé*", "Минулий час" [K1] С. 135-150; [ПВ] С. 45-48; [КМХВ] С. 90-105

Розділ 2. Культурне надбання Франції

1. Музеї.

Основні музеї: Лувр (Мона Ліза, Венера Мілоська), Музей Орсе (імпресіоністи), Центр Помпиду (сучасне мистецтво).

Лексика: *un musée, une exposition, un tableau, une sculpture, un peintre*.

Питання для самоперевірки

Який найвідоміший музей Франції та світу знаходиться в Парижі? Яка найвідоміша картина там експонується?

Назвіть інші великі музеї Франції, окрім Лувру (наприклад, Музей Орсе, Центр Помпіду).

Які типи експозицій характерні для французьких регіональних музеїв?

Рекомендована література:

- Комірна Є. В., Самойлова О. П. *Manuel de français*.
- Blanc J., Cartier J.-M., Lederlin P. *En avant la musique*.
- Ключковська І. *Parlez-vous français ?*

2. Пам'ятки історії та культури.

Архітектурні символи: Версальський палац (le Château de Versailles), замки Луари (les châteaux de la Loire), Мон-Сен-Мішель (le Mont-Saint-Michel).

Відомі особистості: Коротка згадка про історичних діячів, пов'язаних із цими місцями (Людовик XIV, Жанна д'Арк).

Питання для самоперевірки

Що таке "замки Луари"? Чому вони є важливою культурною спадщиною?

Яка споруда є символом готичної архітектури Франції?

Назвіть об'єкт культурної спадщини ЮНЕСКО, що знаходиться на острові біля узбережжя Нормандії (Мон-Сен-Мішель).

Рекомендована література:

- Комірна Є. В., Самойлова О. П. *Manuel de français*.
- Blanc J., Cartier J.-M., Lederlin P. *En avant la musique*.
- Матвійшин В. Г. *Французька мова як друга після англійської*.

3. Національні традиції. Свята.

Національні свята: 14 липня (День взяття Бастилії, la Fête nationale), 1 травня (День праці), Різдво (Noël), Великдень (Pâques).

Традиції та звичаї: Привітання (поцілунки в щок — faire la bise), ставлення до їжі та сім'ї.

Питання для самоперевірки

Яке головне національне свято Франції і коли воно відзначається (День взяття Бастилії)?

Які традиції святкування Різдва та Нового року у Франції?

Що таке "Свято музики" (Fête de la Musique) і коли воно відбувається?

Рекомендована література:

- Комірна Є. В., Самойлова О. П. *Manuel de français*.
- Ключковська І. *Parlez-vous français ?*
- Уткіна Г. Ф., Яценко І. М. *Французька мова: навчально-методичний посібник*.

4. Французька кухня.

Гастрономія: Французька кухня як частина світової культурної спадщини ЮНЕСКО.

Типові страви та продукти: Сири (le fromage), вино (le vin), багети (la baguette), круасани (le croissant), равлики (les escargots), фуа-гра (le foie gras).

Культура споживання їжі: Обід (le déjeuner) та вечеря (le dîner).

Питання для самоперевірки

Які три продукти є візитівкою французької кухні (наприклад, багет, сир, вино)?

Назвіть кілька відомих страв (наприклад, рататуй, фуа-гра, круасан, кіш лорен).

Скільки приблизно сортів сиру виробляють у Франції? (Підказка: дуже багато, понад 400).

Рекомендована література:

- Blanc J., Cartier J.-M., Lederlin P. *En avant la musique*.
- Комірна Є. В., Самойлова О. П. *Manuel de français*.
- Матвійшин В. Г. *Французька мова як друга після англійської*.

5. Майбутній час дієслів Future simple.

Утворення часу: Ще одна ключова граматична тема. Формула: Інфінітив дієслова + Закінчення майбутнього часу (-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont).

Винятки: Неправильні основи дієслів (être -> ser-, avoir -> aur-, aller -> ir-, faire -> fer- тощо).

Вживання: Вираження планів на майбутнє, прогнозів, обіцянок.

Ключові слова-маркери часу: demain (завтра), bientôt (скоро), la semaine prochaine (наступного тижня).

Питання для самоперевірки

Для вираження якої дії використовується час Futuresimple (проста майбутня дія)?
На базі якої форми дієслова утворюється цей час (на базі інфінітива чи теперішнього часу)?

Які закінчення додаються до основи дієслова для утворення Future simple?

Наведіть приклад неправильного дієслова у Future simple (наприклад, être -> je serai, avoir -> j'aurai).

Рекомендована література:

- Самойлова О. П., Комірна С. В. *Практична граматики французької мови.*
- Папіжук В. О., Лісова Ю. О. *Посібник-практикум з граматики французької мови.*
- Miquel C. *Grammaire en dialogue. Niveau débutant.*

Джерела:

1. Музеї. Тема "Мистецтво", "Культура", "Музеї Парижа" [K1] С. 240-245; [КМХВ] С. 170+
2. Пам'ятки історії та культури. Тема "Пам'ятки", "Історія" [K1] С. 235-240, 245+
3. Національні традиції. Свята. Тема "Традиції", "Свята" [K1] С. 250-255
4. Французька кухня. Тема "Кухня", "Їжа" [K1] С. 255-260; [КМХВ] С. 180+
5. Майбутній час дієслів Future simple. Граматичний розділ "Futur simple", "Майбутній час" [K1] С. 160-165; [ПВ] С. 52-54; [КМХВ] С. 110-115

Завдання для самостійної роботи

1. Визначні місця Парижа.

Завдання 1 (Дослідницьке): Оберіть три визначні місця Парижа, які не є музеями (наприклад, Ейфелева вежа, Триумфальна арка, Монмартр, Собор Паризької Богоматері). Для кожного з них підготуйте коротку довідку про історію та значення.

Завдання 2 (Описове): Напишіть невеликий текст французькою мовою про ідеальний туристичний маршрут Парижем на один день, згадуючи обрані місця.

2. Головні міста Франції.

Завдання 1 (Географічне): Назвіть 4-5 головних міст Франції, окрім Парижа (наприклад, Марсель, Ліон, Тулуза, Ніцца, Страсбург). Вкажіть, чим відоме кожне місто (порт, гастрономія, європейські інституції тощо).

Завдання 2 (Порівняльне): Складіть порівняльну таблицю між Парижем та одним із регіональних міст (наприклад, Ліоном), порівнюючи розмір, атмосферу та культурні особливості.

3. Participe passé дієслів III групи.

Завдання 1 (Граматичне): Вивчіть та запишіть форми *participe passé* для 15 найпоширеніших неправильних дієслів III групи (наприклад: *avoir* -> *eu*, *être* -> *été*, *faire* -> *fait*, *prendre* -> *pris*, *pouvoir* -> *pu*, *vouloir* -> *voulu*, *mettre* -> *mis*).

Завдання 2 (Практичне): Складіть 10 речень у минулому часі *Passé Composé*, використовуючи дієприкметники минулого часу з попереднього завдання.

4. Лувр. Версаль.

Завдання 1 (Дослідницьке): Підготуйте коротку замітку про історію Лувру як колишнього королівського палацу та сучасного музею. Згадайте кілька ключових експонатів, окрім Мони Лізи.

Завдання 2 (Описове): Опишіть Версальський палац та його сади. Зверніть увагу на те, чим він відрізняється від Лувру з точки зору архітектури та призначення.

5. Святкові традиції Франції.

Завдання 1 (Культурологічне): Опишіть одну конкретну святкову традицію у Франції (наприклад, День взяття Бастилії 14 липня, або ж традиції *la Galette des Rois* на Водохреще).

Завдання 2 (Лексичне): Складіть словничок лексики, пов'язаної зі святкуванням Різдва або Великодня у Франції (наприклад, le Réveillon, la dinde, le sapin, les œufs de Pâques).

6. Future simple дієслів III групи.

Завдання 1 (Граматичне): Вивчіть та запишіть основи (радикали) для утворення Future simple для 10 найпоширеніших неправильних дієслів (наприклад: être -> ser-, avoir -> aur-, aller -> ir-, faire -> fer-).

Завдання 2 (Практичне): Провідмініайте 3 неправильні дієслова (наприклад, être, avoir, faire) у Future simple та складіть 5 речень про ваші плани на наступний рік, використовуючи цей час.

4. Структура освітнього компонента

Назва модулів і тем	Кількість годин		
	Денна форма		
	Усього	У тому числі	
		Практичні	СРС
Освітній блок 2. Франція- держава західної Європи.			
Розділ 1. Клімат і політичний устрій			
Тема 1. Географічне положення та клімат	4	4	
Тема 2. Політичний устрій	4	4	
Тема 3. Париж - столиця Франції	8	4	4
Тема 4. Регіони країни	8	4	4
Тема 5. Минулий час дієслів. Passé composé	6	2	4
Разом за розділом 1	30	18	12
Розділ 2. Культурне надбання Франції			
Тема 1. Музеї	8	4	4
Тема 2. Пам'ятки історії та культури	4	4	
Тема 3. Національні традиції. Свята	8	4	4
Тема 4. Французька кухня	4	4	

Тема 5. Майбутній час дієслів Future simple	6	2	4
<i>Разом за розділом 2</i>	30	18	12
<i>Усього годин за модулем 2</i>	60	36	24

5. Теми для самостійного опрацювання
1. Визначні місця Парижа.
2. Головні міста Франції.
3. Participer passé дієслів III групи.
4. Лувр. Версаль.
5. Святкові традиції Франції.
6. Future simple дієслів III групи.

6. Методи та форми навчання

Методи навчання

- Комунікативний метод (мовленнєва практика у професійних ситуаціях);
- Практико-орієнтований метод (виконання мовних завдань, пов'язаних із фаховою діяльністю);
- Інтерактивні методи навчання (робота в парах і малих групах, обговорення);
- Ситуативне моделювання (імітація професійних і сценічних ситуацій);
- Проєктний метод (підготовка коротких письмових і усних професійних продуктів);
- Аналітично-рефлексивний метод (аналіз текстів, відео, сценічних фрагментів).

Форми організації навчання

- Практичні заняття;
- Індивідуальна робота здобувачів освіти;
- Робота в парах і малих групах;
- Самостійна робота;
- Консультації;
- Виконання творчих та комунікативних завдань.

7. Методи та форми контролю

Основними формами контролю знань здобувачів освіти є контроль на практичних заняттях, у позанавчальний час, на консультаціях.

I. Контроль на практичних заняттях може проводитись як вибіркове усне опитування здобувачів освіти або з застосуванням тестів за раніше викладеним матеріалом, особливо за розділами курсу, які необхідні для розуміння теми заняття, що читається, або ж для встановлення ступеня засвоєння матеріалу (проводиться за звичай у кінці практичного заняття).

Поточний контроль на занятті покликаний привчити здобувача освіти до систематичної проробки пройденого матеріалу і підготовки до майбутнього практичного

заняття, встановити ступінь засвоєння теорії, виявити найбільш важкі для сприйняття здобувачів освіти розділи з наступним роз'ясненням їх. Контроль на практичному занятті не має віднімати багато часу. За витратами часу на контроль усне опитування поступається контролю, програмованому за карточками.

II. Поточний контроль на практичних заняттях проводиться з метою вияснення готовності здобувачів освіти до занять у таких формах:

1. Вибіркове усне опитування перед початком занять.
2. Фронтальне стандартизоване опитування за карточками, тестами протягом 5-10 хв.
3. Фронтальна перевірка виконання домашніх завдань.
4. Оцінка активності здобувача освіти у процесі занять, внесених пропозицій, оригінальних рішень, уточнень і визначень, доповнень попередніх відповідей та ін.
5. Письмова (до 20 хв.) контрольна робота.

III. Контроль у позанавчальний час включає в себе:

1. Перевірка перебігу виконання домашніх завдань і контрольних робіт. Оцінюються якість і акуратність виконання, перегляд спеціальної літератури, наявність елементів дослідження, виконання завдання у встановленому обсязі відповідно до заданих строків.
2. Перевірка конспектів і рекомендованої літератури.
3. Перевірка самостійних робіт.

8. Оцінювання результатів навчання

Об'єктом оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти є знання, вміння та навички. З метою забезпечення об'єктивного оцінювання рівня навчальних досягнень вводиться 100-бальна шкала, побудована за принципом урахування особистих досягнень здобувачів освіти.

При визначенні навчальних досягнень здобувачів освіти аналізу підлягають:

- характеристики відповіді здобувача освіти: елементарна, фрагментарна, неповна, повна логічна, доказова, обґрунтована, творча;
- якість знань, правильність, повнота, осмисленість, глибина, гнучкість, дієвість, системність, узагальненість, міцність;
- ступінь сформованості загально-навчальних та предметних умінь і навичок;
- рівень оволодіння розумовими операціями: вміння аналізувати, синтезувати, порівнювати, абстрагувати, узагальнювати, робити висновки тощо;
- досвід творчої діяльності (вміння виявляти проблеми, формулювати гіпотези, розв'язувати проблеми);
- самостійність оцінних суджень.

На основі цих орієнтирів виділяється чотири рівні навчальних досягнень здобувачів освіти, які характеризуються такими показниками:

Письмо

Оцінка відмінно(90-100/A) Здобувач освіти уміє написати повідомлення або скласти доповідь, висловлюючи власне ставлення до проблеми, написати особистого листа. Також, уміє передати свої міркування з широкого кола питань, використовуючи різноманітні мовні засоби, написати резюме та скласти ділового листа за зразком, уміє написати анотацію та повідомлення, реферат, оголошення, заповнити анкету, скласти план.

Оцінка дуже добре (82-89/B) Здобувач освіти уміє написати повідомлення на запропоновану тему, обґрунтовуючи власні думки, заповнити анкету.

Оцінка добре (74-81/C) Здобувач освіти уміє написати коротке повідомлення за вивченою темою використовуючи опори та уміє, без використання опор, написати повідомлення за вивченою темою, скласти план переказу тексту, зробити нотатки.

Оцінка задовільно (64-73/D) Здобувач освіти уміє написати короткого особистого листа за зразком та уміє написати коротке повідомлення за зразком у межах вивченої теми.

Оцінка достатньо (60-63/E) Здобувач освіти уміє написати листівку за зразком.

Оцінка незадовільно (з можливістю повторного складання) (35–59/FX) Здобувач освіти уміє писати прості непоширені речення та відтворює окремі вивчені словосполучення, однак допускає значні мовні помилки; мовленнєві вміння є фрагментарними й потребують доопрацювання.

Оцінка незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням) (0-34/F) Здобувач освіти не володіє базовими навичками письмового мовлення іноземною мовою;

не вміє самостійно складати прості речення та відтворювати вивчені словосполучення.

Говоріння

Оцінка відмінно (90-100/A) Здобувач освіти уміє вільно висловлюватись та вести бесіду відповідно до ситуації, без особливих зусиль, гнучко та ефективно користуючись мовними засобами та уміє без підготовки висловлюватись і вести бесіду в межах вивчених тем, аргументуючи власне ставлення до предмета спілкування; у його мовленні можуть мати місце незначні помилки.

Оцінка добре (82-89/B) Здобувач освіти уміє логічно висловлюватись у межах вивчених тем, передавати основний зміст прочитаного, почутого або побаченого, підтримувати бесіду, вживаючи розгорнуті репліки; у його мовленні можуть мати місце незначні помилки, які не заважають спілкуванню.

Оцінка добре (74-81/C) Здобувач освіти уміє логічно висловлюватись у межах вивчених тем, відповідно до навчальної ситуації, а також у зв'язку із змістом прочитаного, почутого або побаченого, висловлюючи власне ставлення до предмета мовлення; уміє підтримувати бесіду, вживаючи короткі репліки; у його мовленні мають місце помилки, які не заважають спілкуванню.

Оцінка задовільно (64-73/D) Здобувач освіти уміє робити короткі повідомлення з вивченої теми за опорами, вживаючи прості речення, ставить запитання і відповідає на них з опорою на зразок, у його мовленні мають місце помилки та уміє починати і закінчувати розмову, погоджуватись або не погоджуватись; у його мовленні мають місце помилки.

Оцінка достатньо (60-63/E) Здобувач освіти використовує у мовленні прості речення і за опорами робить короткі повідомлення; у його мовленні мають місце помилки.

Оцінка незадовільно (з можливістю повторного складання) (35–59/FX) Здобувач освіти знає вивчені найбільш поширені словосполучення, однак не завжди адекватно використовує їх у мовленні; будує прості непоширені речення переважно з опорою на зразок, допускає мовні помилки.

Оцінка незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням) (0-34/F) Здобувач освіти володіє лише поодинокими вивченими словосполученнями; не здатний адекватно використовувати їх у мовленні та не вміє будувати прості речення навіть з опорою на зразок.

Читання

Оцінка відмінно(90-100/A) Здобувач освіти читає з повним розумінням адаптовані тексти, статті, уміє аналізувати і робити висновки, порівнює отриману інформацію з власним досвідом.

Оцінка дуже добре (82-89/B) Здобувач освіти читає з повним розумінням адаптовані тексти, знаходить потрібну інформацію, аналізує її та робить відповідні висновки.

Оцінка добре (74-81/C) Здобувач освіти уміє читати з повним розумінням короткі тексти, які містять певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатись або відшукати у словнику, знаходити потрібну інформацію у текстах інформативного характеру.

Оцінка задовільно (64-73/D) Здобувач освіти уміє читати з повним розумінням короткі тексти, які можуть містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатись .

Оцінка достатньо (60-63/E) Здобувач освіти уміє читати вголос і про себе з розумінням основного змісту короткі прості тексти, побудовані на вивченому матеріалі.

Оцінка незадовільно (з можливістю повторного складання) **(35–59/FX)** Здобувач освіти розпізнає та читає окремі вивчені словосполучення й прості речення, однак розуміння прочитаного є фрагментарним і потребує доопрацювання.

Оцінка незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням) **(0-34/F)** Здобувач освіти не здатний самостійно розпізнавати та читати вивчені словосполучення й прості речення; розуміння тексту відсутнє або мінімальне.

Аудіювання

Оцінка відмінно (90-100/A) Здобувач освіти розуміє основний зміст мовлення, яке може містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатись, а також «схоплює» основний зміст чітких повідомлень та оголошень.

Оцінка дуже добре (82-89/B) Здобувач освіти розуміє основний зміст мовлення, яке може містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатись, а також «схоплює» основний зміст чітких повідомлень та оголошень.

Оцінка добре (74-81/C) Здобувач освіти розуміє основний зміст стандартного автентичного мовлення у межах тем, яке може містити певну кількість слів, про значення яких можна здогадатись.

Оцінка задовільно (64-73/D) Здобувач освіти розуміє основний зміст, поданих у нормальному темпі, невеликих за обсягом текстів, побудованих на вивченому мовному матеріалі, які містять певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатись.

Оцінка достатньо (60-63/E) Здобувач освіти розпізнає на слух прості речення, фрази та мовленнєві зразки подані у нормальному темпі.

Оцінка незадовільно (з можливістю повторного складання) **(35–59/FX)** Здобувач освіти розпізнає на слух окремі прості непоширені речення та мовленнєві зразки, побудовані на вивченому матеріалі, за умови уповільненого темпу мовлення; розуміння є частковим.

Оцінка незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням) **(0-34/F)** Здобувач освіти не здатний розпізнавати на слух прості непоширені речення та мовленнєві зразки навіть за умови уповільненого темпу мовлення; розуміння аудіоматеріалу відсутнє або мінімальне.

Таблиця 1. Оцінювання результатів навчання (Письмо / Говоріння)

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Шкала ECTS	Національна система	Письмо	Говоріння
90–100	A	відмінно	Здобувач освіти уміє написати повідомлення або скласти доповідь із висловленням власного ставлення до проблеми; написати особистий лист; передати міркування з широкого кола питань, використовуючи різноманітні мовні засоби; написати резюме, діловий лист за зразком, анотацію, реферат, оголошення, заповнити анкету, скласти план.	Здобувач освіти уміє вільно висловлюватись і вести бесіду відповідно до ситуації, без підготовки, аргументуючи власне ставлення; гнучко та ефективно користується мовними засобами; можливі незначні помилки.
82–89	B	дуже добре	Уміє написати повідомлення на запропоновану тему, обґрунтовуючи власні думки; уміє заповнити анкету.	Уміє логічно висловлюватись у межах вивчених тем, передавати основний зміст прочитаного або почутого, підтримувати бесіду; помилки не заважають спілкуванню.
74–81	C	добре	Уміє написати коротке повідомлення за вивченою темою з використанням опор; без опор — просте повідомлення; складає план переказу, робить нотатки.	Логічно висловлюється в межах вивчених тем, підтримує бесіду короткими репліками; помилки не заважають спілкуванню.

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Шкала ECTS	Національна система	Письмо	Говоріння
64–73	D	задовільно	Уміє написати короткий особистий лист і коротке повідомлення за зразком у межах вивченої теми.	Уміє робити короткі повідомлення за опорами, ставити запитання й відповідати на них за зразком; починати й завершувати розмову; допускає помилки.
60–63	E	достатньо	Уміє написати листівку за зразком.	Використовує прості речення; за опорами робить короткі повідомлення; допускає помилки.
35–59	FX	незадовільно (з можливістю повторного складання)	Уміє писати прості непоширені речення та відтворює окремі вивчені словосполучення, однак допускає значні мовні помилки; уміння фрагментарні.	Знає найбільш поширені словосполучення, однак не завжди адекватно використовує їх у мовленні; будує прості речення з опорою на зразок, допускає мовні помилки.
0–34	F	незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням)	Не володіє базовими навичками письмового мовлення; не вміє скласти прості речення та відтворювати вивчені словосполучення.	Володіє лише поодинокими словосполученнями; не здатний адекватно використовувати їх у мовленні та будувати прості речення навіть з опорою.

Таблиця 2. Оцінювання результатів навчання (Читання / Аудіювання)

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Шкала ECTS	Національна система	Читання	Аудіювання
90–100	A	відмінно	Здобувач освіти читає з повним розумінням адаптовані тексти й статті, уміє аналізувати, робити висновки та співвідносити інформацію з власним досвідом.	Здобувач освіти розуміє основний зміст мовлення, яке може містити окремі незнайомі слова; «схоплює» зміст чітких повідомлень та оголошень.
82–89	B	дуже добре	Читає з повним розумінням адаптовані	Розуміє основний зміст мовлення та чітких

Сума балів за
всі види
навчальної
діяльності

Шкала
ECTS

Національна
система

Читання

Аудіювання

			тексти, знаходить потрібну інформацію, аналізує її та робить висновки.	повідомлень, що можуть містити окремі незнайомі слова.
74–81	C	добре	Уміє читати з повним розумінням короткі тексти з окремими незнайомими словами; знаходить потрібну інформацію.	Розуміє основний зміст стандартного автентичного мовлення в межах вивчених тем.
64–73	D	задовільно	Читає короткі тексти з повним розумінням, навіть за наявності окремих незнайомих слів.	Розуміє основний зміст невеликих текстів у нормальному темпі, побудованих на вивченому матеріалі.
60–63	E	достатньо	Уміє читати вголос і про себе з розумінням основного змісту короткі прості тексти.	Розпізнає на слух прості речення, фрази та мовленнєві зразки в нормальному темпі.
35–59	FX	незадовільно (з можливістю повторного складання)	Розпізнає та читає окремі вивчені словосполучення й прості речення; розуміння фрагментарне.	Розпізнає на слух окремі прості речення та мовленнєві зразки за умови уповільненого темпу; розуміння часткове.
0–34	F	незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням)	Не здатний самостійно читати вивчені словосполучення й прості речення; розуміння відсутнє або мінімальне.	Не розпізнає на слух прості речення та мовленнєві зразки навіть за уповільненого темпу; розуміння відсутнє або мінімальне.

Розподіл балів, які отримують здобувачі освіти

Освітній блок 1		СР Т 3,4,5,6 Т 2,4,5,6	Всього
Розділ 1 Т1-Т6	Розділ 2 Т1-Т6		
30	30	40	100

За роботу на практичному занятті здобувачі освіти отримують 5 балів, за самостійну роботу – 5 балів.

9. Методичне забезпечення

1. Навчальна та робоча програма з ОК.
2. Методичне забезпечення самостійної підготовки здобувачів освіти.
3. Методичне забезпечення поточного контролю знань здобувачів освіти.
4. Активні методи навчання.
5. Інтерактивні методи навчання.
6. Забезпечення ТЗН.

10. Рекомендована література

Основна:

1. Комірна Є. В., Самойлова О. П. Manuel de français. Київ: Ліра-К, 2023. — 442 с.
2. Папіжук В. О., Лісова Ю. О. Посібник-практикум з граматики французької мови. Житомир: ЖДУ ім. І. Франка, 2023. — 66 с.
3. Уткіна Г. Ф., Яценко І. М. Французька мова: навчально-методичний посібник. Харків: ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2023. — 56 с.
4. Крючков Г. Г., Мамотенко М. П., Хлопук В. С., Воєводська В. С. Прискорений курс французької мови: підручник. Харків: НУЦЗУ, 2019. — 220 с. Матвіїшин В. Г., Ховхун В. П. Бізнес-курс французької мови: Навч. посібн. – 1999.

Додаткова:

1. Андрієвська, Е.М. & Дем'яненко, М. Я. (2004) Сучасна французька вимова. Теорія та практика. Київ: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет».
2. Бусел, В (2012) Французько-український, українсько-французький словник. 220000+210000 одиниць перекладу. Два в одному томі 430000 одиниць перекладу з транскрипціями. Київ-Ірпінь. Перун.
3. Матвіїшин В.Г. (2011) Французька мова як дуга після англійської. Підручник для здобувачів освіти і факультетів іноземних мов. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан.

4. Ключковська І. Parlez-vous français ? Чи розмовляєте ви французькою мовою?: навч. посіб. для студ. вищ. закл. освіти. Львів: БаК, 2001.
5. Котелевська Р. А. Французька мова. Практикум з граматики: навч. посіб. для студ. Чернівці: Букрек, 2009.
6. Новий французько-український та українсько-французький словник / Уклад. Л. М. Авраменко. - Х.: Світовид, 2002.
7. Самойлова О. П., Комірна С. В. Практична граматика французької мови: Навчальний посібник для здобувачів освіти вищих навчальних закладів. К., 2008.
8. Miquel C. Grammaire en dialogue. Niveau débutant. - P.: CLE International, 2009.
9. Abry, D. (1999). Les 350 exercices de phonétique. Paris: Hachette.
10. Bescherelle. L'orthographe pour tous. (2019). Paris: Hatier.
11. Blanc J., Cartier J. M. & Lederlin P. (1995) En avant la musique. Langue française et civilisation. Paris: CLE International.
12. Chollet, I. & Robert, J.-M. Orthographe progressive du français. Niveau intermédiaire A2/B1. (2019). Paris: CLE International.

14. Інші інформаційні internet-ресурси

1. Добірка аудіоподкастів французькою мовою з транскриптом, поділена за різними категоріями: граматика, диктант, статті про культуру і т. д.
2. Французько-український словник. Українсько-французький словник
В'ячеслав Бусел
3. Захарчук Н. В. Словник хореографічних термінів : навч.-метод. посіб. / Н. В. Захарчук

Авторські публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України та до наукометричних баз

1. Савастру Н. І., Шевченко Г. В., Безугла Я. І. Інноваційні підходи до розвитку

творчої особистості в освітньому процесі: поєднання мистецьких методик і технологій // Modern problems of science, education and society. Proceedings of the 8th International scientific and practical conference. SPC “Sci-conf.com.ua”. Kyiv, Ukraine. 2023. Pp. 599-604. <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2023/10/MODERN-PROBLEMS-OF-SCIENCE-EDUCATION-AND-SOCIETY-9-11.10.23.pdf>

2. Савастру Н.І., Шевченко Г.В., Безугла Я.І. Цінності і міжкультурне виховання: інтеракція між культурною різноманітністю та універсальними цінностями у сучасному освітньому середовищі // Innovative development of science, technology and education. Proceedings of the 1st International scientific and practical conference. Perfect Publishing. Vancouver, Canada. 2023. Pp. 293-298. <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2023/10/INNOVATIVE-DEVELOPMENT-OF-SCIENCE-TECHNOLOGY-AND-EDUCATION-19-21.10.23.pdf> .

3. Савастру Н.І., Шевченко Г.В., Безугла Я.І. Роль педагога у формуванні ключових компетенцій учнів: аналіз педагогічної практики та теоретичні моделі // Modern problems of science, education and society. Proceedings of the 9th International scientific and practical conference. SPC “Sci-conf.com.ua”. Kyiv, Ukraine. 2023. Pp. 695-699. <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2023/11/MODERN-PROBLEMS-OF-SCIENCE-EDUCATION-AND-SOCIETY-6-8.11.23.pdf>

4. Савастру Н.І., Шевченко Г.В., Безугла Я.І. Розвиток культурної компетенції здобувачів освіти через мистецьку освіту: педагогічні стратегії та інструменти // Global science: prospects and innovations. Proceedings of the 4th International scientific and practical conference. Cognum Publishing House. Liverpool, United Kingdom. 2023. Pp. 515-519.

<https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2023/12/4.-GLOBAL-SCIENCE-PROSPECTS-AND-INNOVATIONS-1-3.12.2023.pdf>

5. Савастру Н.І., Шевченко Г.В., Безугла Я.І. Культурні цінності в контексті сучасної освіти: оцінка змін і викликів // Modern problems of science, education and society. Proceedings of the 10th International scientific and practical conference. SPC “Sci-conf.com.ua”. Kyiv, Ukraine. 2023. Pp.864-868. <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2023/12/MODERN-PROBLEMS-OF-SCIENCE-EDUCATION-AND-SOCIETY-4-6.12.2023.pdf>

6. Савастру Н.І., Безугла Я.І., Шевченко Г.В. Глобальні тенденції у вищій освіті: міжнародна мобільність та культурна адаптація // V International Scientific and Theoretical Conference «Science of XXI century: development, main theories and achievements». January 26, 2024; Helsinki, Finland. – Pp. 341-342.
<https://previous.scientia.report/index.php/archive/issue/view/26.01.2024>

7. Савастру Н.І., Муравська Г.О., Безугла Я.І. Синергія педагогіки та психології як ресурс ефективної професійної підготовки майбутніх фахівців. / IX Міжнародна науково-практична конференція “SCIENCE IN THE MODERN WORLD: INNOVATIONS AND CHALLENGES”, 15-17.05.2025, Торонто, Канада. С. 524-527.

<https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2025/05/SCIENCE-IN-THE-MODERN-WORLD-INNOVATIONS-AND-CHALLENGES-15-17.05.2025.pdf>

11. Методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи з освітнього компонента «ФРАНЦУЗЬКА МОВА»

Загальна мета освітнього компонента: формування у здобувачів освіти комунікативної, соціокультурної та професійно орієнтованої компетентності з французької мови як складової підготовки фахівців у сфері хореографічного мистецтва.

1. Завдання практичних занять

Практичні заняття є основною формою аудиторної роботи студентів. Їх метою є формування навичок говоріння, аудіювання, читання та письма у різних

комунікативних ситуаціях, пов'язаних із професійною діяльністю майбутніх фахівців мистецтва.

Заняття мають міждисциплінарний характер, поєднують мовну, культурну та фахову складові.

Основні завдання:

- розвиток уміння вести діалог, монолог, дискусію французькою мовою;
- удосконалення вимови, інтонації, фонетичних навичок;
- засвоєння граматичних структур у реальних мовних контекстах;
- розширення активного словникового запасу з урахуванням професійної тематики;
- формування здатності сприймати на слух автентичні тексти й висловлювати ставлення до них.

2. Організація практичних занять

Практичні заняття проводяться у формах, що активізують пізнавальну та комунікативну діяльність здобувачів освіти:

інтерактивні вправи, рольові ігри, обговорення, перегляд відеоматеріалів, інтерпретація текстів мистецького спрямування.

Застосовуються такі форми роботи:

- парна й групова робота;
- навчальні дискусії;
- моделювання професійних ситуацій;
- лінгвокультурні мініпроекти (фестиваль, афіша, презентація);
- аналіз французьких мистецьких текстів та балетних постановок.

3. Організація самостійної роботи (СР)

Самостійна робота здобувачів освіти є продовженням аудиторних занять і спрямована на закріплення вивченого матеріалу,

розвиток уміння працювати з джерелами інформації французькою мовою та формування професійного лексичного запасу.

Форми СР:

- виконання письмових і перекладних вправ;
- написання листів, діалогів;

- складання глосаріїв і мінісловників з тем;
- підготовка презентацій про французьку культуру та мистецтво;
- перегляд і аналіз відеоматеріалів французькою мовою.

4. Рекомендовані види діяльності за курсами

I курс — базовий рівень (A1–A2):

- вправи на фонетику, алфавіт, базову граматику;
- рольові діалоги (знайомство, побут, навчання);
- складання коротких текстів і анкет;

II курс — культура та країнознавство (A2–B1):

- робота з географічними та історичними текстами;
- створення презентацій про Францію та регіони;
- інтерактивні обговорення традицій і свят;

III курс — сучасне мистецтво Франції (B1):

- аналіз мистецьких напрямів, театр, кіно, опера, балет;
- слухання інтерв'ю, пісень, виступів французькою;
- письмові рецензії на вистави й фільми;

IV курс — професійна хореографічна лексика (B1–B2):

- глосарії з балетної термінології;
- створення педагогічних інструкцій французькою;
- діалоги під час репетицій;
- обговорення постановок, аналіз сучасних балетів;

5. Критерії оцінювання

Оцінювання результатів здійснюється за 100-бальною системою, відповідно до модульно-рейтингової шкали:

60 балів — поточний контроль (усна робота, вправи, письмові завдання);

40 балів — підсумковий контроль (залік або іспит).

Основні критерії:

- правильність і логічність висловлювання;

- точність граматичного оформлення;
- багатство та доречність лексики;
- вимова, інтонація;
- активність і самостійність у виконанні завдань.