



КМАТ імені Серґа
Лифаря

Силабус освітнього компоненту
ПЕДАГОГІКА
Галузь знань 02 Культура і мистецтво
Спеціальність 024 Хореографія

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус освітнього компоненту Семестр	Дисципліна циклу освітніх компонентів, що формують загальні компетентності.
	5-6 семестри
Обсяг освітнього компоненту, кредити ЄКТС/ загальна кількість годин	Нормативний термін навчання - 4 кредити ЄКТС/120 годин.
Мова викладання	Українська
Навчальний рік	2025/2026
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Предметом вивчення освітнього компоненту є закономірності, принципи, зміст, методи та форми організації освітнього процесу, а також педагогічна взаємодія між викладачем і здобувачами освіти, спрямована на розвиток особистості, формування компетентностей та забезпечення ефективності навчання у закладах мистецької освіти.
Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета)	Мета: сформувати у здобувачів освіти цілісне уявлення про педагогіку як науку й практику, забезпечити засвоєння теоретичних основ навчання та виховання, розвинути здатність організовувати ефективну педагогічну взаємодію в закладах мистецької освіти, а також сформувати уміння застосовувати сучасні педагогічні підходи, методи й технології у професійній діяльності хореографа-педагога.
Чому можна навчитися (результати навчання)	ПРО1. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України. ПРО2. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності. ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом. ПР16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.

	СК12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методика організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.
Ключові слова	Педагогіка, вчитель, педагог, викладач, учень, педагогічна діяльність, дидактика, освіта, навчання, виховання, освітнє середовище, освітній заклад, спілкування, педагогічні дослідження, особистість.
Навчальна логістика	<p>Зміст освітнього компоненту:</p> <p style="text-align: center;"><i>Освітній блок 1. Загальні засади педагогіки.</i></p> <p style="text-align: center;">Розділ 1. Педагогіка: становлення, сучасний стан</p> <p>Тема 1. Вступна лекція. Педагогіка як наука.</p> <p>Тема 2. Історичний розвиток педагогіки. Напрями педагогіки.</p> <p>Тема 3. Предмет і основні категорії педагогіки.</p> <p>Тема 4. Система педагогічних наук. Зв'язок педагогіки з іншими науками.</p> <p>Завдання педагогіки.</p> <p style="text-align: center;">Розділ 2. Наукові дослідження — шлях до розв'язання проблем педагогіки.</p> <p>Тема 5. Логіка і методика педагогічних досліджень. Методологія педагогіки.</p> <p>Тема 6. Методи науково-педагогічного дослідження.</p> <p>Тема 7. Етапи педагогічного дослідження.</p> <p style="text-align: center;">Розділ 3. Розвиток, виховання і формування особистості.</p> <p>Тема 8. Процес розвитку і формування особистості.</p> <p>Тема 9. Спадковість і розвиток. Вплив середовища на розвиток і формування особистості.</p> <p>Тема 10. Розвиток і виховання. Діяльність як чинник розвитку особистості.</p> <p style="text-align: center;">Розділ 4. Мета виховання</p> <p>Тема 11. Поняття мети виховання. Завдання основних напрямів всебічного розвитку особистості.</p> <p>Тема 12. Програма виховання. Цілі виховання.</p> <p style="text-align: center;"><i>Освітній блок 2. Теорія освіти і навчання (дидактика).</i></p> <p style="text-align: center;">Розділ 1. Суть процесу навчання</p> <p>Тема 1. Поняття дидактики. Процес навчання. Функції процесу навчання.</p> <p>Тема 2. Структура діяльності вчителя в навчальному процесі. Психолого-педагогічні основи навчально-пізнавальної діяльності учнів.</p> <p>Тема 3. Закономірності та принципи навчання. Характеристика основних принципів навчання. Методи і засоби навчання.</p> <p>Тема 4. Методи стимулювання навчальної діяльності учнів. Проблема навчання обдарованих дітей.</p> <p style="text-align: center;"><i>Освітній блок 3. Теорія виховання.</i></p> <p style="text-align: center;">Розділ 1. Суть процесу виховання</p> <p>Тема 1. Процес виховання, його специфіка, компоненти і рушійні сили.</p> <p>Тема 2. Етапи процесу виховання. Управління процесом виховання.</p> <p>Тема 3. Самовиховання: суть, умови, етапи, прийоми. Перевиховання: суть, функції, етапи, принципи.</p> <p>Тема 4. Результати процесу виховання. Шляхи підвищення ефективності процесу виховання.</p> <p style="text-align: center;">Розділ 2. Основні закономірності та принципи виховання</p> <p>Тема 5. Основні закономірності процесу виховання. Характеристика принципів виховання.</p> <p style="text-align: center;">Розділ 3. Основні напрями виховання</p> <p>Тема 6. Розумове виховання. Формування наукового світогляду.</p> <p>Тема 7. Моральне виховання. Виховання свідомої дисципліни, почуття обов'язку та відповідальності.</p>

8. Правове виховання. Екологічне виховання. Трудове виховання.
Тема 9. Економічне виховання. Естетичне виховання. Фізичне виховання.

Розділ 4. Загальні методи виховання

Тема 10. Поняття методу та прийому виховання.

Тема 11. Характеристика основних груп методів виховання.

Розділ 5. Виховання учнівського колективу

Тема 12. Поняття колективу: суть, ознаки, функції, структура. Шляхи згуртування колективу.

Тема 13. Органи учнівського самоврядування. Виховний вплив колективу.

Освітній блок 4. З історії педагогіки.

Розділ 1. Педагогіка давнього світу.

Тема 14. Виховання у первісному суспільстві. Виховання і навчання в країнах Давнього Сходу.

Тема 15. Виховання і навчання у Давній Греції та Римі.

Розділ 2. Розвиток школи, виховання і педагогічних ідей у середньовічній Європі, в епоху Відродження та Реформації.

Тема 16. Особливості освітньо-виховної практики та педагогічної думки в епоху середньовіччя. Виникнення університетів. Школа і педагогічна думка в Європі в епоху Відродження та Реформації.

Розділ 3. Становлення і розвиток зарубіжної педагогічної науки (XVII—XX ст.).

Тема 17. Педагогічна система Я.-А. Коменського. Реформаторська педагогіка зарубіжних країн кінця XIX-XX ст.

Розділ 4. Історія української школи і педагогіки.

Тема 18. Виховання, школа і педагогічна думка в Україні: від Київської Русі до XXI століття. Сучасні тенденції цифрової трансформації та інноваційних педагогічних практик.

Зміст освітнього компонента «Педагогіка» узгоджується з програмними результатами навчання (ПР), загальними (ЗК) та спеціальними компетентностями (СК) освітньо-професійної програми «Хореографія».

Тематика лекцій спрямована на формування в здобувачів освіти цілісного педагогічного мислення, засвоєння основ педагогічної науки, дидактики, теорії виховання, методології педагогічних досліджень та історії педагогіки.

У процесі вивчення курсу забезпечується розвиток професійно-педагогічних умінь, морально-ціннісних орієнтацій, здатності до самоосвіти та творчого застосування педагогічних знань у професійній діяльності майбутніх фахівців у галузі хореографічного мистецтва.

Таблиця відповідності компетентностей та програмних результатів тематиці курсу

№ лекції	Тема лекції	Відповідні ПР	Відповідні ЗК та СК
1	Вступна лекція. Педагогіка як наука	ПР01, ПР02	ЗК01, ЗК02
2	Історичний розвиток педагогіки. Напрями педагогіки	ПР02	ЗК02, СК05
3	Предмет і основні категорії педагогіки	ПР02	ЗК02, СК12
4	Система педагогічних наук. Зв'язок педагогіки з іншими науками. Завдання педагогіки	ПР11	ЗК02, СК05

5	Логіка і методика педагогічних досліджень. Методологія педагогіки	ПР11, ПР16	СК12
6	Методи науково-педагогічного дослідження	ПР11, ПР16	СК12
7	Етапи педагогічного дослідження	ПР16	СК12
8	Процес розвитку і формування особистості	ПР02	ЗК02, СК05
9	Спадковість і розвиток. Вплив середовища на розвиток і формування особистості	ПР02	ЗК02
10	Розвиток і виховання. Діяльність як чинник розвитку особистості	ПР02, ПР16	ЗК02, СК12
11	Поняття мети виховання. Завдання основних напрямів всебічного розвитку особистості	ПР01, ПР02	ЗК01, ЗК02
12	Програма виховання. Цілі виховання	ПР01, ПР16	ЗК01, СК12
13	Поняття дидактики. Процес навчання. Функції процесу навчання	ПР11	ЗК02, СК12
14	Структура діяльності вчителя в навчальному процесі	ПР11, ПР16	СК12
15	Закономірності та принципи навчання. Методи і засоби навчання	ПР11	СК12
16	Методи стимулювання навчальної діяльності учнів. Проблема навчання обдарованих дітей	ПР02, ПР11	ЗК02, СК12
17	Процес виховання, його специфіка, компоненти і рушійні сили	ПР02	ЗК02, СК12
18	Етапи процесу виховання. Управління процесом виховання	ПР16	ЗК01, СК12
19	Самовиховання: суть, умови, етапи, прийоми. Перевиховання	ПР02, ПР16	ЗК02, СК12
20	Результати процесу виховання. Шляхи підвищення ефективності процесу виховання	ПР16	ЗК02, СК12
21	Основні закономірності процесу виховання. Характеристика принципів виховання	ПР02, ПР16	ЗК02, СК12
22	Розумове виховання. Формування наукового світогляду	ПР02	ЗК02, СК05
23	Моральне виховання. Виховання свідомої дисципліни, почуття обов'язку та відповідальності	ПР01, ПР02	ЗК01, ЗК02
24	Правове, екологічне, трудове виховання	ПР01, ПР02	ЗК01, ЗК02
25	Економічне, естетичне, фізичне виховання	ПР02	ЗК02
26	Поняття методу та прийому виховання	ПР11	СК12
27	Характеристика основних груп методів виховання	ПР11, ПР16	СК12

28	Поняття колективу, його структура і функції. Шляхи згуртування колективу	ПР02	ЗК02, СК05
29	Органи учнівського самоврядування. Виховний вплив колективу	ПР01, ПР16	ЗК01, СК12
30	Виховання у первісному суспільстві. Виховання і навчання в країнах Давнього Сходу	ПР02	ЗК02
31	Виховання і навчання у Давній Греції та Римі	ПР02	ЗК02, СК05
32	Педагогіка середньовіччя, Відродження, Реформації	ПР02	ЗК02, СК05
33	Педагогічна система Я.-А. Коменського. Реформаторська педагогіка ХІХ–ХХ ст.	ПР11	ЗК02, СК12
34	Виховання, школа і педагогічна думка в Україні: від Київської Русі до ХХІ століття. Сучасні тенденції цифрової трансформації та інноваційних педагогічних практик.	ПР02, ПР11	ЗК02, СК05, СК12

Таблиця узгодження відображає системний взаємозв'язок між лекційною тематикою освітнього компонента «Педагогіка», загальними (ЗК) та спеціальними (СК) компетентностями, а також програмними результатами навчання (ПР). Загальні компетентності (ЗК01, ЗК02) реалізуються через формування ціннісних орієнтацій, громадянської відповідальності, усвідомлення ролі освіти, культури та мистецтва у розвитку суспільства. Спеціальні компетентності (СК05, СК12) формуються шляхом опанування теоретичних і прикладних засад педагогіки, аналізу освітніх процесів, використання міждисциплінарних зв'язків та сучасних педагогічних методик. Програмні результати навчання (ПР01, ПР02, ПР11, ПР16) досягаються поступово — від засвоєння базових понять педагогіки до формування здатності аналізувати, оцінювати й удосконалювати педагогічну діяльність у сфері мистецької освіти. Таким чином, тематика лекцій побудована логічно й послідовно, забезпечуючи наскрізну реалізацію компетентнісного підходу та професійну спрямованість підготовки майбутнього хореографа-педагога.

Методи навчання:

1. Словесні методи

Пояснення — розкриття сутності педагогічних явищ доступною мовою.

Бесіда (евристична, репродуктивна, проблемна) — стимулювання логічного мислення, розвиток педагогічного аналізу.

Лекція — системне викладення теоретичного матеріалу з використанням мультимедійної підтримки.

Розповідь — подання матеріалу у формі опису педагогічних ситуацій, історій, прикладів із практики мистецької освіти.

Інструктаж — усне пояснення послідовності дій під час виконання навчального завдання.

2. Наочні методи

Демонстрація (відео, презентації, зразки педагогічних ситуацій, фрагменти навчальних занять).

Ілюстрація (схеми, таблиці, моделі освітніх процесів).

3. Практичні методи

	<p>1. Вправи та тренінги — формування умінь комунікації, педагогічної техніки, навичок взаємодії зі здобувачами освіти.</p> <p>2. Розв’язування педагогічних задач і ситуацій — розвиток аналітичного мислення та прийняття рішень.</p> <p>3. Моделювання педагогічних дій — створення умовних ситуацій з організації уроків, репетицій, виховних заходів.</p> <p>4. Методи самостійної роботи здобувачів освіти Опрацювання літератури та нормативних документів. Підготовка есе, анкет, схем/порівняльних таблиць тощо. Педагогічна рефлексія (щоденники спостережень, самоаналіз занять).</p> <p>Види занять: лекції, семінарські, самостійна робота. Форми навчання: очна</p>
<p>Преквізити</p>	<p>Для вивчення курсу здобувачі ВО потребують базових знань із таких ОК: «Українська мова (за професійним спрямуванням)» — формує комунікативну компетентність, культуру професійного мовлення та навички грамотного письмового й усного викладу педагогічної думки.</p> <p>«Філософія» — забезпечує світоглядну та методологічну основу для розуміння сутності виховання, навчання й розвитку людини як цілісного соціокультурного феномена.</p> <p>«Вікова і педагогічна психологія» — надає знання про психічний розвиток особистості, закономірності навчання й виховання на різних вікових етапах, формує психологічну базу для педагогічного впливу.</p> <p>«Інформаційні технології» — розвиває навички використання сучасних цифрових ресурсів і програм у педагогічній діяльності, сприяє формуванню інформаційно-комунікаційної компетентності.</p> <p>«Ознайомча практика (Вступ до фаху)» — створює уявлення про структуру закладу освіти, особливості діяльності педагога-хореографа, сприяє первинному професійному самовизначенню здобувача.</p> <p>«Академічна доброчесність та основи наукових досліджень» — формує етичну позицію майбутнього педагога, розвиває навички добросовісного опрацювання наукової інформації, академічного письма й відповідальності у дослідницькій діяльності.</p>
<p>Пореквізити</p>	<p>Знання, уміння та навички, набуті під час вивчення освітнього компонента Педагогіка, є основою для опанування таких освітніх компонентів: Педагогічна практика — застосування теоретичних знань із педагогіки в умовах реального освітнього процесу; формування практичних умінь організації навчання, виховання та розвитку здобувачів освіти; удосконалення педагогічної майстерності та комунікативних навичок.</p> <p>Кваліфікаційний комплексний іспит — узагальнення та перевірка рівня сформованості педагогічних компетентностей, світоглядних і методологічних знань; демонстрація здатності інтегрувати педагогічні, психологічні та методичні аспекти у власну професійну діяльність.</p>
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<p>Основна література:</p> <p>1. Вітвицька С. С. <i>Педагогіка вищої школи : практикум : навч. посіб.</i> / С. С. Вітвицька. — Київ : Центр учбової літератури, 2025. — 314 с. . — [Електронний ресурс]. — Режим доступу: https://drive.google.com/drive/folders/1L8vWlkhI1PbQSBjDfRf-PjqxpeU_FeNs</p> <p>2. Зайченко І.В. Педагогіка і методика навчання у вищій школі : підручник / Київ : Видавництво Ліра-К, 2025 – 512 с.</p> <p>3. Пащенко М. І. <i>Педагогіка : навч. посіб.</i> / М. І. Пащенко. — Київ : Центр навчальної літератури, 2019. — 228 с. . — [Електронний ресурс]. — Режим доступу: https://drive.google.com/drive/folders/1L8vWlkhI1PbQSBjDfRf-PjqxpeU_FeNs</p> <p>4. Назаренко О. М. <i>Педагогіка : навч. посіб.</i> / О. М. Назаренко. — Одеса : Фенікс, 2022. — 146 с. . — [Електронний ресурс]. — Режим доступу: https://drive.google.com/drive/folders/1L8vWlkhI1PbQSBjDfRf-PjqxpeU_FeNs</p>

5. Княжева І. П. *Педагогіка : навч. посіб.* / І. П. Княжева. — Одеса : Університет Ушинського, 2023. — 110 с. . — [Електронний ресурс]. — Режим доступу: https://drive.google.com/drive/folders/1L8vWlkhI1PbQSBjDfRf-PjqxpeU_FeNs
6. Фіцула М. М. Педагогіка: Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних закладів освіти. — К.: Видавничий центр «Академія», 2002. — 528 с.

Додаткові джерела:

1. Теслюк В.М. Індивідуальний стиль педагогічного спілкування викладача: теоретико-методичний аспект: Монографія. — К.: Видавництво Ліра-К, 2016. — 214 с.
2. Михайлюк А. М. *Педагогіка : інтерактивний контент : навч.-метод. посіб.* / А. М. Михайлюк. — Харків : Каравела, 2022. — 244 с. . — [Електронний ресурс]. — Режим доступу: https://drive.google.com/drive/folders/1L8vWlkhI1PbQSBjDfRf-PjqxpeU_FeNs
3. Теслюк В. М. *Розвиток педагогічної майстерності викладача : монографія.* / В. М. Теслюк. — Київ : Ліра-К, 2021. — 224 с. — [Електронний ресурс]. — Режим доступу: https://drive.google.com/drive/folders/1L8vWlkhI1PbQSBjDfRf-PjqxpeU_FeNs
4. Зайченко І. В., Теслюк В. М., Каленський А. А. *Основи педагогічної майстерності та етика викладача вищої школи : підручник.* / І. В. Зайченко, В. М. Теслюк, А. А. Каленський. — Київ : Ліра-К, 2024. — 484 с. . — [Електронний ресурс]. — Режим доступу: https://drive.google.com/drive/folders/1L8vWlkhI1PbQSBjDfRf-PjqxpeU_FeNs

Авторські публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України та до наукометричних баз

1. Galyna Cherusheva, Olena Karpenko, Lesya Verbovska, Mykola Kolomiets, Nataliia Savastru. THE ROLE OF STAKEHOLDERS IN ENSURING THE QUALITY OF HIGHER EDUCATION IN UKRAINE: COOPERATION AND PARTNERSHIP // Revista Conhecimento & Diversidade (RCD), eISSN 2237-8049. Vol. 16 No. 44 (2024). Pp. 425-449. <https://doi.org/10.18316/rcd.v16i44.12256>
2. Perminova, L., Vasylyuk-Zaitseva, S., Shapka, I., & Savastru, N. (2023). The Role of Artificial Intelligence in Improving the Quality of Education and Research. *Futurity Education*, 3(4), 46–59. <https://doi.org/10.57125/FED.2023.12.25.03>
3. Semeniuk, R., Holovnia, Y., Huda, O., & Savastru, N. (2024). Innovative Methodologies and Approaches to Teaching with Artificial Intelligence in Ukrainian Higher Education. *Futurity Education*, 4(1), 24–52. <https://doi.org/10.57125/FED.2024.03.25.02>
4. Прилипко В.М., Ірха А.В., Савастру Н.І. Професійний розвиток науково-педагогічних працівників закладів вищої освіти України у контексті цифрової трансформації освіти // Журнал «Перспективи та інновації науки» (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина») № 14(32) 2023. С. 390-400. УДК 378(477). [https://doi.org/10.52058/2786-4952-2023-14\(32\)-390-400](https://doi.org/10.52058/2786-4952-2023-14(32)-390-400)
5. Семенишина І.В., Кочарян А.Б., Савастру Н.І. Майбутнє вищої освіти: роль онлайн-курсів та адаптивних підходів // Журнал «Вісник науки та освіти». № 10(16) (2023). С. 807-821. [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-10\(16\)-807-821](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-10(16)-807-821)
6. Михайлова Л.М., Кочарян А.Б., Савастру Н.І. Вплив мобільності на якість освіти: переваги та виклики в епоху інноваційних технологій // Журнал «Наукові інновації та передові технології». № 13(27) (2023). С. 758-768. [https://doi.org/10.52058/2786-5274-2023-13\(27\)-758-768](https://doi.org/10.52058/2786-5274-2023-13(27)-758-768)
7. Губарь О. Г., Демидова Ю. О., Савастру Н. І. Роль педагога у впровадженні інклюзивної освіти: компетентності та підходи. // Журнал «Академічні візії», вип. 26 (Грудень). <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.10245466>. <https://academy-vision.org/index.php/av/article/view/748>
8. Кочарян А.Б., Рудь А.В., Савастру Н.І. Порівняльний аналіз вищої освіти в країнах ЄС: вивчення різноманітності навчальних програм та методологій // Журнал «Вісник науки та освіти». № 2(20) (2024). Серія «Педагогіка». С. 849-866. [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-2\(20\)-849-866](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-2(20)-849-866)

9. Савастру Н.І., Шевченко Г.В., Безугла Я.І. Віддалена мистецька освіта: освоєння інструментів дистанційного навчання у вимірах творчості // Журнал «Наука і техніка сьогодні» № 6(34) (2024). Серія «Педагогіка». С. 620-635. [https://doi.org/10.52058/2786-6025-2024-6\(34\)-620-635](https://doi.org/10.52058/2786-6025-2024-6(34)-620-635)
10. Рудь А.В., Корчак М.М., Савастру Н.І. Формування професійного іміджу викладача у ЗВО: ключові стратегії та практичні рішення.// «Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал. 2024. № 11(29) 2024. С. 1483-1496. [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-11\(29\)-1483-1496](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-11(29)-1483-1496)
11. Савастру Н.І., Шевченко Г.В., Безугла Я.І. Роль цифрових медіа у збереженні та популяризації традиційного хореографічного мистецтва у професійній освіті // Журнал «Наукові інновації та передові технології» (Серія «Управління та адміністрування», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Психологія», Серія «Педагогіка»). № 12(40) 2024. С. 1231-1242. [https://doi.org/10.52058/2786-5274-2024-12\(40\)-1231-1242](https://doi.org/10.52058/2786-5274-2024-12(40)-1231-1242)
12. Савастру Н.І., Мізюк В.А., Драгієва Л.В. Онлайн-навчання як інструмент підвищення ефективності викладання педагогічних дисциплін: від відеолекцій до інтерактивних вебінарів // «Перспективи та інновації науки» (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»). Випуск № 12(46) 2024. С. 762-773. [https://doi.org/10.52058/2786-4952-2024-12\(46\)-762-773](https://doi.org/10.52058/2786-4952-2024-12(46)-762-773)
13. Коломієць В.А., Савастру Н.І., Семенишина І.В. Цифрова трансформація освіти: як VR та AR сприяють розвитку soft-skills. / Журнал «Наукові інновації та передові технології» № 1(41) 2025 (Серія «Управління та адміністрування», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Психологія», Серія «Педагогіка». С. 859-871. [https://doi.org/10.52058/2786-5274-2025-1\(41\)-859-871](https://doi.org/10.52058/2786-5274-2025-1(41)-859-871)
14. Коломієць, В. А., Савастру, Н. І., & Шевченко, Г. В. (2025). Мистецька освіта як інструмент розвитку творчого потенціалу: сучасні підходи. Педагогічна Академія: наукові записки, (14). <https://doi.org/10.5281/zenodo.14789424>
15. Савастру Н. І., Шевченко Г. В., Безугла Я. І. Інноваційні підходи до розвитку творчої особистості в освітньому процесі: поєднання мистецьких методик і технологій // Modern problems of science, education and society. Proceedings of the 8th International scientific and practical conference. SPC “Sci-conf.com.ua”. Kyiv, Ukraine. 2023. Pp. 599-604. <https://sci-conf.com.ua/viii-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-modern-problems-of-science-education-and-society-9-11-10-2023-kiyiv-ukrayina-arhiv/>.
16. Myroshnychenko, V., Savastru, N. & Strelak, N. (2023). Using interactive teaching methods to stimulate student engagement in higher education in Ukraine. Global Innovations and Collaborative Solutions in Contemporary Science. (pp. 19-24). Futurity Research Publishing. Poland, Łódź. 2023. https://futuritypublishing.com/international_conference_3/
17. Савастру Н.І., Шевченко Г.В., Безугла Я.І. Цінності і міжкультурне виховання: інтеракція між культурною різноманітністю та універсальними цінностями у сучасному освітньому середовищі // Innovative development of science, technology and education. Proceedings of the 1st International scientific and practical conference. Perfect Publishing. Vancouver, Canada. 2023. Pp. 293-298. <https://sci-conf.com.ua/i-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-innovative-development-of-science-technology-and-education-19-21-10-2023-vanuver-kanada-arhiv/>.
18. Савастру Н.І., Шевченко Г.В., Безугла Я.І. Роль педагога у формуванні ключових компетенцій учнів: аналіз педагогічної практики та теоретичні моделі // Modern problems of science, education and society. Proceedings of the 9th International scientific and practical conference. SPC “Sci-conf.com.ua”. Kyiv, Ukraine. 2023. Pp. 695-699. <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2023/11/MODERN-PROBLEMS-OF-SCIENCE-EDUCATION-AND-SOCIETY-6-8.11.23.pdf>
19. Савастру Н.І., Шевченко Г.В., Безугла Я.І. Розвиток культурної компетенції здобувачів освіти через мистецьку освіту: педагогічні стратегії та інструменти // Global science: prospects and innovations. Proceedings of the 4th International scientific and practical conference. Cognum Publishing House. Liverpool, United

	<p>Kingdom. 2023. Pp. 515-519. https://sci-conf.com.ua/iv-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-global-science-prospects-and-innovations-1-3-12-2023-liverpul-velikobritaniya-arhiv/.</p> <p>20. Савастру Н.І., Шевченко Г.В., Безугла Я.І. Культурні цінності в контексті сучасної освіти: оцінка змін і викликів // Modern problems of science, education and society. Proceedings of the 10th International scientific and practical conference. SPC “Sci-conf.com.ua”. Kyiv, Ukraine. 2023. Pp.864-868. https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2023/12/MODERN-PROBLEMS-OF-SCIENCE-EDUCATION-AND-SOCIETY-4-6.12.2023.pdf</p> <p>21. Савастру Н.І., Безугла Я.І., Шевченко Г.В. Глобальні тенденції у вищій освіті: міжнародна мобільність та культурна адаптація // V International Scientific and Theoretical Conference «Science of XXI century: development, main theories and achievements». January 26, 2024; Helsinki, Finland. – Pp. 341-342. https://previous.scientia.report/index.php/archive/issue/view/26.01.2024</p> <p>22. Савастру Н.І., Муравська Г.О., Безугла Я.І. Синергія педагогіки та психології як ресурс ефективної професійної підготовки майбутніх фахівців. / IX Міжнародна науково-практична конференція “SCIENCE IN THE MODERN WORLD: INNOVATIONS AND CHALLENGES”, 15-17.05.2025, Торонто, Канада. С. 524-527. https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2025/05/SCIENCE-IN-THE-MODERN-WORLD-INNOVATIONS-AND-CHALLENGES-15-17.05.2025.pdf</p>
<p>Локація та матеріально-технічне забезпечення</p> <p>Семестровий контроль, екзаменаційна методика</p>	<p>Вивчення курсу передбачає використання комп’ютерного обладнання, доступу до мережі інтернет.</p> <p>Нормативний термін навчання - усний екзамен у VI семестрі; тести на кваліфікаційному комплексному іспиті.</p>
<p>Критерії оцінювання</p>	<p style="text-align: center;">Методи оцінювання та контролю</p> <p>Контроль успішності та визначення рівня навчальних досягнень здобувачів освіти проводиться відповідно до навчально-методичної карти освітнього компоненту.</p> <p>Підсумковий контроль. Екзамен наприкінці 6 семестру (усний).</p> <p style="text-align: center;">Критерії оцінювання індивідуальних завдань</p> <p style="text-align: center;">Система оцінювання побудована за 4-бальною шкалою.</p> <p style="text-align: center;">1. Есе (4 бали)</p> <ul style="list-style-type: none"> • розкриття теми та логічність викладу – 1 бал; • власна позиція, аргументованість і творчий підхід – 1 бал; • якість мовного оформлення (грамотність, стиль, структура) – 1 бал; • своєчасність подання роботи та дотримання вимог до обсягу – 1 бал. <p>Максимальна кількість балів — 4.</p> <p>Оцінювання здійснюється з урахуванням змістової глибини, логічності викладу, творчого підходу та культури письмової мови.</p> <p style="text-align: center;">2. Коротке повідомлення (4 бали)</p> <ul style="list-style-type: none"> • повнота розкриття теми, відповідність змісту меті повідомлення – 1 бал; • структурна логічність викладу, послідовність аргументації та наукова точність – 1 бал; • самостійність, творчий підхід, уміння робити узагальнення й висновки – 1 бал; • якість мовлення та оформлення (чіткість, грамотність, дотримання академічного стилю) – 1 бал. <p>Максимальна кількість балів — 4.</p> <p>Оцінювання здійснюється з урахуванням наукової обґрунтованості змісту, логічної структури, рівня самостійності та комунікативної культури виступу.</p> <p style="text-align: center;">3. Авторська анкета (4 бали)</p> <ul style="list-style-type: none"> • актуальність теми та відповідність меті дослідження – 1 бал; • структурна логічність і коректність формулювання запитань – 1 бал; • творчий підхід, оригінальність та методична доцільність анкети – 1 бал;

• якість оформлення (єдина стилістика, грамотність, відповідність вимогам) – 1 бал.

Максимальна кількість балів — 4.

Оцінювання здійснюється з урахуванням наукової обґрунтованості, логічності побудови запитань, рівня інноваційності та практичної цінності анкети.

4. Схема / порівняльна таблиця (4 бали)

• відповідність змісту завданню, логічність і повнота відображення педагогічних понять – 1 бал;

• структурна чіткість, послідовність, коректність співставлення елементів – 1 бал;

• творчий підхід до візуалізації матеріалу, використання узагальнень, власних формулювань – 1 бал;

• якість оформлення (єдина стилістика, охайність, грамотність, відповідність вимогам оформлення навчальних матеріалів) – 1 бал.

Максимальна кількість балів — 4.

Оцінювання здійснюється з урахуванням наукової обґрунтованості поданого матеріалу, логічності структури, ступеня самостійності та візуальної привабливості подання інформації.

5. Виступ із доповіддю на семінарі (4 бали):

змістовність і глибина розкриття теми – 1 бал;

доповідач демонструє розуміння проблеми, використовує теоретичні джерела та приклади, показує зв'язок із темою семінару;

уміння аргументовано висловлювати власну думку, логічність і послідовність викладу – 1 бал;

виступ структурований, тезово логічний, думки підтверджуються доказами, прикладами чи посиланнями на педагогічні концепції;

культура мовлення, чіткість, дотримання регламенту – 1 бал;

виклад грамотний, чіткий, із дотриманням норм української мови,

доброзичливий тон, вміння висловлюватися впевнено та по суті;

активність у дискусії, здатність до діалогу та відповідей на запитання – 1 бал;

демонструється комунікативна компетентність, уміння обґрунтовано відстоювати позицію, вести фахову дискусію.

Максимальна кількість балів — 4. Оцінювання враховує рівень підготовки, вміння презентувати матеріал професійно та інтерактивно, дотримання академічної етики та регламенту семінару.

Контроль якості знань

Політика щодо деделайнів та перескладання

Індивідуальні письмові роботи (есе, авторські анкети, схеми, порівняльні таблиці, короткі повідомлення), подані з порушенням установлених термінів без поважних причин, оцінюються на рівні до 75 % від максимальної кількості балів за відповідний вид діяльності. Перескладання (повторний захист або повторне подання роботи) можливе лише за наявності документально підтверджених поважних причин — за погодженням з викладачем.

Політика щодо академічної доброчесності

Вимога оригінальності та авторства. Усі письмові роботи повинні відображати особисту думку, аналіз і висновки здобувача освіти. Очікується, що здобувачі освіти формують власну інтерпретацію й аргументацію на основі опрацьованих джерел та прослуханих творів.

Правильне посилання на джерела. Використання ідей, фактів або цитат інших авторів допускається за умови чіткого зазначення джерела у списку літератури або підписі до роботи. Короткі цитати (у лапках) і перефразування слід супроводжувати посиланням на первинне джерело.

Використання цифрових інструментів і штучного інтелекту. Цифрові сервіси (редактори, перекладачі, генератори ідей) можна застосовувати як

допоміжний інструмент для перевірки мови, структурування матеріалу або генерації попередніх тез. У разі використання таких сервісів студент зобов'язаний вказати це у роботі (коротка примітка: «Частково підготовлено з використанням ...»).

Перевірка якості текстів. Для забезпечення чесності та якості робіт може застосовуватися технологічна перевірка на текстову схожість (тест на коректність цитування та посилань). Це робиться лише з метою виявлення фрагментів, які потребують доопрацювання оформлення, а не для покарання.

Наслідки невідповідності вимогам. Якщо робота не відповідає вимогам авторства й оформлення (великі неоформлені запозичення, відсутність посилань чи явна неавторська підготовка), викладач запропонує один із варіантів корекції: повернення на доопрацювання з пониженням максимальної оцінки, письмові рекомендації щодо виправлення, або індивідуальне завдання на заміну. У разі систематичних порушень застосовуються академічні процедури Коледжу.

Політика щодо відвідування занять

Відвідування занять є обов'язковим компонентом освітнього процесу. У разі об'єктивних причин (хвороба, участь у мистецьких або концертних заходах Коледжу, офіційне представлення закладу на конкурсах тощо) здобувач освіти може пройти навчальний матеріал в онлайн-формі або за індивідуальним графіком, погодженим із викладачем. Пропущені заняття підлягають обов'язковому відпрацюванню у формі, визначеній викладачем (усна співбесіда, виконання додаткового завдання, коротке повідомлення або міні-тест).

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

ОБ 1	ОБ 2	ОБ 3	ОБ 4	СРС	Семінари. Захист інд. завдань	Екза мен	Всього
T1 – T12	T1- T4	T1- T13	T1- T18	20	8	40	100
6	4	13	9				
32							

Присутність на лекції – ОБ 1 - 0,5 балу; ОБ 2 - 1 бал, ОБ 3 - 1 бал, ОБ 4 - 0,5 балу.

Самостійна робота – 20 балів.

Індивідуальні завдання - есе, схема/порівняльна таблиця, анкета - 4 бали.

Виступ на семінарі - 4 бали.

Екзамен (відповідь на питання білету усно) – 40 балів.

Навчально-методична карта освітнього компоненту

Всього: лекції 68 год., семінарські 4 год., самостійна робота 48 год., форма контролю – екзамен

Освітні блоки	Освітній блок 1	Освітній блок 2
Лекції	T1-T12 – 6 балів	T1-T4 – 4 бали
Лекції	Освітній блок 3	Освітній блок 4
	T1-T13 - 13 балів	T1-T18 - 9 балів

Теми семінарських занять	Розвиток, виховання та формування особистості - 4 бали	Методи та прийоми виховання. Характеристика основних груп методів виховання - 4 бали
Самостійна робота	5 індивідуальних завдань по 4 бали - 20 балів	
Види контролю	Екзамен – 40 балів	
Разом – 100 балів		

Оцінювання результатів навчання

Підсумковий контроль здійснюється у формі екзамену із врахуванням поточного оцінювання, а також виконання усіх видів самостійної роботи.

Сума балів за всі види навчальної діяльності	За шкалою ECTS	За національною системою	Характеристика знань, умінь і навичок здобувача освіти
90 - 100	A	відмінно	Повно та ґрунтовно засвоєно всі теми навчальної програми. Здобувач освіти вільно, логічно та самостійно викладає зміст усіх питань, глибоко розуміє значення педагогічних понять, законів і принципів, уміє творчо застосовувати знання в практичних ситуаціях, повністю виконує всі завдання кожної теми та контролю освітнього блоку в цілому.
82-89	B	дуже добре	Матеріал засвоєно на високому рівні, з незначними неточностями у деталях. Здобувач освіти демонструє міцні знання з основних питань педагогіки, володіє термінологією, уміє застосовувати знання при аналізі педагогічних ситуацій, самостійно аргументує власні судження.
74-81	C	добре	Показано загалом правильне розуміння навчального матеріалу, але з окремими неточностями. Здобувач освіти володіє основним теоретичним матеріалом, уміє відтворити його у стандартних ситуаціях, проте потребує уточнення або

				допомоги при застосуванні знань на практиці.
	64-73	D	задовільно	Основний навчальний матеріал засвоєно частково. Виявляються труднощі при узагальненні знань і застосуванні їх у практичних завданнях. Допускаються помилки у визначеннях, прикладах або послідовності викладу. Здобувач освіти розуміє основні положення, але не завжди вміє пояснити їх глибше.
	60-63	E	достатньо	Здобувач освіти має мінімальні знання для подальшого навчання, орієнтується в основних поняттях, але слабо володіє логікою і структурою дисципліни. Потребує додаткових консультацій і самостійного опрацювання матеріалу.
	35-59	FX	незадовільно (з можливістю повторного складання)	Рівень знань і вмінь є недостатнім. Матеріал засвоєно фрагментарно, відсутні навички аналізу педагогічних явищ. Не виконано частину завдань, допущено суттєві помилки при поясненні базових понять.
	0-34	F	незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням)	Матеріал не засвоєно. Відсутні базові знання з основ педагогіки, немає розуміння змісту тем та їх практичного застосування. Потрібне повторне вивчення освітнього компонента.
Питання до екзамену	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогіка як наука. Об'єкт і предмет педагогіки. Структура педагогіки. Зв'язок педагогіки з іншими науками. Значення педагогіки у підготовці майбутнього фахівця. 2. Об'єкт і предмет педагогіки. Завдання педагогіки. Основні категорії педагогіки. Закономірності та принципи педагогіки. Взаємозв'язок категорій педагогіки. 3. Що таке педагогічне дослідження? Логіка педагогічного дослідження. Етапи педагогічного дослідження. 4. Що таке метод педагогічного дослідження? Розкажіть про 3 основні групи методів педагогічного дослідження. 5. Поняття розвитку особистості. Основні характеристики розвитку. Формування особистості як педагогічний процес. Закономірності розвитку і формування особистості. 			

	<p>6. Спадковість як біологічна основа розвитку. Середовище як соціальний фактор розвитку. Співвідношення спадковості, середовища і виховання. Роль сім'ї та закладу освіти як мікросередовища. Вплив сучасного інформаційного середовища.</p> <p>7. Взаємозв'язок розвитку та виховання. Сутність діяльності як чинника розвитку. Основні види діяльності, що впливають на розвиток. Активність і саморозвиток особистості. Роль виховання у спрямуванні діяльності.</p> <p>8. Сутність і поняття мети виховання. Ієрархія виховних цілей. Основні напрями всебічного розвитку особистості. Принципи визначення мети та завдань виховання.</p> <p>9. Поняття дидактики та її предмет. Структура процесу навчання. Функції процесу навчання. Компоненти процесу навчання.</p> <p>10. Основні функції діяльності вчителя. Структура діяльності вчителя в навчальному процесі. Психолого-педагогічні основи навчально-пізнавальної діяльності. Мотивація як рушій навчальної діяльності. Співпраця вчителя й учня як умова успіху навчання.</p> <p>11. Основні закономірності навчання. Принципи навчання. Характеристика принципів навчання.</p> <p>12. Сутність стимулювання навчальної діяльності. Методи стимулювання навчальної діяльності. Мотивація як провідний фактор успіху навчання.</p> <p>13. Проблема навчання обдарованих дітей. Педагогічні умови ефективного стимулювання навчальної діяльності.</p> <p>14. Сутність процесу виховання. Специфіка процесу виховання. Компоненти процесу виховання.</p> <p>15. Основні етапи виховного процесу. Управління процесом виховання. Суб'єкти та рівні управління. Умови ефективного управління виховним процесом.</p> <p>16. Сутність самовиховання. Умови ефективності самовиховання. Етапи та прийоми самовиховання.</p> <p>17. Перевиховання: суть, завдання та функції. Етапи та принципи перевиховання.</p> <p>18. Сутність результатів виховання. Критерії та показники вихованості. Методи оцінювання результатів виховання. Шляхи підвищення ефективності процесу виховання.</p> <p>19. Поняття закономірностей виховання. Основні закономірності процесу виховання.</p> <p>20. Принципи виховання: сутність і значення. Основні принципи виховання.</p>
Кафедра	Теоретичних дисциплін
Викладач(і)	<p>САВАСТРУ НАТАЛІЯ ІВАНІВНА Посада: доцент Вчене звання: Відмінник народної освіти УРСР Науковий ступінь: Профайл викладача: https://dance-academy.kiev.ua/akademiya/kafedra-teoretychnoyi-pidhotovky/nataliya-ivanivna-savastru-naukovo-pedahohichnyy-pratsivnyk Тел.: +380995616750 E-mail: nataliasavastru@gmail.com Робоче місце: кабінет заступника директора з науково-методичної роботи (115)</p>
Дата затвердження Вченою радою	Протокол № 5 від 30.06.2025 р.