



## метадані

Заголовок

**ХОРЕОГРАФІЧНА СЮІТА «МОЄ “ГИДКЕ КАЧЕННЯ”»**

Автор

Науковий керівник / Експерт

**Соколов Кирило****Бобровник Ю.В.**

підрозділ

**Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance**

## Тривога

У цьому розділі ви знайдете інформацію щодо текстових спотворень. Ці спотворення в тексті можуть говорити про **МОЖЛИВІ** маніпуляції в тексті. Спотворення в тексті можуть мати навмисний характер, але частіше характер технічних помилок при конвертації документа та його збереженні, тому ми рекомендуємо вам підходити до аналізу цього модуля відповідально. У разі виникнення запитань, просимо звертатися до нашої служби підтримки.

Заміна букв		2
Інтервали		0
Мікропробіли		124
Білі знаки		0
Парафрази (SmartMarks)		34

## Обсяг знайдених подібностей

Коефіцієнт подібності визначає, який відсоток тексту по відношенню до загального обсягу тексту було знайдено в різних джерелах. Зверніть увагу, що високі значення коефіцієнта не автоматично означають плагіат. Звіт має аналізувати компетентна / уповноважена особа.

**25**

Довжина фрази для коефіцієнта подібності 2

**6977**

Кількість слів

**52916**

Кількість символів

## Подібності за списком джерел

Нижче наведений список джерел. В цьому списку є джерела із різних баз даних. Колір тексту означає в якому джерелі він був знайдений. Ці джерела і значення Коефіцієнту Подібності не відображають прямого плагіату. Необхідно відкрити кожне джерело і проаналізувати зміст і правильність оформлення джерела.

### 10 найдовших фраз

Колір тексту

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	НАЗВА ТА АДРЕСА ДЖЕРЕЛА URL (НАЗВА БАЗИ)	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	Колір тексту
1	<a href="https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html">https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html</a>	35	0.50 %
2	<a href="https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html">https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html</a>	25	0.36 %
3	<a href="https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html">https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html</a>	24	0.34 %
4	<a href="https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html">https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html</a>	24	0.34 %

5	<a href="https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html">https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html</a>	22	0.32 %
6	<a href="https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html">https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html</a>	20	0.29 %
7	<a href="http://umo.edu.ua/images/content/biblioteka/repozitarij/%D0%9F%D1%80%D0%BE%20%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B5%20(1).pdf">http://umo.edu.ua/images/content/biblioteka/repozitarij/%D0%9F%D1%80%D0%BE%20%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B5%20(1).pdf</a>	19	0.27 %
8	<a href="https://bdpu.org.ua/wp-content/uploads/2021/03/Publikatsii-vykladachiv-spetsialnosti-KHoreohrafiia-2015-2020-2.pdf">https://bdpu.org.ua/wp-content/uploads/2021/03/Publikatsii-vykladachiv-spetsialnosti-KHoreohrafiia-2015-2020-2.pdf</a>	19	0.27 %
9	<a href="http://libs.mfkukim.mk.ua/jspui/bitstream/123456789/2088/1/%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%20%D0%9C_.pdf">http://libs.mfkukim.mk.ua/jspui/bitstream/123456789/2088/1/%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%20%D0%9C_.pdf</a>	16	0.23 %
10	<a href="https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html">https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html</a>	16	0.23 %

### з бази даних RefBooks (0.19 %)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
<b>джерело: Paperity</b>			
1	FORMATION OF THE COMMUNICATIVE COMPETENCE OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN ON THE BASIS OF SEMANTIC PERCEPTION OF ATEXT Мартіна Олеся Володимирівна, Гордійчук Мар'яна Сидорівна, Третяк Наталія Володимирівна;	13 (1)	0.19 %

### з домашньої бази даних (0.00 %)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
---------------------	-----------	--	--

### з програми обміну базами даних (0.50 %)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
1	«СТВОРЕННЯ СЦЕНІЧНИХ ОБРАЗІВ ЗАСОБАМИ НЕОКЛАСИЧНОГО ТАНЦЮ В ТВОРЧОСТІ АНІКО РЕХВІАШВІЛІ» 11/28/2023 Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University (Кафедра хореографії)	14 (2)	0.20 %
2	Магістерська. Боднар.docx 11/29/2022 Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University (Факультет музичного мистецтва і хореографії)	12 (1)	0.17 %
3	Дубінін В. (АПГН, мистецтвознавство).docx 9/28/2023 Publishing House "Helvetica" (Видавничий дім "Гельветика")	9 (1)	0.13 %

### з Інтернету (5.42 %)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ДЖЕРЕЛО URL	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
1	<a href="https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html">https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html</a>	256 (16)	3.67 %
2	<a href="http://umo.edu.ua/images/content/biblioteka/repozitarij/%D0%9F%D1%80%D0%BE%20%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B5%20(1).pdf">http://umo.edu.ua/images/content/biblioteka/repozitarij/%D0%9F%D1%80%D0%BE%20%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B5%20(1).pdf</a>	24 (2)	0.34 %

3	<a href="https://bdpu.org.ua/wp-content/uploads/2021/03/Publikatsii-vykladachiv-spetsialnosti-KHoreohrafiia-2015-2020-2.pdf">https://bdpu.org.ua/wp-content/uploads/2021/03/Publikatsii-vykladachiv-spetsialnosti-KHoreohrafiia-2015-2020-2.pdf</a>	19 (1)	0.27 %
4	<a href="https://library.chnpu.edu.ua/?wpfb_dl=391">https://library.chnpu.edu.ua/?wpfb_dl=391</a>	18 (2)	0.26 %
5	<a href="http://libs.mfkukim.mk.ua/jspui/bitstream/123456789/2088/1/%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%20%D0%9C_.pdf">http://libs.mfkukim.mk.ua/jspui/bitstream/123456789/2088/1/%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%20%D0%9C_.pdf</a>	16 (1)	0.23 %
6	<a href="http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&amp;I21DBN=UJRN&amp;P21DBN=UJRN&amp;IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&amp;Image_file_name=PDF/Nvkkarogo_2013_12_15.pdf">http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&amp;I21DBN=UJRN&amp;P21DBN=UJRN&amp;IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&amp;Image_file_name=PDF/Nvkkarogo_2013_12_15.pdf</a>	14 (1)	0.20 %
7	<a href="https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2023-01/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0.pdf">https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2023-01/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0.pdf</a>	13 (1)	0.19 %
8	<a href="http://bdpu.org:8080/bitstream/123456789/3306/1/Taranenko%20Filimonova%20Tanciuvalna%20diyalnist%20yak%20zasib.pdf">http://bdpu.org:8080/bitstream/123456789/3306/1/Taranenko%20Filimonova%20Tanciuvalna%20diyalnist%20yak%20zasib.pdf</a>	7 (1)	0.10 %
9	<a href="https://bdpu.org.ua/faculties/fppom/structure-fppom/kaf-poch-osvity/composition-kaf-poch-osvity/nikonenko/">https://bdpu.org.ua/faculties/fppom/structure-fppom/kaf-poch-osvity/composition-kaf-poch-osvity/nikonenko/</a>	6 (1)	0.09 %
10	<a href="https://kultart.lnu.edu.ua/course/metodyka-roboty-z-khoreorafichnym-kolektyvom-op-024-2021">https://kultart.lnu.edu.ua/course/metodyka-roboty-z-khoreorafichnym-kolektyvom-op-024-2021</a>	5 (1)	0.07 %

### Список прийнятих фрагментів (немає прийнятих фрагментів)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗМІСТ	КІЛЬКІСТЬ ОДНАКОВИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-------	---------------------------------------