



## метадані

Заголовок

**ХОРЕОГРАФІЧНА СЮІТА «ШЛЯХ МИРНОГО ВОЇНА»**

Автор

Науковий керівник / Експерт

**Суслва Анастасія****Афанасьєв С.М.**

підрозділ

**Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance**

## Тривога

У цьому розділі ви знайдете інформацію щодо текстових спотворень. Ці спотворення в тексті можуть говорити про **МОЖЛИВІ** маніпуляції в тексті. Спотворення в тексті можуть мати навмисний характер, але частіше характер технічних помилок при конвертації документа та його збереженні, тому ми рекомендуємо вам підходити до аналізу цього модуля відповідально. У разі виникнення запитань, просимо звертатися до нашої служби підтримки.

Заміна букв		0
Інтервали		0
Мікропробіли		34
Білі знаки		0
Парафрази (SmartMarks)		22

## Обсяг знайдених подібностей

Коефіцієнт подібності визначає, який відсоток тексту по відношенню до загального обсягу тексту було знайдено в різних джерелах. Зверніть увагу, що високі значення коефіцієнта не автоматично означають плагіат. Звіт має аналізувати компетентна / уповноважена особа.

**25**

Довжина фрази для коефіцієнта подібності 2

**7447**

Кількість слів

**55129**

Кількість символів

## Подібності за списком джерел

Нижче наведений список джерел. В цьому списку є джерела із різних баз даних. Колір тексту означає в якому джерелі він був знайдений. Ці джерела і значення Коефіцієнту Подібності не відображають прямого плагіату. Необхідно відкрити кожне джерело і проаналізувати зміст і правильність оформлення джерела.

### 10 найдовших фраз

Колір тексту

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	НАЗВА ТА АДРЕСА ДЖЕРЕЛА URL (НАЗВА БАЗИ)	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	Колір тексту
1	<a href="https://dSPACE.bdpu.org/bitstream/123456789/2577/1/Opornyi%20konspekt%20leksi%20z%20dystsyplyny%20Teorii%20ta%20metodyka%20roboty%20z%20khoreorafichnym%20kolektyvom%20I%20rivnia%20vyshchoi%20osvity%20014%20Serednia%20osvita.docx">https://dSPACE.bdpu.org/bitstream/123456789/2577/1/Opornyi%20konspekt%20leksi%20z%20dystsyplyny%20Teorii%20ta%20metodyka%20roboty%20z%20khoreorafichnym%20kolektyvom%20I%20rivnia%20vyshchoi%20osvity%20014%20Serednia%20osvita.docx</a>	23	0.31 %
2	<a href="https://dSPACE.bdpu.org/bitstream/123456789/2577/1/Opornyi%20konspekt%20leksi%20z%20dystsyplyny%20Teorii%20ta%20metodyka%20roboty%20z%20khoreorafichnym%20kolektyvom%20I%20rivnia%20vyshchoi%20osvity%20014%20Serednia%20osvita.docx">https://dSPACE.bdpu.org/bitstream/123456789/2577/1/Opornyi%20konspekt%20leksi%20z%20dystsyplyny%20Teorii%20ta%20metodyka%20roboty%20z%20khoreorafichnym%20kolektyvom%20I%20rivnia%20vyshchoi%20osvity%20014%20Serednia%20osvita.docx</a>	20	0.27 %
3	<a href="https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html">https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html</a>	20	0.27 %

4	<a href="https://dspace.bdpu.org/bitstream/123456789/2577/1/Opornyiy%20konspekt%20leksii%20z%20dystsypliny%20Teorii%20ta%20metodyka%20roboty%20z%20khoreorafichnym%20kolektyvom%20I%20rivnia%20vyshchoi%20osvity%20014%20Serednia%20osvita.docx">https://dspace.bdpu.org/bitstream/123456789/2577/1/Opornyiy%20konspekt%20leksii%20z%20dystsypliny%20Teorii%20ta%20metodyka%20roboty%20z%20khoreorafichnym%20kolektyvom%20I%20rivnia%20vyshchoi%20osvity%20014%20Serednia%20osvita.docx</a>	19	0.26 %
5	<a href="https://dspace.bdpu.org/bitstream/123456789/2577/1/Opornyiy%20konspekt%20leksii%20z%20dystsypliny%20Teorii%20ta%20metodyka%20roboty%20z%20khoreorafichnym%20kolektyvom%20I%20rivnia%20vyshchoi%20osvity%20014%20Serednia%20osvita.docx">https://dspace.bdpu.org/bitstream/123456789/2577/1/Opornyiy%20konspekt%20leksii%20z%20dystsypliny%20Teorii%20ta%20metodyka%20roboty%20z%20khoreorafichnym%20kolektyvom%20I%20rivnia%20vyshchoi%20osvity%20014%20Serednia%20osvita.docx</a>	18	0.24 %
6	<a href="https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html">https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html</a>	15	0.20 %
7	<a href="http://libs.mfkukim.mk.ua/bitstream/123456789/2090/1/%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%B0%20%D0%9C..pdf">http://libs.mfkukim.mk.ua/bitstream/123456789/2090/1/%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%B0%20%D0%9C..pdf</a>	14	0.19 %
8	<a href="https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html">https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html</a>	13	0.17 %
9	<a href="https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html">https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html</a>	12	0.16 %
10	<a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/06/024-Proekt-Horeografia_bak.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/06/024-Proekt-Horeografia_bak.pdf</a>	12	0.16 %

### з бази даних RefBooks (0.00 %)



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-----------	--

### з домашньої бази даних (0.00 %)



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-----------	--

### з програми обміну базами даних (0.00 %)



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-----------	--

### з Інтернету (4.08 %)



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ДЖЕРЕЛО URL	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
1	<a href="https://dspace.bdpu.org/bitstream/123456789/2577/1/Opornyiy%20konspekt%20leksii%20z%20dystsypliny%20Teorii%20ta%20metodyka%20roboty%20z%20khoreorafichnym%20kolektyvom%20I%20rivnia%20vyshchoi%20osvity%20014%20Serednia%20osvita.docx">https://dspace.bdpu.org/bitstream/123456789/2577/1/Opornyiy%20konspekt%20leksii%20z%20dystsypliny%20Teorii%20ta%20metodyka%20roboty%20z%20khoreorafichnym%20kolektyvom%20I%20rivnia%20vyshchoi%20osvity%20014%20Serednia%20osvita.docx</a>	126 (10)	1.69 %
2	<a href="https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html">https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html</a>	122 (11)	1.64 %
3	<a href="http://libs.mfkukim.mk.ua/bitstream/123456789/2090/1/%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%B0%20%D0%9C..pdf">http://libs.mfkukim.mk.ua/bitstream/123456789/2090/1/%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%B0%20%D0%9C..pdf</a>	14 (1)	0.19 %
4	<a href="https://otherreferats.allbest.ru/law/00589730_0.html">https://otherreferats.allbest.ru/law/00589730_0.html</a>	12 (1)	0.16 %
5	<a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/06/024-Proekt-Horeografia_bak.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2020/06/024-Proekt-Horeografia_bak.pdf</a>	12 (1)	0.16 %
6	<a href="http://dspace.onu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/33507/1/242_Khandrymaylo_Oleksandr_Andriyovych1.doc">http://dspace.onu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/33507/1/242_Khandrymaylo_Oleksandr_Andriyovych1.doc</a>	9 (1)	0.12 %
7	<a href="http://osvita.ua/doc/files/news/718/71860/024-choreografia-B.pdf">http://osvita.ua/doc/files/news/718/71860/024-choreografia-B.pdf</a>	9 (1)	0.12 %

### Список прийнятих фрагментів (немає прийнятих фрагментів)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗМІСТ	КІЛЬКІСТЬ ОДНАКОВИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-------	---------------------------------------

