



метадані

Заголовок

ХОРЕОГРАФІЧНА СЮІТА «ВИБІР»

Автор

Науковий керівник / Експерт

Тетеря Дар'я**Бобровник Ю.В.**

підрозділ

Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance

Тривога

У цьому розділі ви знайдете інформацію щодо текстових спотворень. Ці спотворення в тексті можуть говорити про **МОЖЛИВІ** маніпуляції в тексті. Спотворення в тексті можуть мати навмисний характер, але частіше характер технічних помилок при конвертації документа та його збереженні, тому ми рекомендуємо вам підходити до аналізу цього модуля відповідально. У разі виникнення запитань, просимо звертатися до нашої служби підтримки.

Заміна букв		1
Інтервали		0
Мікропробіли		0
Білі знаки		0
Парафрази (SmartMarks)		23

Обсяг знайдених подібностей

Коефіцієнт подібності визначає, який відсоток тексту по відношенню до загального обсягу тексту було знайдено в різних джерелах. Зверніть увагу, що високі значення коефіцієнта не автоматично означають плагіат. Звіт має аналізувати компетентна / уповноважена особа.

**25**

Довжина фрази для коефіцієнта подібності 2

8075

Кількість слів

61135

Кількість символів

Подібності за списком джерел

Нижче наведений список джерел. В цьому списку є джерела із різних баз даних. Колір тексту означає в якому джерелі він був знайдений. Ці джерела і значення Коефіцієнту Подібності не відображають прямого плагіату. Необхідно відкрити кожне джерело і проаналізувати зміст і правильність оформлення джерела.

10 найдовших фраз

Колір тексту

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	НАЗВА ТА АДРЕСА ДЖЕРЕЛА URL (НАЗВА БАЗИ)	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	Колір тексту
1	https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html	25	0.31 %
2	https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html	21	0.26 %
3	https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html	17	0.21 %
4	https://fable.in.ua/problema-rozdvoynosti-osobistosti-u-noveli-ya-romantika/	14	0.17 %
5	https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html	14	0.17 %

6	https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html	13	0.16 %
7	https://fable.in.ua/problema-rozdvoynosti-osobistosti-u-noveli-ya-romantika/	13	0.16 %
8	https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html	12	0.15 %
9	https://tvory.predmety.in.ua/obraz-maksima-gudzya-v-romani-xiba-revut-voli-yak-yasla-povni-p-mimogo/	11	0.14 %
10	https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/proyekt-opp-horeografiya-024-bakalavr-2021.pdf	11	0.14 %

з бази даних RefBooks (0.00 %)



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-----------	--

з домашньої бази даних (0.00 %)



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-----------	--

з програми обміну базами даних (0.00 %)



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-----------	--

з Інтернету (2.64 %)



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ДЖЕРЕЛО URL	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
1	https://ua-referat.com/uploaded/metodichni-rekomendaciyi-do-pidgotovki-ta-zahistu-bakalavrseko/index2.html	117 (8)	1.45 %
2	https://fable.in.ua/problema-rozdvoynosti-osobistosti-u-noveli-ya-romantika/	27 (2)	0.33 %
3	https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/proyekt-opp-horeografiya-024-bakalavr-2021.pdf	21 (2)	0.26 %
4	https://kultart.lnu.edu.ua/course/vyrobnycha-pereddyplomna-khoreorafichno-postanovochna-praktyka-024-khoreorafiiia	13 (2)	0.16 %
5	https://tvory.predmety.in.ua/obraz-maksima-gudzya-v-romani-xiba-revut-voli-yak-yasla-povni-p-mimogo/	11 (1)	0.14 %
6	https://promovu.in.ua/ya-romantyka/	10 (1)	0.12 %
7	http://admission2018.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/05/art_bach-add-choreography.docx	9 (1)	0.11 %
8	https://ukrtvir.com.ua/analiz-ya-romantika/	5 (1)	0.06 %

Список прийнятих фрагментів (немає прийнятих фрагментів)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗМІСТ	КІЛЬКІСТЬ ОДНАКОВИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-------	---------------------------------------