



## метадані

Заголовок

**ХОРЕОГРАФІЧНА СЮІТА «РОЗПАЧ КОХАННЯ»**

Автор

Науковий керівник / Експерт

**Хлівнюк Олег****Бобровник Ю.В.**

підрозділ

**Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance**

## Тривога

У цьому розділі ви знайдете інформацію щодо текстових спотворень. Ці спотворення в тексті можуть говорити про **МОЖЛИВІ** маніпуляції в тексті. Спотворення в тексті можуть мати навмисний характер, але частіше характер технічних помилок при конвертації документа та його збереженні, тому ми рекомендуємо вам підходити до аналізу цього модуля відповідально. У разі виникнення запитань, просимо звертатися до нашої служби підтримки.

Заміна букв		0
Інтервали		0
Мікропробіли		4
Білі знаки		0
Парафрази (SmartMarks)		9

## Обсяг знайдених подібностей

Коефіцієнт подібності визначає, який відсоток тексту по відношенню до загального обсягу тексту було знайдено в різних джерелах. Зверніть увагу, що високі значення коефіцієнта не автоматично означають плагіат. Звіт має аналізувати компетентна / уповноважена особа.

**25**

Довжина фрази для коефіцієнта подібності 2

**5296**

Кількість слів

**40953**

Кількість символів

## Подібності за списком джерел

Нижче наведений список джерел. В цьому списку є джерела із різних баз даних. Колір тексту означає в якому джерелі він був знайдений. Ці джерела і значення Коефіцієнту Подібності не відображають прямого плагіату. Необхідно відкрити кожне джерело і проаналізувати зміст і правильність оформлення джерела.

### 10 найдовших фраз

Колір тексту

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	НАЗВА ТА АДРЕСА ДЖЕРЕЛА URL (НАЗВА БАЗИ)	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	Колір тексту
1	<a href="https://dspace.hnpu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/4bb23e28-0d96-4ceb-8e4a-a8b00bcc051b/content">https://dspace.hnpu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/4bb23e28-0d96-4ceb-8e4a-a8b00bcc051b/content</a>	50	0.94 %
2	Современный танец. Основы теории и практики Modern dance. Fundamentals of theory and practice 10/14/2021 South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky (Бібліотека)	31	0.59 %
3	<a href="https://urok.osvita.ua/materials/literature/45046/attachment-download/15172/">https://urok.osvita.ua/materials/literature/45046/attachment-download/15172/</a>	23	0.43 %
4	<a href="https://blogninadnz.blogspot.com/p/blog-page_27.html">https://blogninadnz.blogspot.com/p/blog-page_27.html</a>	21	0.40 %

5	<a href="https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/Vydannia-kafedry-rezhysury-ta-khoreorafii.docx">https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/Vydannia-kafedry-rezhysury-ta-khoreorafii.docx</a>	17	0.32 %
6	<a href="https://dspace.hnpu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/4bb23e28-0d96-4ceb-8e4a-a8b00bcc051b/content">https://dspace.hnpu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/4bb23e28-0d96-4ceb-8e4a-a8b00bcc051b/content</a>	15	0.28 %
7	<a href="https://urok.osvita.ua/materials/literature/45046/attachment-download/15172/">https://urok.osvita.ua/materials/literature/45046/attachment-download/15172/</a>	13	0.25 %
8	<a href="https://urok.osvita.ua/materials/literature/45046/attachment-download/15172/">https://urok.osvita.ua/materials/literature/45046/attachment-download/15172/</a>	13	0.25 %
9	<a href="http://dspace.oneu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/10743/2/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%88%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%A1.%D0%92.%20%D0%A0%D0%B5%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82.pdf">http://dspace.oneu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/10743/2/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%88%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%A1.%D0%92.%20%D0%A0%D0%B5%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82.pdf</a>	11	0.21 %
10	Современный танец. Основы теории и практики Modern dance. Fundamentals of theory and practice 10/14/2021 South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky (Бібліотека)	9	0.17 %

### з бази даних RefBooks (0.00 %)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-----------	--

### з домашньої бази даних (0.00 %)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-----------	--

### з програми обміну базами даних (0.87 %)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
1	Современный танец. Основы теории и практики Modern dance. Fundamentals of theory and practice 10/14/2021 South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky (Бібліотека)	46 (3)	0.87 %

### з Інтернету (3.21 %)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ДЖЕРЕЛО URL	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
1	<a href="https://dspace.hnpu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/4bb23e28-0d96-4ceb-8e4a-a8b00bcc051b/content">https://dspace.hnpu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/4bb23e28-0d96-4ceb-8e4a-a8b00bcc051b/content</a>	65 (2)	1.23 %
2	<a href="https://urok.osvita.ua/materials/literature/45046/attachment-download/15172/">https://urok.osvita.ua/materials/literature/45046/attachment-download/15172/</a>	49 (3)	0.93 %
3	<a href="https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/Vydannia-kafedry-rezhysury-ta-khoreorafii.docx">https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/Vydannia-kafedry-rezhysury-ta-khoreorafii.docx</a>	24 (2)	0.45 %
4	<a href="https://blogninadnz.blogspot.com/p/blog-page_27.html">https://blogninadnz.blogspot.com/p/blog-page_27.html</a>	21 (1)	0.40 %
5	<a href="http://dspace.oneu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/10743/2/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%88%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%A1.%D0%92.%20%D0%A0%D0%B5%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82.pdf">http://dspace.oneu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/10743/2/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%88%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%A1.%D0%92.%20%D0%A0%D0%B5%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82.pdf</a>	11 (1)	0.21 %

### Список принятых фрагментів (немає принятих фрагментів)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗМІСТ	КІЛЬКІСТЬ ОДНАКОВИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-------	---------------------------------------