



Звіт подібності

метадані

Назва організації

Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance

Заголовок

АЛІСА В КРАЇНІ ДИВ

Автор Науковий керівник / Експерт

Цап Вікторія Білаш О.С.

підрозділ

Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance

Обсяг знайдених подібностей

Коефіцієнт подібності визначає, який відсоток тексту по відношенню до загального обсягу тексту було знайдено в різних джерелах. Зверніть увагу, що високі значення коефіцієнта не автоматично означають плагіат. Звіт має аналізувати компетентна / уповноважена особа.

**10**

Довжина фрази для коефіцієнта подібності 2

5884

Кількість слів

43352

Кількість символів

Тривога

У цьому розділі ви знайдете інформацію щодо текстових спотворень. Ці спотворення в тексті можуть говорити про МОЖЛИВІ маніпуляції в тексті. Спотворення в тексті можуть мати навмисний характер, але частіше характер технічних помилок при конвертації документа та його збереженні, тому ми рекомендуємо вам підходити до аналізу цього модуля відповідально. У разі виникнення запитань, просимо звертатися до нашої служби підтримки.

Заміна букв		1
Інтервали		0
Мікропробіли		9
Білі знаки		0
Парафрази (SmartMarks)		22

Подібності за списком джерел

Нижче наведений список джерел. В цьому списку є джерела із різних баз даних. Копір тексту означає в якому джерелі він був знайдений. Ці джерела і значення Коефіцієнту Подібності не відображають прямого плагіату. Необхідно відкрити кожне джерело і проаналізувати зміст і правильність оформлення джерела.

10 найдовших фраз

Копір тексту

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	НАЗВА ТА АДРЕСА ДЖЕРЕЛА URL (НАЗВА БАЗИ)	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
1	https://suspiine.media/culture/715316-alisa-v-kraini-div-ak-svit-polubiv-kultovij-tvir-luisa-kerrola/	40 0.68 %
2	https://suspiine.media/culture/715316-alisa-v-kraini-div-ak-svit-polubiv-kultovij-tvir-luisa-kerrola/	29 0.49 %

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
1	Функціонування та переклад пареміологічних одиниць на матеріалі художніх дискурсів корелюючих мов.docx 12/12/2019 Sumy State University (Кафедра германської філології)	14 (1) 0.24 %
2	Особливості відтворення ономастичного простору художнього твору (на матеріалі казки Льюїса Керрола «Аліса в Країні Чудес»)_Власенко К.М..pdf 12/11/2023 Sumy State University (Кафедра германської філології)	7 (1) 0.12 %
3	Чорна Марія Демянівна.docx 11/8/2024 V. Hnatyuk Ternopil National Pedagogic University (TNPU) students work (Faculty)	5 (1) 0.08 %

з Інтернету (4.98 %)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ДЖЕРЕЛО URL	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
1	https://suspilne.media/culture/715316-alisa-v-kraini-div-ak-svit-polubiv-kultovij-tvir-luisa-kerrola/	142 (11) 2.41 %
2	https://dance-academy.kiev.ua/wp-content/uploads/2025/02/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%94%D0%BA%D1%82-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97-%D0%9A%D0%9C%D0%90%D0%A2-%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8.pdf	65 (4) 1.10 %
3	https://shewhenko.jimdofree.com/%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B5-%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F/5-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81/%D0%BB%D1%8C%D1%8E%D1%97%D1%81-%D0%BA%D0%B5%D1%80%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BB-%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%81%D0%B0-%D0%B2-%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%96-%D0%B4%D0%B8%D0%B2/	24 (2) 0.41 %
4	https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/03/Sylabus-Osnovy-khoreografii-014-serednia-osvita-muzychne-mystevo-O.-Plakhotniuk.pdf	20 (2) 0.34 %
5	https://kras-meriass.in.ua/9347.html	13 (2) 0.22 %
6	https://library.vspu.edu.ua/vistavki/stelmah/stelmah.htm	12 (1) 0.20 %
7	https://leksii.org/12-77107.html	11 (1) 0.19 %
8	https://repository.sspu.edu.ua/items/df03b192-baf1-4d14-92ac-2b351554641a	6 (1) 0.10 %

Список прийнятих фрагментів (немає прийнятих фрагментів)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗМІСТ	КІЛЬКІСТЬ ОДНАКОВИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-------	---------------------------------------