

**КОЛЕДЖ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА «КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА  
АКАДЕМІЯ ТАНЦЮ ІМЕНІ СЕРЖА ЛИФАРЯ»  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕАТРУ, КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ  
ІМЕНІ І.К. КАРПЕНКА-КАРОГО  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ  
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА  
ПОЛТАВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ В.Г. КОРОЛЕНКА  
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧІНИ  
БЕРДЯНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

**Всеукраїнської науково-практичної конференції «Вплив шукань Леся Курбаса на перформативні мистецтва».**

**23 квітня 2026 року** Коледж хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю імені Сержа Лифаря» проводить Всеукраїнську науково-практичну конференцію «Вплив шукань Леся Курбаса на перформативні мистецтва». Конференція присвячена сучасним тенденціям розвитку перформативних мистецтв в контексті інноваційних практичних й теоретичних шукань видатного новатора Леся Курбаса.

**Мета конференції** — осмислення творчої спадщини Леся Курбаса та її впливу на розвиток та функціонування сучасних перформативних мистецтв, обговорення актуальних теоретичних і практичних підходів до інтерпретації його новаторських ідей у театрі, хореографії, музиці, сценографії, кінематографії, менеджменті, а також сприяння науковому діалогу й обміну досвідом між дослідниками, митцями та педагогами.

**Основні тематичні напрями роботи конференції:**

- 1) Синтез мистецтв у практиках сучасного перформативного мистецтва.
- 2) Формування універсального виконавця у практиках сучасного перформативного мистецтва.
- 3) Тілесність, ритм і простір як засоби виразності у перформативному мистецтві.
- 4) Життєвий шлях і творча спадщина Леся Курбаса.

До участі в конференції запрошуємо керівників і викладачів закладів мистецької освіти різного рівня, співробітників наукових та культурно-мистецьких установ, здобувачів всіх рівнів вищої освіти, керівників хореографічних колективів; студентів, випускників, викладачів КМАТ імені Сержа Лифаря; всіх бажаючих.

**Дата, місце та формат проведення:**

Дата – **23 квітня 2026 року**.

Місце проведення – м. Київ, вулиця Костянтина Данькевича, 4-А.

Початок роботи конференції – 10:00.

Формат проведення – очно у приміщенні КМАТ імені Сержа Лифаря та онлайн на платформі Zoom (лінк для підключення до конференції буде надіслано учасникам після реєстрації).

Програма конференції передбачає: пленарне засідання, роботу секцій. Усі доповідачі отримають сертифікат спікера (15 год./0,5 кредиту ЄКТС), зареєстровані учасники – відеозапис пленарного засідання, електронний сертифікат учасника (6 год./0,2 кредиту ЄКТС) та програму конференції.

**Робоча мова конференції:** українська.

**Регламент:**

- доповіді на пленарному засіданні – до 15 хв.;
- доповіді на секційних засіданнях – до 10 хв.;
- повідомлення – до 5 хв.;
- практичний виступ – до 20 хв.

**Програма проведення конференції:**

**10.00 – 12.00** - пленарне засідання

**12.00 – 14.00** - практична частина

**14.00 - 14.30** - перерва

**14.30 – 16.30** – секційні засідання

**17.00** – підведення підсумків конференції

**Модератори:** *Андрій ЛЯГУЩЕНКО*, завідувач кафедри-професор кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, голова Вченої ради КМАТ імені Сержа Лифаря.

*Людмила АНДРОЩУК*, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря.

**Умови участі в конференції:**

Для участі у конференції необхідно до 9 квітня заповнити заявку в Google-формі: <https://forms.gle/B7i534QZiFuCZF929>. Участь у конференції безкоштовна.

**Адреса Оргкомітету:** м. Київ, вул. Костянтина Данькевича, 4-А, Коледж хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю імені Сержа Лифаря».

Інформаційна підтримка - **Київський міський методичний центр закладів культури та навчальних закладів.**

Е-mail: [conference@lifar.com.ua](mailto:conference@lifar.com.ua).

**Координатор:** *Людмила АНДРОЩУК*, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря. +380678109298.