



КМАТ імені Сержа
Лифаря

Силабус освітнього компонента
ОСНОВИ ЕКОНОМІЧНОЇ ТЕОРІЇ
Галузь знань 02 Культура і мистецтво
Спеціальність 024 Хореографія

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус освітнього компонента	Дисципліна циклу вибіркових компонентів
Обсяг освітнього компонента, кредити ЄКТС/ загальна кількість годин	Нормативний термін навчання - 4 кредити ЄКТС/120 годин 2 курс
Мова викладання	Українська
Навчальний рік	2025/2026
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Предметом вивчення курсу «Основи економічної теорії» є економічні відносини між людьми, які виникають у процесі виробництва, розподілу, обміну та споживання економічних благ. Ці економічні відносини регулюються об'єктивними економічними законами і реалізуються через економічну поведінку суб'єктів, які приймають рішення в умовах необмежених потреб і обмежених ресурсів.
Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета)	Метою вивчення курсу «Основи економічної теорії» є формування системи знань про економічний вибір суб'єктів економіки за умов обмежених виробничих ресурсів і безмежних потреб у різних соціально-економічних системах, у першу чергу, в сфері культурно-мистецької діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	ПРО1 Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України. ПРО2 Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності. ПРО22 Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проєкту, визначати потрібні ресурси, планувати основні види робіт.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	ЗК01 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК02 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. СК17 Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.
Ключові слова	економіка, ринкові відносини, виробництво, ресурси, власність, конкуренція, ринок праці, капітал, фінанси, державний бюджет, податки, підприємництво,

	інвестиції, глобалізація, макроекономіка, мікроекономіка, економічні системи, економічна безпека, менеджмент, культурна індустрія, шоу-бізнес, сталий розвиток, економічна культура, ринок мистецтва, ефективність, економічна політика, соціальна відповідальність.
Навчальна логістика	<p>Зміст освітнього компонента:</p> <p>РОЗДІЛ 1. ВСТУП ДО РИНКОВОЇ ЕКОНОМІКИ Тема 1. Економічна теорія як наука. Тема 2. Етапи виникнення, становлення та розвитку економічної теорії. Тема 3. Виробничі можливості суспільства. Соціальна сутність виробництва. Тема 4. Інститути і право власності. Тема 5. Економічний розвиток суспільства. Сучасні економічні системи</p> <p>РОЗДІЛ 2. ОСНОВИ ФУНКЦІОНУВАННЯ РИНКОВОЇ ЕКОНОМІКИ Тема 6. Товарне виробництво. Теорії вартості і грошей. Тема 7. Ринок як економічна форма організації функціонування економіки. Тема 8. Конкуренція в ринковій економіці.</p> <p>РОЗДІЛ 3. МІКРОЕКОНОМІКА. Тема 9. Домогосподарство як суб'єкт ринкових відносин. Тема 10. Підприємництво. Фірма в системі ринкових відносин. Тема 11. Витрати і доходи фірми. Механізм ціноутворення. Тема 12. Ринок праці. Заробітна плата. Тема 13. Ринок капіталу. Процент. Тема 14. Ринок землі. Земельна рента. Ринок нерухомості.</p> <p>РОЗДІЛ 4. МАКРОЕКОНОМІКА Тема 15. Система макроекономіки. Основні результати і показники макроекономіки. Тема 16. Макроекономічна рівновага та економічне зростання. Тема 17. Макроекономічна нестабільність. Циклічність розвитку економіки. Тема 18. Грошовий ринок. Тема 19. Кредитно-банківська система. Тема 20. Ринок цінних паперів. Фондова біржа. Тема 21. Страховий ринок. Тема 22. Фінансова система. Державний бюджет. Податки. Тема 23. Економічна безпека держави. Тема 24. Роль держави в ринковій економіці.</p> <p>РОЗДІЛ 5. МІЖНАРОДНА ЕКОНОМІКА. Тема 25. Сутність, структура та закономірності розвитку світового господарства. Тема 26. Міжнародні валютні відносини.</p> <p>РОЗДІЛ 6. ЕКОНОМІЧНІ АСПЕКТИ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ Тема 27. Економічні особливості функціонування сфери культури та шоу-бізнесу.</p> <p>Відповідність змісту освітнього компонента програмним результатам навчання, загальним та спеціальним компетентностям</p> <p>Освітній компонент "Основи економічної теорії" спрямований на формування у здобувачів освіти системного економічного мислення, розуміння закономірностей функціонування суспільного виробництва, ринкових механізмів і сучасних економічних процесів. Особлива увага приділяється застосуванню економічних знань у сфері культури й мистецтва, зокрема в управлінні творчими колективами, плануванні мистецьких проєктів і раціональному використанні матеріальних та фінансових ресурсів. Курс забезпечує підґрунтя для усвідомлення взаємозв'язку між культурними та економічними процесами, сприяє розвитку підприємницької ініціативи, навичок фінансової грамотності та розуміння принципів сталого розвитку у професійній діяльності фахівців хореографічного профілю.</p> <p>Зміст курсу узгоджується з програмними результатами навчання (ПР) та загальними (ЗК) та спеціальними компетентностями (СК)</p>

освітньої-професійної програми "Хореографія".

№	Тема	Відповідні ЗК, СК та ПР
1.	Економічна теорія як наука.	ЗК01, ЗК02, ПР01
2.	Етапи виникнення, становлення та розвитку економічної теорії.	ЗК02, ПР02
3.	Виробничі можливості суспільства. Соціальна сутність виробництва.	ЗК02, СК17
4.	Інститути і право власності.	ЗК01, СК17, ПР01
5.	Економічний розвиток суспільства. Сучасні економічні системи. Перехідна економіка.	ЗК01, ЗК02, ПР01, СК17
6.	Товарне виробництво. Теорії вартості і грошей.	ЗК02, СК17
7.	Ринок як економічна форма організації функціонування економіки.	ЗК02, СК17, ПР22
8.	Конкуренція в ринковій економіці.	ЗК01, СК17, ПР22
9.	Домогосподарство як суб'єкт ринкових відносин.	ЗК02, ПР02
10.	Підприємництво. Фірма в системі ринкових відносин.	СК17, ПР22
11.	Витрати і доходи фірми. Механізм ціноутворення.	СК17, ПР22
12.	Ринок праці. Заробітна плата.	ЗК01, СК17, ПР02
13.	Ринок капіталу. Процент.	СК17, ПР22
14.	Ринок землі. Земельна рента. Ринок нерухомості.	СК17, ПР22
15.	Система макроекономіки. Основні результати і показники макроекономіки.	ЗК02, СК17, ПР01
16.	Макроекономічна рівновага та економічне зростання.	ЗК02, ПР01, ПР22
17.	Макроекономічна нестабільність. Циклічність розвитку економіки.	ЗК02, ПР01
18.	Грошовий ринок.	СК17, ПР22
19.	Кредитно-банківська система.	СК17, ПР22

20.	Ринок цінних паперів. Фондова біржа.	СК17, ПР22
21.	Страховий ринок.	СК17, ПР22
22.	Фінансова система. Державний бюджет. Податки.	ЗК01, СК17, ПР01, ПР22
23.	Економічна безпека держави.	ЗК01, СК17, ПР01
24.	Роль держави в ринковій економіці.	ЗК01, ЗК02, СК17, ПР01
25.	Сутність, структура та закономірності розвитку світового господарства.	ЗК02, СК17, ПР01, ПР22
26.	Міжнародні валютні відносини.	СК17, ПР22
27.	Економічні особливості функціонування сфери культури та шоу-бізнесу.	ЗК02, СК17, ПР02, ПР22

Вивчення освітнього компонента «**Основи економічної теорії**» спрямоване на формування у здобувачів освіти системного економічного мислення, розуміння закономірностей функціонування національної та світової економіки, принципів сталого розвитку суспільства і культури.

Компетентності **ЗК01** і **ЗК02** забезпечують усвідомлення зв'язку між економічними, соціальними й культурними процесами, виховують громадянську відповідальність і здатність діяти в межах демократичних цінностей. **СК17** спрямована на розвиток уміння враховувати економічні, правові й організаційні аспекти діяльності у сфері мистецтва. Програмні результати **ПР01**, **ПР02** та **ПР22** конкретизують здатність інтегрувати економічні знання у професійну практику — від аналізу суспільного розвитку до управління творчими та мистецькими проектами.

Таким чином, вивчення курсу створює підґрунтя для економічно обґрунтованого мислення майбутнього хореографа та педагога, що володіє навичками планування, оцінювання й управління мистецькою діяльністю у ринкових умовах.

Види занять: лекції, семінарські, самостійна робота.

Методи навчання: У процесі вивчення освітнього компонента застосовуються:

- **словесні методи** — лекції, пояснення, дискусії, евристична бесіда;
- **наочні методи** — презентації, схеми, таблиці, відеофрагменти з прикладами економічних процесів у сфері культури;
- **практичні методи** — розв'язання ситуаційних завдань, аналіз кейсів з діяльності закладів культури, робота з економічними моделями;
- **самостійна робота** — опрацювання навчальної, наукової та довідкової літератури, підготовка мінідосліджень, есе та презентацій.

Методи орієнтовані на формування економічної культури, критичного мислення та здатності застосовувати економічні знання у творчо-професійній діяльності.

Форми навчання: очна

Пререквізити

Філософія — забезпечує розуміння закономірностей суспільного розвитку, формує аналітичне мислення та світоглядну основу для економічного аналізу.
Історія України — дає знання про історичні умови становлення економічних

	<p>відносин, формування ринку, промисловості та культури праці. Комп'ютерні технології — формує здатність застосовувати цифрові ресурси для аналізу економічної інформації, оперування статистичними даними, створення електронних звітів. Українська мова (за професійним спрямуванням) — розвиває компетентність у професійній комунікації, уміння логічно й чітко висловлювати економічні поняття державною мовою. Академічна доброчесність та основи наукових досліджень — закладає навички критичного мислення, роботи з джерелами, дотримання принципів доброчесності при аналізі економічних явищ. Ці компоненти створюють міждисциплінарне підґрунтя для розуміння основ економічної науки та її ролі у формуванні професійної культури фахівця мистецького профілю.</p>
<p>Пореквізити</p>	<p>Основи менеджменту перформативних мистецтв та організація й управління персоналом в установах мистецтва — застосування економічних принципів у плануванні та реалізації мистецьких проєктів, розподілі ресурсів і фінансовому контролі, використання знань про економічні системи та ринок праці для ефективного керівництва творчими колективами. Мистецтво балетмейстера — інтеграція економічного мислення у процес постановочної діяльності: розрахунок кошторисів, облік витрат, визначення ефективності проєктів. Педагогіка — використання елементів економічного аналізу при організації навчального процесу та плануванні освітніх ресурсів. Основи екології, безпеки життєдіяльності та охорони праці — розвиток розуміння принципів сталого розвитку, економічної безпеки та соціальної відповідальності у професійній сфері. Пореквізити забезпечують подальше використання економічних знань для формування навичок управління, фінансової грамотності та стратегічного мислення у творчо-мистецькій діяльності.</p>
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<p>Основна література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Економічна теорія: підручник / за заг. ред. В.П. Якобчук. - К.: Видавництво Ліра-К, 2020. - 450 с. 3. Економічна теорія: навчальний посібник. Укл: М.І. Колосінська, С.І. Белей, С.В. Бойда. Чернівці: Чернівець. нац. унів.-т., 2021. - 200 с. 4. Економічна теорія: закономірності, практика та сучасність : підручник / Е. М. Забарна, О. М. Козакова, Н. О. Задорожнюк та ін. - Херсон : ОЛДІ-ПЛЮС, 2020. -412 с. 4. 1. Основи економічної теорії. О. Захарченко, М. Барановська, Ю. Козак, В. Курмиженко, Л. Боденчук, М. Заєць, С. Шаповал, О. Кіро, Є. Кравченко, Л. Коноводченко. – К.: Центр навчальної літератури, 2019. – 264 с. 5. Чепінога В.Г. Економічна теорія. Підручник. - К.: Юрінком прес., 2025 - 656 с. 6. Вступ до економічної теорії: навчальний посібник / Михайлов В.С., Неділько В.В., Нежива С.М. - Київ: Видавництво Ліра. - К, 2024. - 144 с. <p>Додаткові джерела:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основи економічної теорії. Підручник. Затв. МОН України Круш П.В. та ін. / Вид-во: Каравела, 2023. - 448 с. 2. Юрій Козак. Основи економічної теорії. Навчальний посібник. / ЦУЛ, 2023.-264 с. 3. Наталія Мацелюх, Олександр Розум, Іван Максименко, Микола Телищук. Основи економічної науки. Навчальний посібник. / ЦУЛ, 2021.-324 с. <p>Авторські публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України та до наукометричних баз</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Михайлов В.С., Єфімова В.В., Неділько В.В. Сучасна інтерпретація соціально-економічних циклів: методологічні аспекти // Актуальні проблеми економіки, №6 (264), 2023 – С. 59-68. https://eco-science.net/wp-

[content/uploads/2023/06/06.23. topic_Volodymyr-S.-Mykhailov-Valentyna-V.-Yefimova-Valentyna-V.-Nadilko-59-68-1.pdf](https://doi.org/10.31891/2307-5740-2023-324-6-65)

<https://doi.org/10.31891/2307-5740-2023-324-6-65>

3. Михайлов В.С., Кулинич Р.О. Соціально-економічні цикли: теоретична інтерпретація та статистичне оцінювання // Вісник Хмельницького національного університету, Серія «Економічні науки», 2023, № 6. – С. 413-423. <https://doi.org/10.31891/2307-5740-2023-324-6-65>

4. Михайлов В.С., Кулинич Р.О., Неділько В.В. Соціально-економічні цикли: теоретична візія та статистичні оцінки // Вісник Хмельницького національного університету, Серія «Економічні науки», 2025, № 2. – С. 230-240. <https://doi.org/10.31891/2307-5740-2025-340-37>

Локація та матеріально-технічне забезпечення Семестровий контроль, екзаменаційна методика

Кабінет 312, ноутбук, доступ до Інтернету.

Методи оцінювання та контролю

Оцінювання результатів навчання здійснюється з урахуванням систематичності, активності та якості роботи здобувачів освіти на лекційних, семінарських заняттях, а також результатів самостійної роботи.

Поточний контроль

- **Усне опитування, дискусії** — перевірка розуміння основних економічних понять, категорій і закономірностей.
- **Розв'язання ситуаційних завдань та аналіз кейсів** — оцінювання уміння застосовувати теоретичні знання у практичних контекстах (у сфері культури, мистецтва, менеджменту).
- **Презентації та мініпроекти** — демонстрація навичок аналітичного мислення, самостійної роботи з джерелами та міждисциплінарного підходу.
- **Самостійна робота (СРС)** — виконання індивідуальних завдань, , підготовка аналітичних таблиць або схем.

Підсумковий контроль

- **Диференційований залік** — комплексне оцінювання засвоєння програмного матеріалу за результатами поточного контролю, письмових або усних відповідей, аналізу ситуаційних завдань і виконаних самостійних робіт.
- Підсумкова оцінка визначається за 100-бальною шкалою (відповідно до ЄКТС), де враховується:
 - 60 % — результати поточного контролю;
 - 40 % — оцінка диференційованого заліку.

Розподіл балів за видами навчальної діяльності

Вид навчальної діяльності	Форма контролю	Максимальна кількість балів
Відвідування та активна участь у лекціях: ОБ 1, ОБ 2, ОБ 3, ОБ 4 – по 1 балу, ОБ 5, ОБ 6 – по 2 бали	поточний	30
Семінарські заняття (2 семінари: аналіз кейсів, обговорення, виступи) – по 5 балів	поточний	10

Самостійна робота (аналітична таблиця, підготовка мініпрезентації тощо)	поточний	20
Разом за поточний контроль (60%)		60
Диференційований залік (усна форма, аналіз ситуаційних завдань)	підсумковий	40
Усього		100

Пояснення:

За кожну **лекцію** ЗО може отримати 1 або 2 бали (в залежності від розділу) за присутність та мінімальну активність (відповіді, участь у коротких обговореннях, тестові питання).

Семінари оцінюються детальніше, оскільки вимагають підготовки, аргументації, уміння застосовувати економічні знання на практиці.

Теми семінарських занять:

1. Вступ до ринкової економіки. Макроекономічна нестабільність. Циклічність розвитку економіки (5 балів).

2. Система макроекономіки. Основні результати і показники макроекономіки. Економічні особливості функціонування сфери культури (5 балів).

Самостійна робота (20 балів) охоплює підготовку письмових робіт, аналіз джерел і виконання індивідуальних завдань.

Підсумковий контроль (40 балів) — диференційований залік, що перевіряє рівень узагальнення теоретичних знань і практичних умінь.

Оцінювання результатів навчання

Сума балів за всі види навчальної діяльності	За шкалою ECTS	За національною системою	Характеристика знань, умінь і навичок здобувача освіти
90 - 100	A	Відмінно	Здобувач освіти має глибокі, системні знання з усіх тем курсу, вільно володіє економічною термінологією, уміє творчо застосовувати знання для аналізу й розв'язання практичних ситуацій у сфері культури та мистецтва. Демонструє логічне, послідовне, аргументоване мислення.
82-89	B	Дуже добре	Матеріал засвоєно повністю, здобувач освіти впевнено володіє навчальним матеріалом, логічно викладає думки, здатен застосовувати знання у типових ситуаціях, проте допускає незначні неточності у деталях.
74-81	C	Добре	Здобувач освіти володіє основним змістом курсу, може

			пояснити економічні явища й поняття, але потребує допомоги викладача при застосуванні знань у нових або комплексних ситуаціях.
64-73	D	Задовільно	Засвоєння матеріалу неповне, знання фрагментарні, термінологія використовується неточно. Є труднощі в аналізі й аргументації, але виявлено розуміння основних понять і бажання вдосконалюватися.
60-63	E	Достатньо	Мінімальний рівень засвоєння: здобувач освіти має загальні уявлення про основні економічні категорії, але не може повністю пояснити їхній зміст і взаємозв'язок. Знання поверхові, практичні вміння майже не сформовані.
35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)	Здобувач освіти володіє окремими фрагментами матеріалу, не може системно пояснити економічні процеси, робить суттєві помилки у визначеннях і висновках, потребує додаткової підготовки.
0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням)	Здобувач освіти не володіє базовими знаннями, не розуміє суті економічних понять і процесів, не здатен виконати елементарні навчальні завдання з ОК.

Питання до заліку

1. Охарактеризуйте основні елементи предмета економічної теорії.
2. Які умови необхідні для виникнення та розвитку товарного виробництва?
3. Що таке валовий національний продукт?
4. Що таке суспільне виробництво?
5. Які функції виконує конкуренція?
6. У чому полягає сутність категорії «капітал»?
7. У чому полягає сутність домогосподарств?
8. Які функції виконує фірма?
9. Які форми міжнародних економічних зв'язків вам відомі?
10. У чому полягають причини виникнення економічних знань?

11. Яка різниця між товарами і послугами; товарами і грошима?
12. Яка специфіка економічних відносин у сфері культури?
13. Що таке Інтернет-економіка?
14. Що таке ринок? Які функції він виконує?
15. Що вивчає макроекономіка?
16. Поясніть сутність маркетингу як комерційної діяльності фірми.
17. Які існують методи розрахунку валового національного продукту?
18. Що таке корисність та цінність товару?
19. Що таке грошова база?
20. Що являє собою платіжний баланс держави?
21. У чому полягають основні положення теорії Дж. Кейнса?
22. Дайте характеристику основному та оборотному капіталу фірми.
23. Які складові включаються у поняття «інвестиційний клімат»?
24. У чому полягає сутність закону цін?
25. Розкрийте суть поняття «економічна глобалізація».
26. Як встановлюється і змінюється ринкова рівновага?
27. Які існують види монополізму?
28. Як формується попит на працю?
29. Розкрийте економічний зміст поняття «корисність».
30. Чому заробітна плата є основним регулятором ринку праці?
31. Що таке кредитно-банківська система країни?
32. Які наукові методи використовує економічна теорія?
33. Якими рисами характеризується постіндустріальне суспільство?
34. Які міжнародні економічні організації вам відомі?
35. Які функції виконують гроші?
36. Які особливості притаманні країнам із перехідною економікою?
37. Охарактеризуйте предмет і методи економіки культури.
38. Назвіть основні фактори виробництва і охарактеризуйте їх.
39. Яку роль при обміні на ринку праці відіграють трудові контракти (договори)?
40. Які основні функції центрального (національного) банку?
41. Що таке виробнича функція?
42. Що показує швидкість обігу грошей?
43. Що означає «облікова ставка»?
44. Які функції виконує економічна теорія як наука?
45. Розкрийте зміст понять «продуктивні сили», «виробничі відносини».
46. Про що свідчить грошовий мультиплікатор?

47. У чому полягає сутність закону цін?
48. Що таке «чиста продуктивність капіталу»?
49. Назвіть основні фактори виробництва і охарактеризуйте їх.
50. Сформулюйте закон вартості.
51. Які макроекономічні показники використовуються системою національних рахунків?
52. Охарактеризуйте споживну вартість і мінову вартість товару.
53. Що таке менеджмент? Які функції виконує менеджмент?
54. Що таке національне багатство?
55. Що таке корисність та цінність товару?
56. Як встановлюється і змінюється ринкова рівновага?
57. Розкрийте економічний зміст лізингу.
58. Що означає поняття «економічна система»?
59. Що таке кредит? Які види кредиту вам відомі?
60. Назвіть основні функції ринку цінних паперів.
61. Як обчислити основні показники економічної ефективності?
62. Поясніть сутність підприємництва як економічного ресурсу.
63. Чому заробітна плата є основним регулятором ринку праці?
64. Яке значення для економічного аналізу має обчислення виробничої функції?
65. Від чого залежить ефективність макроекономіки?
66. Які є форми, види та механізми конкурентної боротьби?
67. Охарактеризуйте основні інструменти грошово-кредитної політики.
68. Якими принципами регулюється економічна поведінка суб'єктів господарювання?
69. Що характеризує недосконалу конкуренцію?
70. З якою метою проводяться грошові реформи?
71. Охарактеризуйте структуру (класифікацію) творчих індустрій.
72. Охарактеризуйте роль і місце культури в житті суспільства.
73. Які ви знаєте основні суспільні функції культури?
74. Яка специфіка економічних відносин у сфері культури?
75. Охарактеризуйте предмет і методи економіки культури.
76. Визначте поняття «креативна економіка» та «креативна індустрія».
77. Що таке художньо-творча продукція?
78. Сучасні особливості функціонування сценічної культури та шоу-бізнесу

Кафедра

Теоретичних дисциплін

Викладач(і)

МИХАЙЛОВ ВОЛОДИМИР СЕРГІЙОВИЧ

	<p>Посада: завідувач кафедри-професор Вчене звання: доктор економічних наук, кандидат філософських наук Науковий ступінь: професор Профайл викладача: https://dance-academy.kiev.ua/akademiya/kafedra-teoretychnoyi-pidhotovky/mykhaylov-volodymyr-serhiyovych-naukovo-pedahohichnyy-pratsivnyk Тел: +380502351688; +380984127153 Е-маїл: ysmikh@ukr.net Робоче місце: 115 кабінет.</p>
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс
Дата затвердження Вченою радою	Протокол № 4 від 14.04.2025 р.