



**ПРОГРАМА ПРОВЕДЕННЯ**  
*Дня відкритих дверей*  
**в Коледжі хореографічного мистецтва**  
**«Київська муніципальна академія танцю імені Сержа**  
**Лифаря»**  
**25 квітня 2026 року**

**9.30 – 9.55** – *реєстрація абітурієнтів.*

**10.00 – 10.05** – *відкриття заходу.*

**Вітальне слово:**

**Вячеслав КОЛОМІЄЦЬ**, директор, заслужений працівник культури України, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря;

**Андрій ЛЯГУЩЕНКО**, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, голова Вченої ради, завідувач кафедри-професор кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря.

**10.05 – 10.25** – *екскурсія Академією.*

**10.30 – 13.05** – перегляд абітурієнтами уроків викладачів Академії зі здобувачами різних рівнів освіти.

### Урок класичного танцю

#### 10.30 – 11.15

**230 ауд.** – **Надія ЯТЧЕНКО**, заступник завідувача відділення класичної хореографії Фахового коледжу, старший викладач кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря, викладач-методист.

**231 ауд.** - **Дмитро КЛЯВІН**, народний артист України, лауреат Державної премії імені А.Ф. Шекери, голова Художньої ради, доцент кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря; **Володимир ПРЯНІЧНИКОВ**, старший викладач кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря; **Володимир ЛУК'ЯНЕЦЬ**, викладач, спеціаліст вищої категорії КМАТ імені Сержа Лифаря.

### Урок народно-сценічного танцю

#### 11. 25 – 12.10

**113 ауд.** – **Наталія ГОЛОВКО**, заслужена артистка України, доцент кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря; **Олександр НЕСТЕРОВ**, народний артист України, директор Фахового коледжу, доцент кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря; **Вадим САБОДАШ**, заслужений артист України, викладач КМАТ імені Сержа Лифаря; **Юлія БОБРОВНИК**, старший викладач кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін, викладач-методист КМАТ імені Сержа Лифаря.

### Урок сучасного танцю

#### 12.20 – 13.05

**230 ауд.** - **Катерина ЛУК'ЯНЕНКО**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря

**13.20 – 14.20** – *знайомство з викладачами, перегляд абітурієнтів, які планують вступати на фахового молодшого бакалавра та бакалаврський рівень вищої освіти.*

**230 ауд.** – **Надія ЯТЧЕНКО**, заступник завідувача відділення класичної хореографії Фахового коледжу, старший викладач кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря, викладач-методист (класична хореографія, дівчата, вступ на ФМБ та бакалавра).

**231 ауд.** - **Дмитро КЛЯВІН**, народний артист України, лауреат Державної премії імені А.Ф. Шекери, голова Художньої ради, доцент кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря (класична хореографія, юнаки, вступ на бакалавра).

**112 ауд.** – **Володимир ЛУК'ЯНЕЦЬ**, викладач, спеціаліст вищої категорії КМАТ імені Сержа Лифаря (класична хореографія, юнаки, вступ на ФМБ).

**113 ауд.** – **Наталія ГОЛОВКО**, заслужена артистка України, доцент кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін КМАТ імені Сержа Лифаря (народна хореографія, дівчата та юнаки, вступ на ФМБ та бакалавра).

**14.30 – 15.30** – *концерт здобувачів освіти КМАТ імені Сержа Лифаря для учасників Дня відкритих дверей.*

## *Інформація для майбутніх здобувачів освіти*

Коледж хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю імені Серґа Лифаря» є сучасним освітнім простором, де поєднуються академічна традиція та інновації у сфері перформативних мистецтв, який здійснює підготовку фахівців освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр та першого (бакалаврського) рівня вищої освіти у галузі перформативних мистецтв за освітньо-професійною програмою «Хореографія» (спеціальність В6.03 Хореографічне мистецтво).

Освітній процес в Академії ґрунтується на поєднанні академічних традицій української та європейської хореографічної школи з сучасними підходами до мистецької освіти, що передбачає інтеграцію виконавської, педагогічної та балетмейстерської підготовки.

Участь здобувачів освіти у науково-практичних конференціях, творчих проєктах і сценічній діяльності є невід’ємною складовою формування їхньої професійної компетентності, аналітичного мислення та здатності до інтерпретації сценічного образу.

Освітньо-професійна програма забезпечує:

- системну професійну підготовку у сфері хореографічного мистецтва;
- розвиток творчої індивідуальності та виконавської майстерності;
- набуття досвіду сценічної та постановочної роботи;
- формування педагогічних і організаційно-управлінських компетентностей.

Детальна інформація про умови вступу, освітні компоненти та особливості навчання — на офіційному вебсайті <https://dance-academy.kiev.ua>