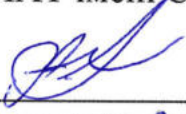


УХВАЛЕНО
Педагогічною радою Фахового коледжу
Коледжу хореографічного мистецтва
«КМАТ імені Сержа Лифаря»


О.М. Нестеров
Протокол № 3 від 12.06. 2026 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор Коледжу хореографічного
мистецтва «КМАТ імені Сержа
Лифаря»


В.А. Коломієць
« 12 » червня 2026 р.

ПРАВИЛА ТА УМОВИ ТВОРЧОГО ПЕРЕГЛЯДУ
фізичних та творчих здібностей здобувачів освіти,
що претендують на навчання у п'ятих - дев'ятих класах
Хореографічної школи - структурного підрозділу Фахового Коледжу
Коледжу хореографічного мистецтва
«Київська муніципальна академія танцю імені Сержа Лифаря»

Розглянуто на засіданні
Циклової методичної комісії
з класичного танцю
Протокол № 5 від 8 червня 2026 р.

Розглянуто на засіданні
Циклової методичної комісії
з народно-сценічного танцю
Протокол № 5 від 8 червня 2026 р.

1. Загальні положення

1.1 Положення визначає порядок організації, критерії оцінювання та умови проведення Творчого перегляду фізичних та творчих здібностей здобувачів освіти, що претендують на навчання у п'ятих - дев'ятих класах Хореографічної школи - структурного підрозділу Фахового Коледжу Коледжу хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю імені Сержа Лифаря» (далі в тексті – Творчий перегляд).

1.2 Організацію і проведення Творчого перегляду здійснює адміністрація Хореографічної школи – структурний підрозділ Фахового коледжу Коледжу хореографічного мистецтва КМАТ імені Сержа Лифаря (надалі – Хореографічна школа), викладачі хореографічних дисциплін та лікар (медична сестра), які входять до комісії з Творчого перегляду, склад яких затверджений на об'єднаному засіданні Циклових методичних комісій Фахового коледжу з хореографічних дисциплін.

1.3 Творчий перегляд є обов'язковим етапом відбору для зарахування здобувачів освіти на здобуття середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з хореографічного мистецтва початкового професійного спрямування.

1.4 Творчий перегляд проводиться з метою виявлення обдарованих дітей, комплексної перевірки фізичних даних, здібностей, необхідних для засвоєння навчальних дисциплін з хореографії, а також мають бажання та потенціал для систематичного навчання за програмами естетичного та професійного навчання.

1.5 Проведення Творчого перегляду ґрунтується на принципах відкритості, рівних можливостей, педагогічної доцільності та емоційного комфорту дитини.

1.6 Творчий перегляд проводиться відкрито, у доброзичливій атмосфері, з урахуванням вікових та психологічних особливостей дітей.

1.7 Зарахування здобувачів освіти до Хореографічної школи здійснюється на підставі результатів Творчого перегляду та наявності вільних місць у хореографічних класах.

1.8 Інформація про Творчий перегляд та Рейтинг вступників розміщуються на офіційному сайті КМАТ імені Сержа Лифаря та на стенді у приміщенні Коледжу.

2. Умови участі

2.1 До Хореографічної школи приймаються **виключно** діти, яких за станом здоров'я віднесено до **основної медичної групи** (дозвіл лікаря на відвідування занять, що супроводжуються підвищеними фізичними навантаженнями, який надається після поглибленого медичного обстеження (медична довідка форми № 086/о) або мають довідку від сімейного лікаря, у якій на основі відповідних досліджень надано обґрунтований лікарський висновок про відсутність медичних протипоказань для занять хореографією на професійному рівні або для занять, що супроводжуються підвищеними фізичними навантаженнями, видану не раніше ніж за один місяць до Творчого перегляду. Функціонально-резервні можливості серцево-судинної системи дітей визначаються в амбулаторно-поліклінічних закладах медичним працівником, результати проби вносяться до амбулаторної карти та довідки про дозвіл відвідування навчального закладу).

2.2 Учасники Перегляду мають володіти базовими навиками хореографічної підготовки (відповідно до класу навчання та програмними вимогами за напрямком хореографії на яку подають заявку).

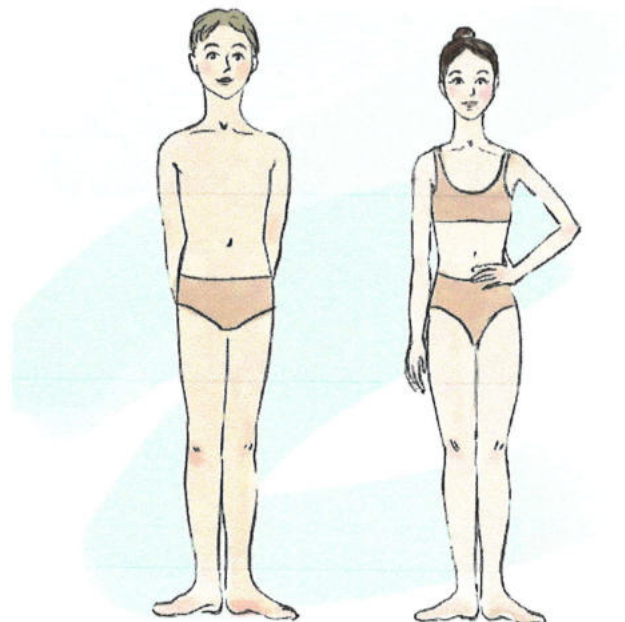
2.3 Учасники Перегляду мають попередньо зареєструватися, заповнивши анкету вступника, що розміщена на офіційному сайті за посиланням https://dance-academy.kiev.ua/vstup/khoreohrafichna-shkola/v_5_9/

2.4 Учасники перегляду, мають підготувати документи, які надаються членам комісії у день перегляду:

- Заява на участь у творчому конкурсі (заповнюється батьками чи опікуном)
- Медична довідка форми № 086/о або довідка від сімейного лікаря з відповідним лікарським висновком (пункт 2.1)
- Свідоцтво про народження (оригінал та копія)
- 3 фотографії 3*4

3. Зовнішній вигляд та програма проведення перегляду вступників

3.1. Зовнішній вигляд вступників до 5-го класу відділення народної та класичної хореографії (як зображено на фото):



- для дівчат — топик, труси;
- для хлопців — труси.

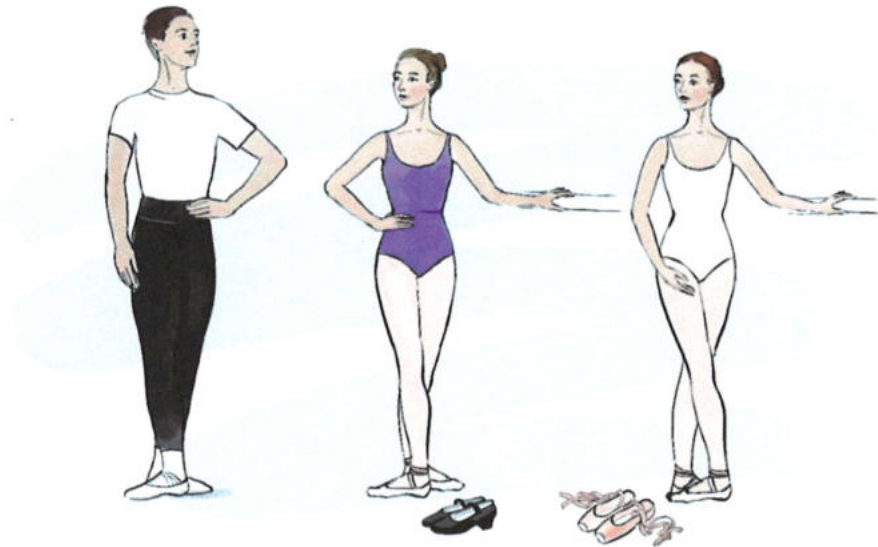
Одяг має бути чистим, охайним. Забороняється використання сторонніх прикрас, які можуть становити ризик травмування або заважати виконанню вправ.

3.2. Програма перегляду вступників до 5-го класу:

- **Творчий перегляд та оцінка фізичних даних.** Критерії оцінювання: постава, пропорційність тіла, гнучкість (шпагат, нахили, розтяжка), виворітність, стрибок, виконання базових танцювальних елементів відповідно до програми, чистота рухів, контроль тіла, координація рухів.
- **Виконання хореографічного етюдю або фрагмента танцю** (підготовленого або імпровізованого), тривалістю до 2 хвилин. Критерії оцінювання: відчуття ритму, музичність рухів, артистизм та сценічна подача, вираження емоцій через рух.

Музичний супровід для свого показу забезпечують здобувачі освіти, що претендують на зарахування, у такому вигляді: один файл на USB-накопичувачі або підключення через Bluetooth.

3.3. Зовнішній вигляд вступників до 6–9 класів відділення народної та класичної хореографії (як зображено на фото):



- для дівчат: балетна форма (купальник, балетки та тріко);
 - пуанти — для вступу на відділення класичної хореографії;
 - туфлі — для вступу на відділення народної хореографії.
- для хлопців: балетна форма (тріко, балетки та футболка).

Одяг має бути чистим, охайним. Забороняється використання сторонніх прикрас, які можуть становити ризик травмування або заважати виконанню вправ.

3.4. Програма перегляду вступників до 6–9 класів:

- **Оцінка зовнішніх сценічних даних.** Критерії оцінювання: постава, пропорційність тіла, гнучкість, виворітність, стрибок, чистота рухів, контроль тіла, координація рухів.
- **Складання уроку з класичного танцю** відповідно до програми навчання попереднього класу.

- **Демонстрація хореографічного етюд, фрагмента танцю або варіації** (підготовленої або імпровізованої), тривалістю до 2 хвилин. Критерії оцінювання: відчуття ритму, музичність рухів, артистизм, вираження емоцій через рух.

Музичний супровід для свого показу забезпечують здобувачі освіти, що претендують на зарахування, у такому вигляді: один файл на USB-накопичувачі або підключення через Bluetooth.

4. Оцінювання та зарахування

4.1 За результатами Перегляду здобувачів освіти у п'ятий клас виставляється загальна оцінка за шкалою 1-12 балів. Кожне завдання оцінюється окремо 0; 0,5 та 1 бал.

- **0 балів – рівень не відповідає вимогам навчального року**

Вступник не демонструє необхідних навичок або показники суттєво нижчі за мінімальні стандарти.

- **0,5 бала – часткова відповідність із незначними відхиленнями**

Виконання завдання можливе, проте спостерігаються окремі неточності чи нестабільність у техніці, що не впливають критично на загальний результат.

- **1 бал – повна відповідність критерію оцінювання**

Вступник демонструє належний рівень підготовки, якісне виконання та відповідність встановленим вимогам.

Вступники, загальний бал яких нижче 6,5 балів – не зараховуються.

4.2 За результатами Перегляду вступників у 6-9 класи, виставляється загальна оцінка за шкалою 1-12 балів. Кожне завдання оцінюється окремо 0; 0,5 та 1 бал.

- **0 балів – рівень не відповідає вимогам навчального року**

Вступник не демонструє необхідних навичок або показники суттєво нижчі за мінімальні стандарти.

- **0,5 бала – часткова відповідність із незначними відхиленнями**

Виконання завдання можливе, проте спостерігаються окремі неточності чи нестабільність у техніці, що не впливають критично на загальний результат.

- **1 бал – повна відповідність критерію оцінювання**

Вступник демонструє належний рівень підготовки, якісне виконання та відповідність встановленим вимогам.

Бал	Пояснення
1,0 – 4,5	низький рівень, не відповідає вимогам Хореографічної школи – НЕ ЗАРАХОВАНИЙ

5,0 – 6,0	початковий рівень, рекомендовано пройти підготовчі курси - НЕ ЗАРАХОВАНИЙ
6,5 – 9,5	середній рівень, можливе зарахування за умови вільних місць у класі з випробовувальним терміном - ЗАРАХОВАНИЙ
10,0 - 12	високий рівень, рекомендовано до зарахування - ЗАРАХОВАНИЙ

Формування рейтингу. На основі підсумкових балів, отриманих за результатами Перегляду, комісія формує рейтинговий список кандидатів для кожного класу та навчальної групи. Рейтинг складається у порядку спадання загального балу.

Зміст рейтингового списку. У публічному рейтинговому списку зазначаються ПІБ дитини та отриманий загальний бал. Інші персональні дані не публікуються без письмової згоди батьків або законних представників.

Публікація. Рейтингові списки оприлюднюються на офіційному сайті Хореографічної школи та на стенді у приміщенні Коледжу не пізніше ніж через 3 робочі дні після завершення Перегляду.

Зберігання даних. Повний протокол оцінювання (індивідуальні бланки членів комісії) зберігається в адміністрації Хореографічної школи протягом терміну, встановленого внутрішніми правилами закладу, і надається за запитом у межах чинного законодавства про захист персональних даних.

Порядок зарахування. Зарахування здійснюється відповідно до позицій у рейтингу та наявності вільних місць. При цьому визначена максимальна нормативна чисельність учнів в кожній початковій групі Хореографічної школи – 12 учнів, а в кожному класі Відділу загальної середньої освіти – 20 учнів. В порядку виключення окремим розпорядженням завідувача Хореографічної школи максимальна чисельність учнів в окремій початковій групі може бути збільшена до 15 учнів.