

Міністерство освіти і науки України
Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка
Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського
Бердянський державний педагогічний університет
Полтавський Обласний методичний кабінет навчальних закладів
мистецтва та культури Департаменту культури і туризму
Полтавської облдержадміністрації
Коледж хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю
імені Сержа Лифаря»
Гадяцький фаховий коледж культури і мистецтв імені І. П. Котляревського
Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca "Mazowsze"
im. T. Sygietyńskiego (Otrębusy, Poland)



**VIII ВСЕУКРАЇНЬСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
(З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ) «ХУДОЖНІ ПРАКТИКИ ТА МИСТЕЦЬКА
ОСВІТА У КРОСКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ СУЧАСНОСТІ»
22–23 жовтня 2026 р., м. Полтава**

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Шановні колеги!

Запрошуємо Вас взяти участь у роботі VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції (з міжнародною участю)
**«ХУДОЖНІ ПРАКТИКИ ТА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА
У КРОСКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ СУЧАСНОСТІ»,**
що відбудеться **22–23 жовтня 2026 року**
на базі кафедри хореографії факультету педагогічної і мистецької освіти
Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка
(м. Полтава, вул. Остроградського, 2, корпус 3).

Тематичні напрями роботи конференції:

1. Теоретико-історичні аспекти розвитку мистецтва в контексті міжкультурної взаємодії та глобалізаційних процесів.
2. Перформативні мистецтва як простір міжкультурного діалогу та художньої комунікації.
3. Професійна підготовка фахівців мистецьких спеціальностей: сучасні концепції, моделі та практики.
4. Інноваційні освітні технології та методики викладання мистецьких дисциплін.
5. Збереження, інтерпретація та популяризація національної культурно-мистецької спадщини в сучасному освітньому просторі.

Робочі мови конференції: українська, англійська, мова країн Європейського Союзу.

Форми участі в роботі конференції:

- виступ на пленарному засіданні (до 10 хв.),
- виступ на секційному засіданні (до 5 хв.),
- заочна участь.

КОНФЕРЕНЦІЯ ВІДБУДЕТЬСЯ У ЗМІШАНОМУ ФОРМАТІ

з використанням платформи Zoom.

Інформація для приєднання до конференції в Zoom:

Час початку: 22 жовтня 2026 р., 10:00 (за київським часом)

Посилання для підключення:

<https://us05web.zoom.us/j/7382570274?pwd=L7JO6n2rx5JXsnSaHZMZT6HzraLVhT.1>

Ідентифікатор конференції: 738 257 0274

Код доступу: 2024

У ході конференції заплановано презентацію науково-творчої та методичної діяльності викладачів кафедри, а також майстер-класи провідних фахівців у галузі хореографії.

За підсумками конференції передбачено видання збірника статей. Програму конференції та збірник матеріалів буде розміщено на офіційному сайті кафедри хореографії: <https://sites.google.com/gsuite.pnpu.edu.ua/kafedra-hoeografii>. Електронний сертифікат учасника надсилатиметься на електронну адресу, зазначену під час реєстрації.

Організаційний внесок за участь у конференції становить **200 грн** і сплачується всіма учасниками. Кошти організаційного внеску спрямовуються на часткове покриття витрат, пов'язаних із підготовкою та проведенням конференції, зокрема на підготовку програми конференції, виготовлення електронних сертифікатів учасників, технічний та організаційний супровід заходу.

Умови участі в конференції

Для участі в конференції до **19 жовтня 2026 р.** необхідно:

1. Заповнити реєстраційну Google-форму учасника заходу:
<https://forms.gle/RNRGjfwujAu7PRWVA>
2. Надіслати статтю, оформлену відповідно до вимог, на електронну пошту **pnpukhoreogr@gmail.com**.
3. Сплатити організаційний внесок і надіслати **копію квитанції** про сплату на електронну адресу оргкомітету: **pnpukhoreogr@gmail.com**.

Організаційний внесок необхідно сплатити шляхом переказу коштів за такими реквізитами:

Банк: ПриватБанк

Номер картки: 5457 0825 3980 5726

Одержувач: Ломакіна Наталія Олександрівна

Призначення платежу: участь у конференції (прізвище та ініціали учасника).

За додатковою інформацією звертатися за телефонами:

- Благова Тетяна Олександрівна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хореографії, тел. (068) 384-43-38;
- Жиров Олександр Анатолійович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії, тел. (050) 104-58-33;
- Юхименко Дарина – лаборант кафедри хореографії, тел. (095) 696-64-77.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ

Обсяг статті – **4–6 сторінок** друкованого тексту, включно з анотацією, ключовими словами, таблицями, рисунками та списком використаних джерел. Сторінки не нумеруються.

Формат аркуша – **A4**; текстовий редактор – Microsoft Word; шрифт – **Times New Roman**; кегль – **14 pt**; міжрядковий інтервал – **1,5**; абзацний відступ – **1,25 см**; поля з усіх боків – **2 см**; вирівнювання основного тексту – **по ширині**; автоматичні переноси слів не використовуються.

У тексті слід використовувати такі типографічні знаки: лапки – « »; апостроф – ’; дефіс – (-), без пробілів; тире – (–), із пробілами відповідно до правил українського правопису.

Електронний варіант статті має бути підготовлений у програмі Microsoft Word і поданий у форматі ***.docx, *.doc або *.rtf**.

Структура та порядок розміщення матеріалу:

- у верхньому лівому куті напівжирним шрифтом зазначається **УДК**;
- на наступному рядку праворуч напівжирним курсивом зазначаються ***ім'я та прізвище автора***; науковий ступінь, вчене звання, посада, назва структурного підрозділу та повна назва закладу освіти або установи друкуються курсивом;
- для здобувачів освіти на наступному рядку зазначаються ім'я та прізвище наукового керівника, його науковий ступінь і вчене звання;
- через один рядок по центру **ВЕЛИКИМИ ЛІТЕРАМИ** напівжирним шрифтом друкуються **НАЗВА СТАТТІ**. Назва має бути лаконічною, інформативною та відповідати змісту дослідження;
- через один рядок з абзацу курсивом подаються *анотація українською мовою* обсягом 3–4 речення та *ключові слова* – 4–6 слів або словосполучень. Анотація має стисло відображати предмет, мету, основні результати та висновки дослідження;
- через один рядок друкуються **основний текст статті**.

Основний текст наукової статті має містити логічно взаємопов'язані компоненти: постановку проблеми та обґрунтування її актуальності; аналіз останніх досліджень і публікацій; визначення мети дослідження; виклад основного матеріалу з обґрунтуванням отриманих результатів; висновки та перспективи подальших досліджень. Зазначені компоненти можуть бути подані як окремі структурні частини або інтегровані в логічно послідовний текст.

Фактичні дані, цитати, положення та результати інших авторів мають супроводжуватися відповідними бібліографічними посиланнями.

Посилання на використані джерела подаються в **квадратних дужках** із зазначенням номера джерела у списку літератури та, за потреби, сторінки, наприклад: **[3, с. 35]**, **[2; 5]**, **[4, с. 18–20]**. Номер у посиланні має відповідати порядковому номеру джерела у списку використаної літератури.

Таблиці, рисунки, схеми та діаграми мають бути безпосередньо пов'язані зі змістом статті та розміщуватися після першого згадування про них у тексті. На всі таблиці та ілюстративні матеріали мають бути посилання в тексті. Таблиці нумеруються послідовно та мають назву, яку розміщують над таблицею, наприклад: **Таблиця 1. Характеристика основних компонентів....** Рисунки, схеми, діаграми та графіки нумеруються послідовно; їхні назви розміщують під відповідним зображенням, наприклад: **Рис. 1. Структура....** Графічні матеріали мають бути чіткими та придатними для відтворення під час верстки.

Загальновідомі аббревіатури можуть використовуватися без пояснення. Інші скорочення під час першого вживання необхідно розшифрувати.

Після основного тексту через один рядок по центру великими літерами напівжирним шрифтом друкується заголовок **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**. Джерела розміщуються **в алфавітному порядку** та нумеруються. Бібліографічні описи оформлюються відповідно до вимог **ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання»**. Для електронних публікацій зазначається URL або DOI за його наявності. Рекомендується використовувати актуальні наукові публікації та першоджерела, безпосередньо пов'язані з проблематикою статті.

Матеріали мають відповідати принципам **академічної доброчесності**. Автор несе відповідальність за достовірність наведених відомостей, результатів дослідження, правильність цитування, бібліографічних даних, використання запозичених матеріалів, а також за дотримання авторських прав.

Стаття має бути ретельно відредагована в мовному, стилістичному та технічному аспектах. Оргкомітет залишає за собою право відхиляти матеріали, які не відповідають тематиці конференції, установленим вимогам до оформлення або принципам академічної доброчесності.

Назва електронного файла має містити прізвище автора та позначення виду матеріалу, наприклад: **Петренко_стаття.docx**. У разі співавторства зазначається прізвище першого автора: **Петренко_Іваненко_стаття.docx**.

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ СТАТТІ

УДК 792.57:792.73

Сергій ПЕТРЕНКО, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

HA3BA CTATTI

Анотація українською мовою

Ключові слова:

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст
текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст
текст текст текст текст текст текст текст.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

- 1.
- 2.

До участі в конференції запрошуємо науковців, викладачів закладів вищої освіти, фахівців-практиків, аспірантів, магістрантів і студентів.

3 повагою

Організаційний комітет конференції